

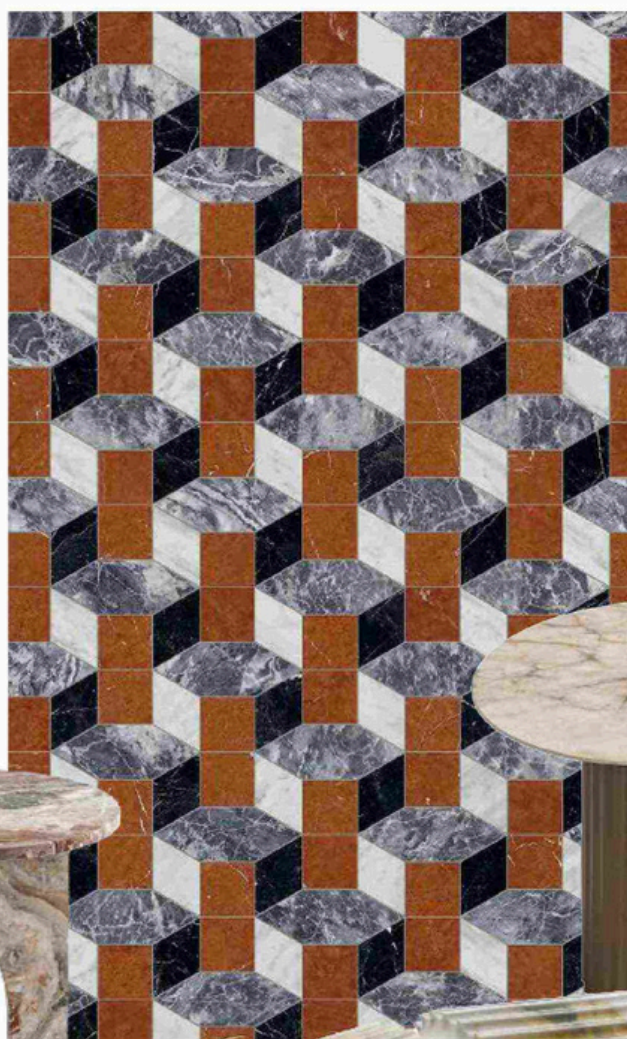
RIFLESSI

NOVEMBRE 2025

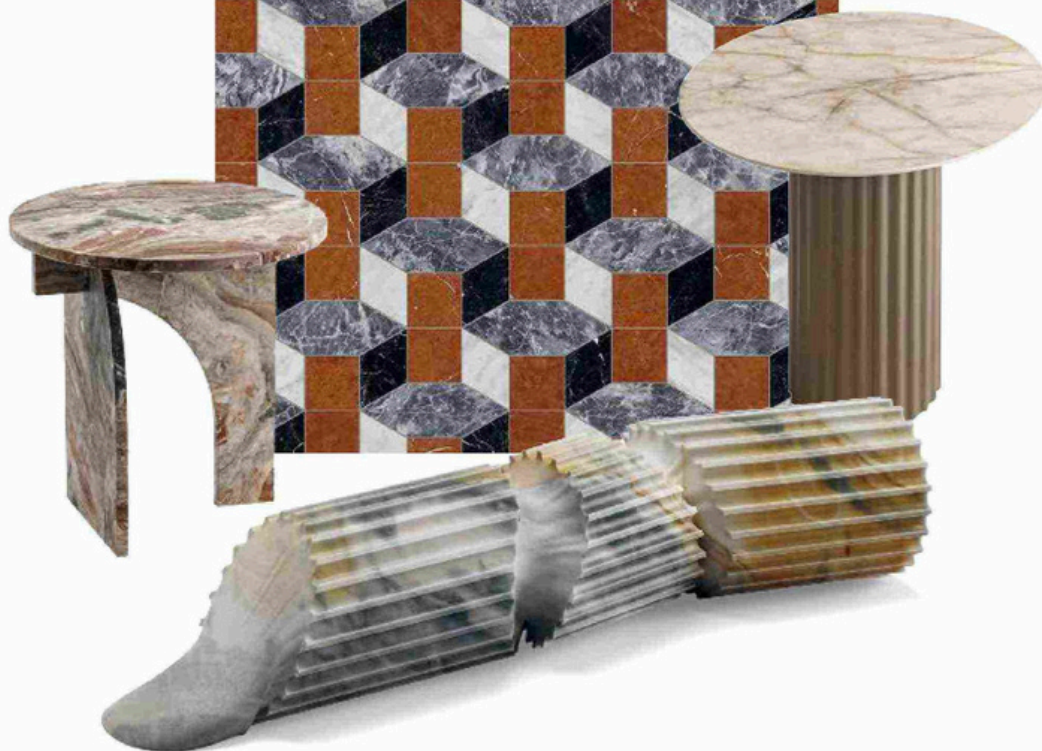
INTERNI



In basso da sinistra, tavolino Enea di **Riflessi**, con base centrale in metallo a effetto cannettato disponibile in varie finiture, verniciate o spazzolate a mano, e piano in ceramica; design Riflessi Lab. Colonna-seduta Peloponneso dalla collezione Frammenti di Raffaello Galiotto per **Margraf**, scultura funzionale realizzata da frammenti in marmo Notre Dame sottoposti a modellazione digitale 3D e fresatura robotica che infondono plasticità alle connessioni. Tavolino Selce disegnato da Studiopepe per **Gallotti&Radice** nella nuova versione in marmo Arabescato Orobico Rosso satinato.

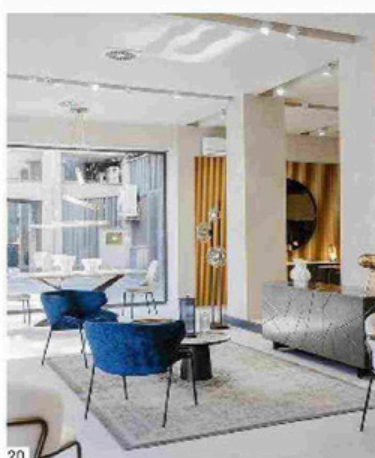


A sinistra, decoro policromo Ipazia Grey, di **Bisazza** Collezione Marmo, design Doriana e Massimiliano Fuksas. È ottenuto mediante l'accostamento di figure geometriche