

RIFLESSI

APRILE 2026

IFDM



THE GRAND CRU OF DESIGN

Distinctive features

Its design identity emerges from a play of graphic lines, a composition of linear strokes. **Riflessi's** new chair, Archimede, pays homage to the mathematical rationality that inspired its design (and name). Its silhouette is sleek and essential, with slender legs creating a light profile, while the distinctive "V" shaped opening of the backrest introduces a striking aesthetic detail. Archimede thus celebrates the elegance of

geometry and the value of simplicity: a concept that makes it versatile for use in both residential and hospitality settings. The chair, designed by CarlesiTonelli Studio, is available in three distinct versions: leather or fabric, saddle leather, or with a woven nautical rope backrest.

ARCHIMEDE, design CarlesiTonelli Studio

📍 MDW26: Corso di Porta Romana 5



Hall 18/E29-F28

APRILE 2026

AD



ARCHITECTURAL DIGEST

ANTICIPAZIONI SALONE



Ricerca semplicità

RIFLESSI

Disegnata da CarlesiTonelli Studio, la seduta *Archimede* celebra la purezza delle linee e il rigore formale. L'originale apertura a "V" dello schienale introduce un segno distintivo, quasi grafico, e le gambe sottili ne disegnano un profilo leggero ed elegante.



APRILE 2026

CASA FACILE

I MATERIALI

Crea ambienti luminosi e rilassanti scegliendo colori neutri poi inserisci una tappezzeria 'effetto parco'.



CARTA DA PARATI panoramica Pins et Cyrprès [Ananbò, cm 100x230x140/310h].



SMALTO acrilico murale opaco e antimuffa Idrosana [ARD Raccanello].

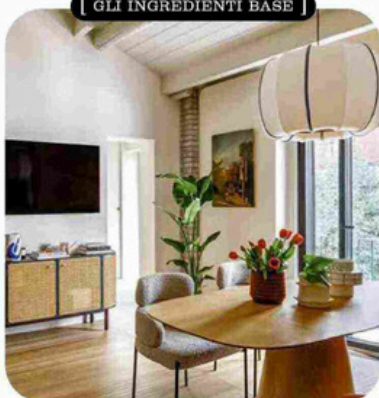


PAVIMENTO Flow+ XL Wood Caucaso effetto naturale [Woodco, cm 22,8x18].

{ SCUOLA DI STILE }

naturale

GLI INGREDIENTI BASE



Nella candela *Mandarino* l'olio essenziale dell'agrume è esaltato dalla vaniglia. Un incontro caldo-freddo perfetto per la primavera [Labsolue, 200 grammi € 85]. |EG|



Il cabinet 'gentile' in paglia intrecciata, il tavolo dal profilo elegante, le poltroncine avvolgenti e la luce soft: un design morbido, caldo e solare

Paralume in cotone nel **LAMPADARIO** con struttura in metallo [Zara Home, ø cm 48x 24,5h € 79,99].



| SHOPPING LIST |

- ① Base in legno nel vaso Oblate [LSA International, ø cm 19,5x21,5h € 223].
- ② Paglia di Vienna nella sedia MOS [Gebrüder Thonet Vienna GmbH, cm 136x43x91h € 5.165].
- ③ Vasi Dealbata di Alessandro Mendini, in ceramica [Zanotta, da cm 18,5h da € 567 l'uno].
- ④ È allungabile il tavolo ovale Gala [Sklum, cm 160-200x100x 72h € 619,95].
- ⑤ A contrasto i tessuti in seduta e schienale della poltroncina Vela [Riflessi, cm 56x49x82h € 549].

Modulare il **SISTEMA** di chiusura scorrevole Scenario Delineo in cristallo trasparente extrachiaro [Ferrerroleghno].



Da interno la **PIANTA** Strelitzia Nicolai in vaso [Lezio, cm 100h € 80].

APRILE 2026

DDN



ALBUM

Attorno al tappeto di Sayar & Garibeh, realizzato per Woven Forms II da **Amini e R Company**, che unisce artigianalità e innovazione trasformando il tessile in scultura da collezione, si dispongono sedute di ultima generazione. Dall'alto, in senso orario: la poltrona girevole con razze Bruma di **i 4MARIANI**; la poltroncina Scapula di david/nicolas per **Ceccotti Collezioni**, dalla silhouette essenziale e grafica, ispirata alle sedute scandinave degli anni '50 e arricchita da dettagli art-déco; la nuova seduta Archimede di CarlesiTonelli Studio per **Riflessi** con struttura in metallo verniciato nero opaco e rivestimento color nocciola nella pelle di nuova generazione, appena rilasciata sul mercato, di **Gruppo Mastrotto**. Infine, la poltroncina Stadium di Favaretto&Partners per **Potocco**, con schienale e braccioli che formano un unico segno strutturale ellittico, valorizzato dal massello di frassino lavorato con maestria.