declinate in diverse dimensioni e colori, utilizzando i marmi Rosso Alicante, Nero Marquina, Bianco Carrara, Bardiglio Nuvolato, tutti in finitura matt.

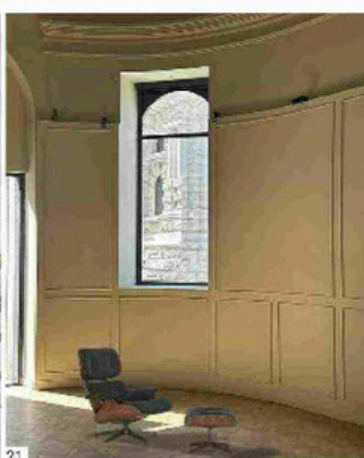


NOVEMBRE 2025

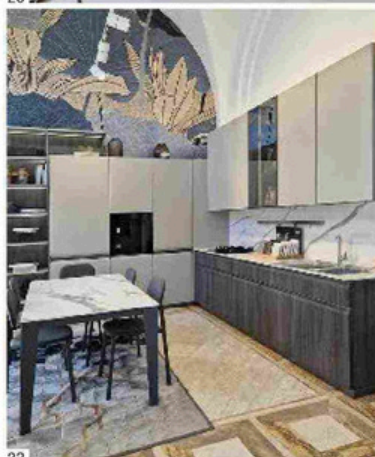
INTERNI



20



21



22



23



24



25

- 20. **Riflessi Store Roma**
Via Po, 1H
- 21. **Roma Spazio Design**
Piazza Cavour, 35
- 22. **Scavolini Store Roma**
Piazza Venezia
Via IV Novembre, 118
- 23. **Society Limonta**
Roma
Piazza di Pasquino, 4
- 24. **Valcucine Roma**
San Pietro |
Formanova Studio
Via Gregorio VII, 300-302
- 25. **Veneta Cucine**
a EUR Caravaggio
Piazzale del Caravaggio, 8

NOVEMBRE 2025

AD



Protagonista

PERSONALITÀ *Enea* di Riflessi è un tavolo imponente con una grande presenza scenica. Il basamento in metallo, con effetto cannettato e verniciato champagne perlato, si armonizza con il piano a botte in ceramica Noisette lucido.