Around the Sayar & Garibeh rug, created for Woven Forms II by **Amini and R Company**, which combines craftsmanship and innovation to transform textiles into collectible sculptural works, a selection of cutting-edge seating is arranged. Clockwise from the top: the swivel Bruma chair by **i 4MARIANI**; the Scapula armchair by david/nicolas for **Ceccotti Collezioni**, featuring a clean, graphic silhouette inspired by 1950s Scandinavian seating and enriched with Art Déco details; the new Archimede seat by CarlesiTonelli Studio for **Riflessi**, with a matte black metal frame and new-generation hazelnut-colored leather upholstery from **Gruppo Mastrotto**, recently released to the market. At last, the Stadium armchair by Favaretto&Partners for **Potocco**, with backrest and armrests forming a single elliptical structural line, enhanced by expertly crafted ash solid wood.

APRILE 2026

ITALIAN VALUE



Una sartorialità sempre più evoluta

Un'intera rete, tutta italiana, che è prima di tutto un network di competenze, professionalità e talenti. È quella di Riflessi, un'azienda che con passione ed entusiasmo continua a scrivere nuovi capitoli della sua storia

Un'azienda che, fin dalla sua nascita, ha scelto di guardare al futuro con visione e determinazione, mantenendo radici profonde nel territorio in cui è nata. «Proprio da questo equilibrio tra innovazione e identità - sottolinea il presidente Luigi Fammiano - nascono i punti di forza di Riflessi: la passione, il saper fare italiano e un legame autentico con la cultura manifatturiera del nostro Paese».

Quali sono oggi i punti di forza che permettono a Riflessi di distinguersi nel mercato dell'arredamento contemporaneo?

«Siamo stati fra i primi ad introdurre il concetto di sartorialità nel settore del mobile, un plus che ad oggi rappresenta il cuore dell'identità aziendale. Alla rapida crescita dei fatturati è stata affiancata un'ottima marginalità, resa possibile da un'attenta ottimizzazione dei costi di gestione con continui investimenti finalizzati alla crescita aziendale e con una particolare considerazione del patrimonio umano. L'intera rete Riflessi - tutta italiana - è prima di tutto un network di competenze, professionalità e talenti. L'azienda, infatti, riserva uno sguardo attento all'intera filiera che conta straordinarie maestranze locali in affiancamento alla presenza capillare nei distretti delle eccellenze italiane nell'arredo».

Un ruolo centrale è svolto anche da Riflessi Lab.

«È il nostro laboratorio creativo interno dove prendono forma le collezioni. È un luogo dinamico in cui giovani talenti, designer e creativi lavorano insieme tra ricerca, innovazione e cultura del progetto. Negli anni abbiamo, inoltre, costruito un forte legame con il mondo della formazione e con i luoghi della cultura delle nuove generazioni, collaborando con primarie università italiane. Crediamo nell'investimento sui giovani come leva per il futuro, enfatizzando le loro competenze, creatività e visione».

Il Salone del Mobile rappresenta un momento chiave per il settore: con quali novità e obiettivi vi presentate a questa edizione?

«Il Salone del Mobile è per noi molto più di un appuntamento fieristico: è un momento strategico di confronto, visione e racconto, in cui presentiamo l'evoluzione del nostro linguaggio progettuale e rafforziamo il dialogo con il mercato domestico e internazionale. Anche quest'anno, in occasione della Milano Design Week,



RIFLESSI LAB

È il laboratorio creativo interno dove prendono forma le collezioni. È un luogo dinamico in cui giovani talenti, designer e creativi lavorano insieme tra ricerca, innovazione e cultura del progetto

presentaremo presso il nostro store di Corso di Porta Romana 5 numerose novità sviluppate intorno a macro-temi oggi centrali nella nostra ricerca stilistica. Tra questi, una sartorialità sempre più evoluta nel mondo delle sedute, dove comfort, ergonomia e cura del dettaglio si fondono in soluzioni altamente personalizzabili.

E per quello che riguarda la sperimentazione sui materiali?

«Grande attenzione è dedicata anche alla sperimentazione su materiali come il cristallo curvato, arricchito da lavorazioni speciali. Allo stesso modo, continuiamo ad esplorare soluzioni multifunzione con tavoli extralarge, fino a 6 metri, con induzione integrata nel piano per una convivialità senza limiti. Il nostro obiettivo è anticipare le tendenze ed evolvere nel tempo. In un contesto come quello della Milano Design Week crediamo sia fondamentale raccontare una visione: quella di un'azienda italiana che con passione ed entusiasmo continua a scrivere nuovi capitoli della sua storia».

Il made in Italy resta un elemento distintivo nel settore dell'arredamento: quanto è centrale oggi per Riflessi e come riuscite a valorizzarlo sui

mercati internazionali mantenendo qualità e identità?

«Il made in Italy è per noi un elemento centrale e profondamente identitario, che guida ogni fase del processo creativo e produttivo. Nel nostro Centro di ricerca e sviluppo prendono vita le collezioni e vengono studiate soluzioni funzionali e innovative. L'intera produzione è realizzata in Italia, negli stabilimenti aziendali, ed è sottoposta a rigorosi controlli qualitativi prima della commercializzazione. Viviamo il territorio in modo autentico, valorizzando competenze locali e tecniche artigianali che rischierebbero di scomparire, anche attraverso una filosofia di chilometro zero che privilegia una rete di fornitori specializzati italiani. Il made in Italy per noi non è solo un valore dichiarato ma un impegno concreto, riconosciuto anche da due prestigiose certificazioni come "100 % Made in Italy Certificate" e "ItalyX - Certified Italian Excellence" che, oltre a garantire un punto di forza sui mercati, attestano la coerenza e la costanza con cui perseguiamo la qualità in ogni fase del nostro lavoro. Ricordiamo, inoltre, con orgoglio che la nostra poltroncina Vela, progettata da Carlesi e Tonelli Studio, ha vinto il premio interna-

zionale Good Design Award 2025 di Chicago nella categoria "Furniture", aggiungendo un nuovo prestigioso riconoscimento al portfolio aziendale».

Quali sono le principali sfide e opportunità che vede per Riflessi nei prossimi anni, soprattutto in un contesto internazionale sempre più competitivo?

«Riflessi punta a mantenere il proprio posizionamento medio-alto, valorizzando artigianalità, made in Italy e personalizzazione, per una clientela attenta alla qualità. Nel breve periodo prevediamo nuove aperture in Italia, con particolare interesse per Bologna, e una crescita nei mercati esteri, già pari al 10 per cento del fatturato, con sviluppi in Francia (Nizza e Parigi) e nuove partnership internazionali. Rimane centrale l'ottimizzazione dei costi (materie prime e trasporti), che consente



Luigi Fammiano presidente Riflessi

di mantenere prezzi stabili da oltre dieci anni».

Come stanno cambiando le esigenze dei clienti e in che modo Riflessi sta adattando la propria offerta tra design, personalizzazione e sostenibilità?

«Il consumatore è oggi più informato ed esigente, orientato verso prodotti personalizzabili, di qualità e sostenibili. L'azienda risponde puntando su materiali durevoli, ottimizzazione dei processi e riduzione degli sprechi lungo tutta la filiera. In un mercato sempre più standardizzato e orientato al prezzo, Riflessi si distingue valorizzando durata, identità e valore. L'obiettivo è offrire prodotti che resistano nel tempo non solo esteticamente, ma anche funzionalmente ed emotivamente». ■ CG



APRILE 2026

MILANO - THE CITY OF STYLE



COMFORT ZONE
ROUNDED SHAPES, SMOOTH UPHOLSTERED, BUT ABOVE ALL ELEGANT FORME STONDATE, LEVIGATE, IMBOTTITE MA SOPRATTUTTO ELEGANTI



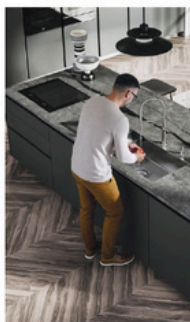
APRILE 2026

QN



Dal design delle vasche Box DrainMax alle superfici antigraffio di Galileo Wide. Soluzioni d'avanguardia per la gestione intelligente dell'acqua e dell'aria

La ricetta del comfort firmata Franke e Faber



di Marina Santin

Le novità al Fuorisalone 2026 di Franke e Faber debuttano con un esclusivo evento nella cornice del Franke Flagship Store. Franke svela la nuova gamma di vasche Box DrainMax che, progettate per semplificare la manutenzione, uniscono stile raffinato e funzionalità intelligenti. Tra i punti di forza, il kit di scarico da 7", per un flusso d'acqua più scorrevole e un deflusso senza intoppi, e il cestello raccogli-rifiuti removibile in acciaio inox spazzolato con impugnatura ergonomica, che previene l'intasamento, elimina gli odori sgradevoli all'origine e, grazie alla cover protettiva, garantisce una durata e un'usabilità superiori. Inoltre, la collezione si avvale della tecnologia Sound Soft, che riduce il rumore fino a 10 decibel, pari a una diminuzione del 90% dell'energia sonora.