NOVEMBRE 2025

ALLESTIRE



Suggerimenti Sartoriali

In occasione della MDW 2025, Riflessi ha presentato nel centralissimo store milanese di Piazza Velasca 6 l'evento Fuorisalone Suggerimenti Sartoriali

Anche quest'anno, l'azienda ha celebrato la tradizione sartoriale italiana applicata al mobile, facendosi portavoce di una costante ricerca tecnica e stilistica che da sempre pone al centro l'individuo, il suo benessere e il suo desiderio di personalizzazione. Lo spazio ha ospitato lo scenografico allestimento firmato da Bruno Tarsia, noto architetto ed interior stylist che da anni collabora con il brand. Il setup si è svelato in un gioco di moquette, tappeti e tendaggi morbidi e materici dalle colorazioni neutre che hanno accompagnato i visitatori alla scoperta delle numerose novità. Questa scelta cromatica ha voluto valorizzare ed esaltare le cromie bronzo delle collezioni in mostra, fil rouge di uno stile sempre più sofisticato e contemporaneo, eco di comfort e glamour discreto. La kermesse ha accolto il pubblico in un'atmosfera avvolgente e lo ha accompagnato in un percorso vocato al racconto di sartorialità, artigianalità e saper fare italiano. La gamma sedie è quella che in assoluto meglio interpreta la pregiata sartorialità del marchio. Al Fuorisalone 2025 vengono presentate quattro nuove collezioni, tutte firmate CarlesiTonelli Studio: Soffio, Bacio, Nova Lounge e Velvet. Le prime due disponibili anche nella versione sgabello. Forme geometriche audaci e