Parte della gamma Mythos, le vasche Box DrainMax, dal design minimal con angoli arrotondati raggiol2, sono disponibili in tre dimensioni (50, 65 o 80 cm) ideali per piani di lavoro con profondità a partire da 60 cm, si integrano nel sistema cucina e, grazie all'installazione versatile 3 in 1 (sotto-top, a filo o semifilo), si adattano a qualsiasi stile. L'abbinamento con la linea di miscelatori Pescara ne ottimizza le performance e gli accessori opzionali premium - dal Rollmat, il tappetino arrotolabile per proteggere il piano di lavoro, al tagliere in acero, fino alla vaschetta in acciaio inox per un risciacquo efficiente - elevano ogni esperienza culinaria. Faber, invece, propone una nuova generazione di piani cottura aspiranti. Protagonista, Galileo Wide, con piano da 83 cm, zone di cottura (Flexi Zones) più ampie e flessibili che consentono l'uso di pentole di ogni dimensione e un'inedita superficie in vetro Ceram® nero opaco, resistente alle macchie e in grado di ridurre la visibilità di graffi e impronte. L'esperienza Faber si rivela nel trattamento dell'aria.

Il nuovo sistema aspirante è progettato per agire in modo puntuale ed efficace per merito di un motore waterproof hi-tech (portata d'aria fino a 720 m³/h in modalità boost), mentre una configurazione interna riprogettata permette di recuperare spazio nel mobile sottostante. Galileo Wide è dotato di filtri antigraffio all'avanguardia, di un rinnovato sistema di gestione dei liquidi e di un sistema di controllo Touch con Ghost Single Slider.

La nuova gamma di vasche Box DrainMax (sotto) progetta per semplificare la manutenzione, unendo stile raffinato e funzionalità intelligenti. Una soluzione che unisce praticità a design come il piano cottura Galileo Wide (in alto), con piano da 83 cm, zone di cottura (Flexi Zones) più ampie e flessibili



La nuova proposta di Riflessi fonde il rigore della forma con il massimo comfort. L'estetica firmata da CarlesiTonelli Studio supera ogni barriera stilistica

Seduta Archimede un'armonia geometrica



Interpreta il design come perfetta armonia tra rigore formale e benessere, Archimede, la nuova seduta firmata da CarlesiTonelli Studio che Riflessi presenta in anteprima alla Milano Design Week 2026, confermando la propria vocazione alla qualità 100% Made in Italy, all'eccellenza sartoriale e alla ricerca tecnica. Con un nome che rievoca la purezza delle linee, l'eleganza della geometria e la ricerca della semplicità, Archimede - disponibile come sedia, poltrona e sgabello - nasce da una riflessione profonda sul concetto di equilibrio tra forma e materia, tra struttura e comfort, che si concretizza in una seduta trasversale dall'identità contemporanea che, capace di oltrepassare barriere stilistiche e temporali, diventa pura architettura.

Oggetto d'arredo dalla personalità distintiva, con la sua silhouette scultorea, slanciata ed essenziale, le gambe sottili che disegnano un profilo leggero, e l'originale apertura a "V" dello schienale che si afferma come cifra identitaria del progetto, si rivela perfetta per donare carattere agli ambienti residenziali e alle aree hospitality e contract di alto profilo. Come ogni creazione Riflessi poi, trova la sua espressione più autentica nella cultura sartoriale del dettaglio e nella maestria artigianale che da sempre contraddistinguono il brand. La seduta accoglie tre differenti interpretazioni materiche, esaltando la personalizzazione come valore. È disponibile in tessuto o pelle, quest'ultima di nuova generazione. Si tratta di un rivestimento high-end, realizzato da pelli bovine europee accuratamente trattate e lavorate, che garantisce performance, durata e qualità impareggiabili: è smacchiabile, resistente all'abrasione, facile da pulire e vanta proprietà antibatteriche e antivirali, ideale quindi anche per ambienti pubblici, dove igiene e resistenza all'usura sono determinanti.