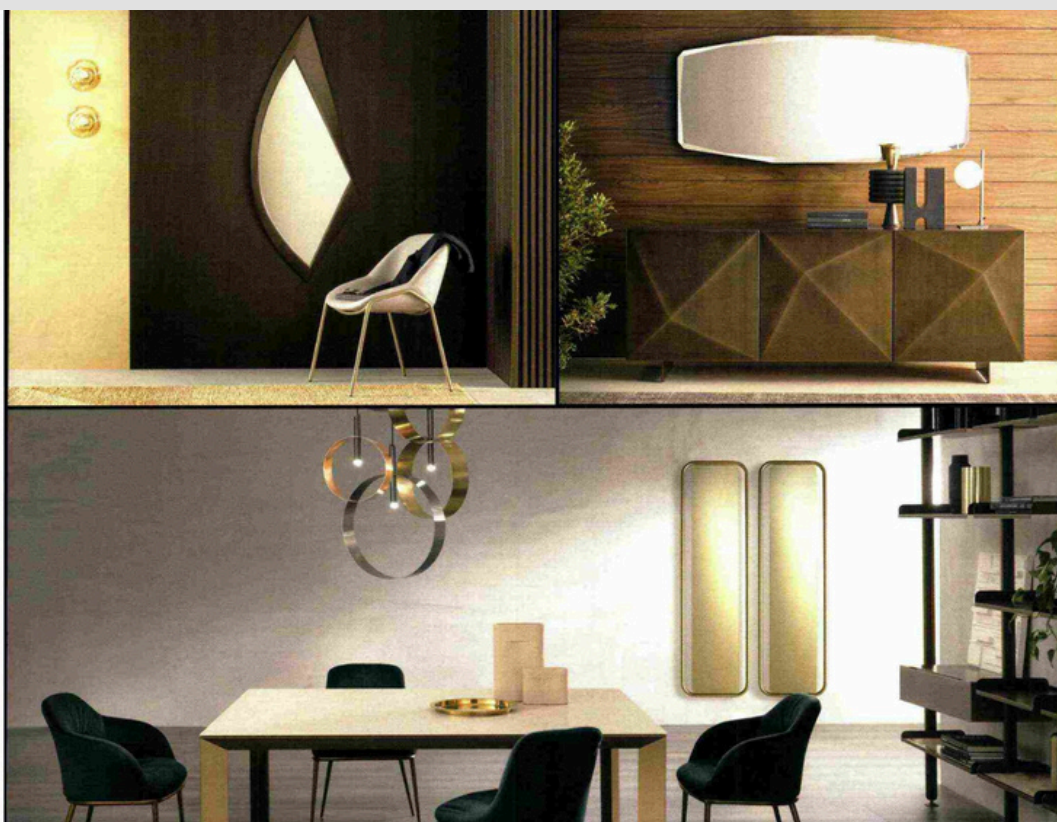


grafiche, ma al contempo eteree, tratteggiano anche il linguaggio moderno dei nuovi Tavolini Crystal. Come anticipa il naming, sono realizzati in prezioso cristallo trasparente nelle cromie Bronzo, Extrachiaro e Fumé. La Consolle e i moderni Tavolini Enea completano l'omonima collezione, conservando il carattere distintivo e scenografico del tavolo. La consolle presenta l'iconico basamento in metallo verniciato bronzo con scanalature profonde e ben definite e top rettangolare in ceramica nella finitura Silver Root White. Pur nelle dimensioni compatte, i tavolini Enea sono perfetti per essere inseriti in contesti living diversificati. Durante la Design Week gli ospiti hanno potuto conoscere da vicino le eccezionali potenzialità dei tavoli di Riflessi con induzione integrata nel top in ceramica. Protagonista degli show cooking è stato lo straordinario tavolo Living con base in bronzo e piano a botte in ceramica Silver Root nella nuova colorazione White opaco, finitura realizzata in esclusiva (in spessore mm 6) da Marazzi The Top per Riflessi. Riflessi arricchisce il proprio catalogo con una nuova ceramica firmata Laminam: Cristallo Macchia Vecchia sia nelle versioni lucida che opaca. Questa superficie è una testimonianza preziosa del passato, con uno stile senza tempo caratterizzato da un raffinato intreccio di venature Beige, Grigio, Ambra e Oro. Fra le più interessanti new entry 2025 si distingue lo Scrittoio Vela ispirato al design contemporaneo ed elegante dell'omonima poltroncina. Caratterizzato da un design minimal e da un'anima lievemente retrò enfatizzata dalla finitura in Bronzo della struttura, lo scrittoio dispone di un piano d'appoggio a saponetta in legno Noce canaletto e di un sistema di illuminazione a led per illuminare il top.



NOVEMBRE 2025

COMPO ARREDO



Interpretare lo specchio come un oggetto d'arredo capace di esprimere stile e identità

DA SEMPRE INTERPRETI DELLA SARTORIALITÀ E DEL DESIGN MADE IN ITALY

I NUOVI SPECCHI AVION, IRIS E PANDORA RETTANGOLARE SI AGGIUNGONO ALL'ICONICA GAMMA FIRMATA RIFLESSI

RIFLESSI, player di riferimento nel settore dell'arredo di design Made in Italy, da sempre interpreta lo specchio come un oggetto d'arredo capace di esprimere stile e identità, attraverso soluzioni sempre più sartoriali che donano un'atmosfera speciale agli ambienti. Il marchio arricchisce la gamma degli specchi con tre nuove suggestive proposte a parete, tutte designed by Riflessi Lab: AVION, IRIS e PANDORA in formato rettangolare. Frutto di una sapiente lavorazione artigianale completamente Made in Italy, gli specchi si distinguono per il design ricercato e la capacità di trasformare

ogni ambiente in uno spazio su misura. Ogni specchio RIFLESSI è un pezzo unico e irripetibile perché nasce dalla fusione tra il prezioso know-how artigianale del territorio e l'impiego di materiali pregiati, accuratamente selezionati e lavorati a mano in base alle loro proprietà come malleabilità, duttilità e fusibilità. Tra le tecniche di lavorazione più artistiche, RIFLESSI eccelle nella fusione da stampo per specchi con forme particolari, nella martellatura dell'alluminio cotto per creare superfici irregolari e nelle decorazioni in resina in rilievo. Per i modelli dal design più essenziale, ma comunque ricercato, si prediligono,

invece, tecniche come quella della diamantatura, della spazzolatura e della bisellatura. Completano l'offerta gli specchi bronzati che conservano la loro originale funzione riflettente ma si distinguono per un'eleganza più sofisticata. Attraverso queste esclusive proposte d'arredo, RIFLESSI rinnova il suo impegno nella celebrazione dell'eccellenza italiana e della personalizzazione, trasformando lo specchio in un oggetto d'arredo di stile e indispensabile per regalare unicità e carattere agli arredi dell'abitare contemporaneo.

www.riflessi.it

compo
ARREDO
115

NOVEMBRE 2025

VANITY FAIR



Michela Cattai, a cura di Francesca Giubillei. Qui, una delle venti opere in vetro esposte insieme alla collezione permanente della galleria.