La versione in cuoio, invece, materiale vivo e autentico, acquista un fascino naturale con l'uso, trasformando ogni segno in memoria e identità. Espressione d'eleganza senza tempo, si adatta ad ambienti dal gusto deciso e consapevole. Infine, la variante con schienale intrecciato in corda nautica, regala alla seduta una leggerezza visiva inaspettata. La trama aperta crea profondità e ritmo, suggerendo un equilibrio tra solidità strutturale e trasparenza materica.

Archimede, la nuova seduta firmata da CarlesiTonelli Studio che Riflessi presenta in anteprima alla Milano Design Week 2026 nasce da una riflessione profonda sul concetto di equilibrio tra struttura e comfort, dando vita a un oggetto d'arredo che oltrepassa le barriere temporali per diventare pura architettura. La sua silhouette scultorea ed essenziale è caratterizzata da gambe sottili e da un'originale apertura a "V" dello schienale, segno distintivo che ne definisce la personalità slanciata. Disponibile nelle versioni sedia, poltrona e sgabello, Archimede esprime la massima personalizzazione attraverso tre interpretazioni materiche

M.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



APRILE 2026

THE BOOK



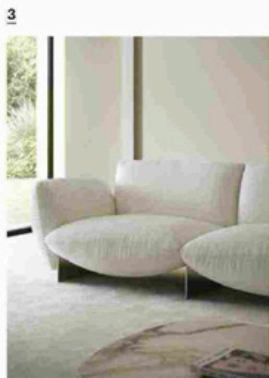
HIGHLIGHTS



1



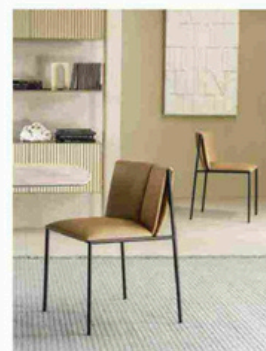
2



3



4



5

1 • DIEMMEBI La collezione **Liberty.080** non è un semplice sistema di sedute per esterni, ma una piattaforma modulare pensata per gli spazi collettivi. Realizzata in ferro zincato e alluminio riciclato, offre configurazioni infinite grazie a doghe piane o con schienale, braccioli sostituibili e gamba Infinity che collega più moduli in sequenza. **2 • CASA INTERNATIONAL** Eleganza e comfort definiscono **Ithaca**, divano della collezione Allover firmata Mauro Lipparini. Un sistema modulare dalle dimensioni generose che interpreta il living come una superficie continua dedicata al relax. Il progetto combina moduli lineari e curvi e braccioli disponibili in due altezze. **3 • DÀMEDA** La leggerezza caratterizza il divano **Le Nuvole**, con sedute, braccioli e schienale che richiamano grandi cuscini indipendenti, sospesi su una base essenziale. La struttura sottile, leggermente arretrata rispetto ai volumi imbottiti, alleggerisce la massa e definisce un'estetica rigorosa. **4 • VANITÀ & CASA** Massimo Farinatti firma **Metrica**, uno specchio che interpreta la luce come elemento architettonico. Il design bilancia pieno e vuoto: il riflesso continuo è attraversato da una trama in metallo con aperture che rivela lo specchio retrostante. Sotto la superficie si cela la tecnologia Ghost Mirror che trasforma Metrica in un oggetto luminoso. **5 • RIFLESSI** Carlesi Tonelli Studio firma la seduta **Archimede**, il cui nome evoca la purezza delle linee geometriche. La silhouette è essenziale: le gambe sottili tracciano un profilo leggero, mentre l'apertura a V dello schienale introduce un segno grafico. Concepita come un archetipo di design, è disponibile in pelle, tessuto, cuoio e con schienale intrecciato in corda nautica.

APRILE 2026

LIVING



52



53



54

52. PRESOTTO
Nimbo, design Gherardi Architetti.
Tavolo tondo con basamento a
clessidra laccato opaco e piano in
marmo total black. Ø cm 160x76,5 h
↳ PRESOTTO.COM

53. RIFLESSI
Archimede, design Carlesi Tonelli
Studio. Sedia con sottile struttura

in metallo verniciato nero opaco
che disegna un profilo leggero e
regge la scocca imbottita, in pelle
nocciola. Cm 51x54x78 h
↳ RIFLESSI.IT

54. DOGUS
Lesmo, design Favaretto&Partners.
Sedia monoblocco in polipropilene
rinforzato particolarmente adatta
agli spazi contract. Disponibile in
12 colori, misura cm 55x45x75 h
↳ DOGUSIGITIM.COM