7. Tavolino Arnold su progetto di Antonio Citterio per **Flexform**. In questa versione il piano è in vetro retroverniciato.

8. La location della sfilata primavera-estate 2026 di Bottega Veneta. Per il sifting **6AM** ha disegnato degli esclusivi cubi-scultura in vetro di Murano soffiato, declinati in una palette personalizzata di dieci colori.

9. Ispirata alla forma di un meteorite, la lampada da tavolo Hoba di Foscarini disegnata da Ludovica Serafini e Roberto Palomba, è in vetro soffiato opaco. Viene prodotta in serie con uno speciale stampo aperto che mantiene le caratteristiche tipiche, come le piccole imperfezioni, proprie degli oggetti artigianali.

10. Manna Chandelier dell'artista nigeriano-studente **Ini Archibong**. La lampada scenografica, realizzata in vetro di Murano, protagonista della sua prima personale a New York: la mostra **Hierophany** presso la galleria d'arte **Friedman Benda**.

11. Tavolino Fluid Joinery - Side Table di **Linde Freya Tanselder** per **Cassina**. Un monolito realizzato in vetro soffiato a bocca.

ENRICO FIORESE, LUCA VERDI

NOVEMBRE 2025

VOGUE



CASA VOGUE

Il **PASSATO** ritorna sempre, ma non è mai uguale a se stesso. Le operazioni **RÉTRO** sovrappongono ai vecchi modelli un' **ATTITUDE** contemporanea, processi più sostenibili e linee più **LEGGERE**.

1. Multifunzionale - candelabro e insieme di vasi monofiore - e ideale come centrotavola, **Pompei** è uno dei **Gio Ponti Objects**, appena rieditati, **Molteni&C**.
2. Ha un effetto plissettato che richiama le gonne a ruota anni Cinquanta. La lampada **Plié** è in ottone naturale e integra la sorgente, **Il Fanale**.

M

memoria versus nostalgia: voltarsi indietro verso i grandi maestri non è mai un'operazione rétro. C'è il desiderio di reinterpretare le loro intuizioni con un'attitudine contemporanea: magari con linee più leggere,

NOVEMBRE 2025

F



ROTONDO
Tappeto in lana
ritorta a mano,
I Mari della Luna
di Amini.
amini.it

TOTAL BLACK
Lampada a
sospensione in
alluminio, Avro
di Martinelli Luce.
martinelliluce.it

PER IL BENESSERE
Purificatore per
l'aria, Dyson Purifier
Cool Formaldehyde
di Dyson.
dyson.it

AIUTO CHEF
Friggitrice ad aria
con 19 tipi di cottura,
Airfryer Serie 5000
di Philips.
philips.it