55

55. HOMEMOTION
Ercilla, poltroncina dining con
gambe in acciaio argento scuro,
rivestimento in tessuto di poliestere
operato e imbottitura in schiuma
poliuretana. Cm 60x61x84 h
↳ BIZZOTTO.COM

APRILE 2026

LIVING.CORRIERE.IT

Living
CORRIERE DELLA SERA

Salone del Mobile: i nuovi arredi puntano su forme avvolgenti e stile senza tempo

di Francesca Tagliabue



Archimede, design CarlesiTonelli Studio per Riflessi. Sedia con struttura sottile in metallo verniciato nero opaco che disegna un profilo leggero e regge la parte imbottita rifinita in pelle color nocciola.

APRILE 2026

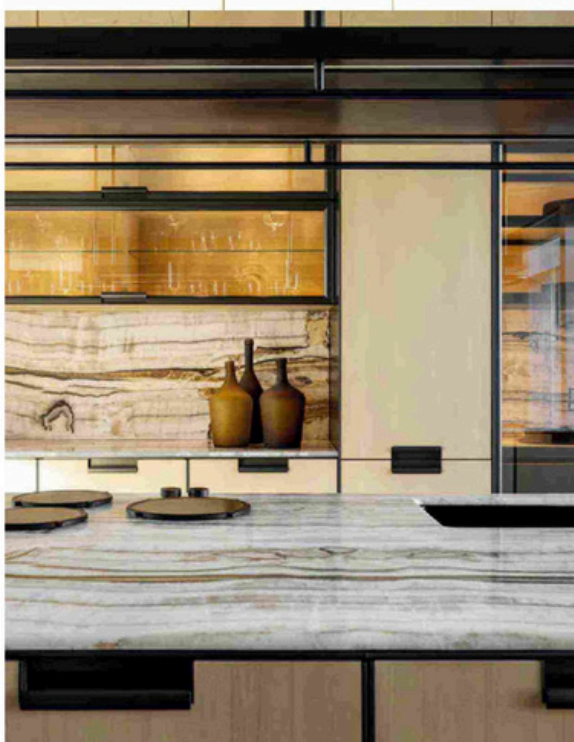
D - LA REPUBBLICA

D DESIGN NEWS

di Alessia Pincini

V PER SCHIENALE

Alla Milano Design Week 2026 *Riflessi* svelerà Archimede, la nuova seduta disegnata da CarlesiTonelli Studio. La ricerca dell'essenzialità del comfort ha dato vita a una sedia dalle linee pure, con le gambe sottili in metallo che accolgono uno schienale sagomato con un grafico profilo a "V". Un progetto, diverse interpretazioni materiche: in tessuto o pelle del Gruppo Mastrotto, in cuoio o in corda nautica intrecciata. ■



SENZA TEMPO

Una storia lunga dieci anni. Di passione, valori condivisi, visione chiara del futuro. Con un'idea guida: quella dell'arte di vivere, che unisce qualità, domesticità, estetica senza tempo. La direzione creativa dell'architetto e designer belga Vincent Van Duysen in *Molteni&C* ha attraversato il tempo interpretando i cambiamenti delle esigenze dell'abitare contemporaneo attraverso forme rigorose, la scelta attenta dei materiali, la cura dei dettagli. Dagli spazi più intimi della camera da letto, con soluzioni che uniscono bellezza e praticità (come *Farmadio Gliss Master* e il letto *Ribbon*, entrambi del 2015), a quelli del living e del dining, con imbottiti confortevoli e dalle linee minimal, e arredi pensati per favorire la convivialità (il divano *Augusto* e il tavolo *Mateo* sono del 2023, *Julian* è il sistema modulare 2026), fino all'outdoor e alla cucina. Dopo la *VVD Kitchen* del 2016, quest'anno verrà presentata *Physis* (a sinistra). Un modello incentrato sulla fluidità e l'eleganza degli spazi, con ante in vetro, vani a giorno, bordi arrotondati e l'uso dell'*hinoki*, un'essenza pregiata proveniente dal Giappone. ■

APRILE 2026

INTERNIMAGAZINE.IT



#DESIGN

Design sartoriale e alta cucina all'insegna dell'eccellenza italiana

Danilo Signorello 13 aprile 2026

Riflessi annuncia la partnership con il ristorante “Alessandro Borghese - Il lusso della semplicità” a Venezia. Protagonista in sala il tavolo Living con piano cottura a induzione nel top in ceramica

Ospitalità significa non solo **funzionalità**, ma **emozione**, **carattere** e **riconoscibilità**. Ecco allora che diventa imprescindibile trasformare ogni spazio in un'esperienza su misura, cucita addosso a chi la vive. Come un **abito sartoriale**, dar forma a ogni ambiente attraverso **dettagli studiati**, **materiali scelti** con cura e **soluzioni** progettate per riflettere identità, stile e aspettative. Senza lasciare nulla al caso per accogliere, sorprendere, raccontare una storia unica.