SCULTOREO
Tavolo in legno
con base a
incrocio, Shangai
di Riflessi.
riflessi.it

L'ELEGANZA È DI CASA

TONALITÀ NEUTRE, FORME MORBIDE E TESSUTI MATERICI
AVVOLGONO LA VITA DOMESTICA IN UN ABRACCIO

NOVEMBRE 2025

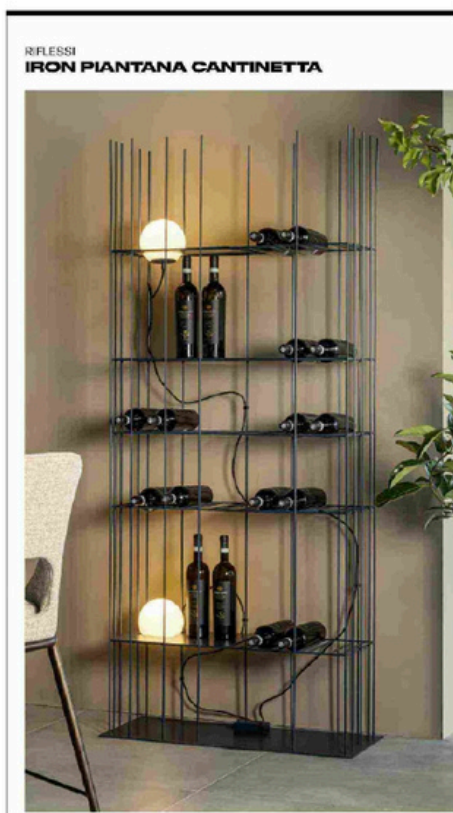
DOOR - LA REPUBBLICA



Sfidano la forza di gravità e viaggiano nel tempo. Sono **SISTEMI** che rispondono a un bisogno sempre più forte: fare spazio e ordine nelle nostre vite. Che siano librerie o consolle, mobili bar o credenze, è qui che ogni cosa trova il proprio posto. Accolta da custodi di bellezza versatile diventati protagonisti in ogni ambiente

a cura di ALESSIA PINCINI

GALLERIA



RIFLESSI

NOVEMBRE 2025

D - LA REPUBBLICA



DUE PER UNO

Esprime leggerezza ed armonia lo sgabello in/outdoor Soffio di **Riflessi** di CarlesiTonelli studio. La brezza mattutina ne ha ispirato la trama dei tubolari, in metallo zincato, la silhouette dello schienale, intrecciato a mano con cordino nautico ignifugo e idrorepellente, e la seduta, sottile e profonda. Da personalizzare nei materiali, anche in versione bicolor. ■



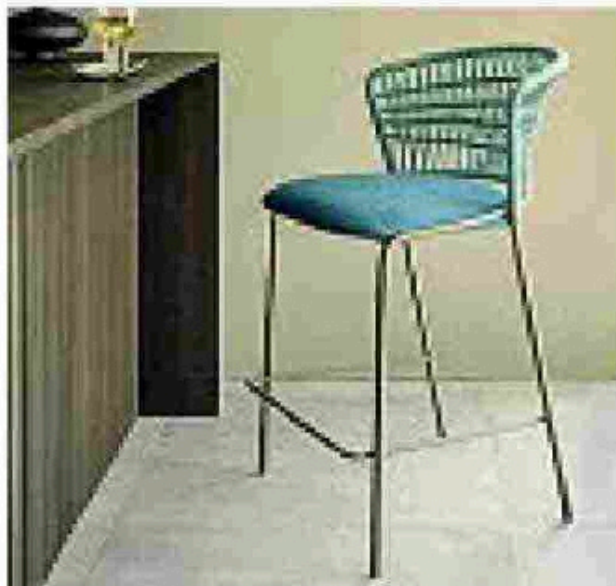
RIFLESSI



NOVEMBRE 2025

IL CORRIERE DELLA SERA - DESIGN

Riflessi Sgabello Soffio,
design Carlesi Tonelli



NOVEMBRE 2025

IO DONNA



Speciale Design/Tendenze
di Anita Sciacca

Testiera in tessuto "Backdrop" disegnata da Julio Richoz BOLZANI.

Piastrella in grès della serie "Affrescati" REFIN.

Divano "Notturmo a New York" CASSINA.

Carta da parati "Cosmo" ispirata al Planetario Ulrico Hoepli PISTALAB.

Il set della sfilata di Chanel p/e 2026.

Poltroncina "Vela" in versione bicolore RIFLESSI.

Tavolo "Sole Raggiante", un pezzo unico FORNASETTI.

Credenza "loy" con superficie increspata ROCHE BOBOIS.

Alti cieli

Il blu notte, le stelle e i pianeti. Da forze della natura a elementi décor

La volta celeste torna a guidare il design: pianeti, costellazioni e riflessi lunari compongono un firmamento di interni sospesi tra sogno e realtà. Dal celebre divano "Notturmo a New York" (tenera è la notte nella città che non dorme mai!), del visionario Gaetano Pesce per Cassina, alla scenografia dell'ultima sfilata di Chanel, per la quale il direttore creativo Matthieu Blazy si è ispirato allo spazio siderale, in un'atmosfera sospesa che ci unisce tutti sotto lo stesso cielo. A Milano, dove nebbia e inquinamento luminoso oscurano le stelle, ci si consola al Planetario Ulrico Hoepli, tornato alla veste originale disegnata da Piero Portaluppi. Lo studio Pictalab, insieme a Nicolò Castellini Baldissara, pronipote del grande architetto, ha ripristinato i decori dell'atrio. *E tornammo a riveder...*

© RIPRODUZIONE RISERVATA