RIFLESSI



APRILE 2026

INTERNI



Sedia Archimede di **Riflessi**, firmata dallo studio CarlesiTonelli, con struttura in metallo finitura bronzo, schienale materico in cordino color sabbia e rivestimento seduta New Tailor. Lampada da terra Cabriolette, design Studio Natural per **Martinelli Luce**, a luce diretta con riflettore orientabile.

APRILE 2026

F



CONCEDERSI una pausa per imparare a scoprire i benefici del vivere il momento: è ciò che insegna la mindfulness. Per intraprendere questa pratica, aiuta una sedia come l'Archimede di Riflessi, il cui schienale ergonomico a forma di "V" sostiene il corpo con naturalezza (riflessi.it).





APRILE 2026

IO DONNA

Day Time

La colazione e l'aperitivo.
Il lavoro e il relax.
Lo spuntino e il "pit stop"
davanti allo specchio. In una
casa fatta di pochi pezzi scelti

di Silvia Masciale e Anita Sciacca, foto di Nicola Galli



1. Tavolino "Crystal" in cristallo temperato con base curvata RIFLESSI.
2. Calendario perpetuo "Timor" di Enzo Mari DANESE MILANO, cornetta "Pop Phone" compatibile con USB-C di Native

Union MORONI GOMMA 39,90 euro.
3. Lampada da tavolo "Tizio" di Richard Sapper ARTEMIDE.
4. Tappeto "Equinoxe" in lana tafata a mano ROCHE BOBOIS 4,410 euro.

APRILE 2026

CORRIERE DELLA SERA - DESIGN

Linee e colori che rievocano il deserto

A cura di **PEPPE AQUARO**



Archimede, design CarlesiTonelli Studio, per Riflessi

APRILE 2026

LA REPUBBLICA - DESIGN

Prendere posto che esperienza!

Cinque sedie novità, cinque modi per vivere lo spazio
Tra reinterpretazioni di classici e progetti che ricercano forme originali
prendere posto può suscitare sottili distinguo di sensazioni

di **Serena Illardo**



◀ **Geometrica**

Gambe sottili
in metallo
e schienale
con apertura a V:
Archimede
di Riflessi, firmata
CarlesiTonelli
Studio, è
in tre versioni:
pelle di nuova
generazione,
cuoio e con
schienale
in corda nautica

APRILE 2026

INTERNIMAGAZINE.IT

Archimede by Riflessi

Archimede è la nuova seduta di Riflessi firmata CarlesiTonelli Studio. Un progetto che unisce rigore formale e comfort, esplorando l'equilibrio tra forma e materia. Linee pure, volumi definiti e silhouette slanciata esprimono un'identità contemporanea e senza tempo. Le gambe sottili e l'apertura a V dello schienale diventano segno distintivo. Tra minimalismo e artigianalità, si propone in pelle di nuova generazione o tessuto, cuoio e con schienale intrecciato in corda nautica, valorizzando la massima personalizzazione. [SCOPRI L'EVENTO](#)



APRILE 2026

AD-ITALIA.IT

DESIGN & ARCHITETTURA

Tavoli e sedie per la sala da pranzo: le ultime tendenze protagoniste della Milano Design Week

Ecco tutte le ultime tendenze in fatto di sedie e tavoli che abbiamo scoperto alla Milano Design Week. Perché la convivialità è al centro dello spazio living.

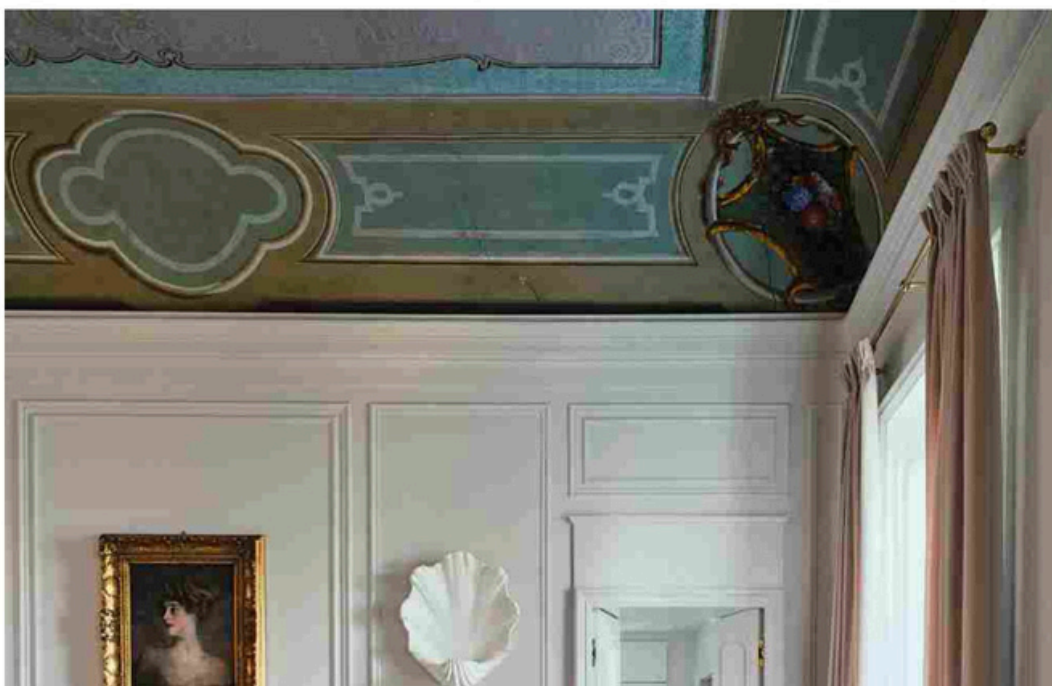


d
23 aprile 2026

Tavoli e sedie per la sala da pranzo: le ultime tendenze dalla Milano Design Week.

Tavoli e sedie per la sala da pranzo che fanno la differenza tra micro architetture, dettagli couture e materiali naturali

Prosegue il nostro viaggio tra le novità più significative dell'arredo, scoperte durante la **Milano Design Week**, tra **Salone del Mobile** e **Fuorisalone**. Tra installazioni spettacolari e nuovi arredi, le **sedie per la sala da pranzo** confermano ancora una volta il loro ruolo da protagonisti, affiancate da **tavoli** che esplorano **forme architettoniche e scultoree e materiali naturali**. Un panorama in cui tradizione e sperimentazione si intrecciano, raccontando le molteplici direzioni del design contemporaneo.



RIFLESSI

APRILE 2026

AD-ITALIA.IT



La sedia Archimede di Riflessi
Courtesy Riflessi

AD-ITALIA.IT



APRILE 2026

MARIE CLAIRE MAISON

ATMOSFERE

ISPIRAZIONI

I segni scultorei modellano gli spazi e i tocchi di luce creano atmosfera

di Elisa Ci Penagini



© GIANLUCA BELLOMO, © GALEANDRIE

- 1.** *Vesta*, comodo dal design versatile realizzabile in molte finiture e disponibile anche con piano in light stone. Della stessa serie anche il comò. Di Ferrani Sbolgi novamobili.it **2.** Dall'appliche alla lampada a sospensione, *Clip*, in vetro e metallo. Disponibile in due dimensioni nelle finiture marrone, grigio e ametista. Design Pio&Tito Toso. italamp.com **3.** La credenza *Sinnar* in legno di Mango e Mdf, presenta una composizione geometrica nelle ante che si inseriscono in una linea dai profili stondati. La finitura in nero opaco dona carattere e matericità. bizzotto.com **4.** *Maap* di Erwan Bouroullec, lampada da parete in Tyvek® con struttura magnetica e luce diffusa dalle innumerevoli interpretazioni. flos.com **5.** Rigore costruttivo e gesto plastico per il tavolo *Ori*, una presenza scultorea dove traverse e vele di legno curvate sorreggono il piano sovrastante. Olmo tinto grigio con finitura opaca a olio. delcourcollection.com **6.** Moduli esagonali e componibili per la collezione *Pètria*, pensati anche sedute o piani d'appoggio ispirati al basalto islandese. Di Pep Gramage. vicalhome.com **7.** *Archimede* la nuova seduta dalla struttura in metallo verniciato nero opaco e il rivestimento in pelle di CarlesiTonelli Studio. riflessi.it **8.** *Absolute 45*, eleganza contemporanea tra Rovere Malto, alluminio Corda e dettagli materici di forte personalità. arbiarredobagno.it