

RIFLESSI

NOVEMBRE 2025

INTERNI



In basso da sinistra, tavolino Enea di Riflessi, con base centrale in metallo a effetto cannetato disponibile in varie finiture, vernicate o spazzolate a mano, e piano in ceramica; design Riflessi Lab. Colonna-seduta Peloponneso dalla collezione Frammenti di Raffaello Gallootto per Margraf, scultura funzionale realizzata da frammenti in marmo Notre Dame sottoposti a modellazione digitale 3D e fresatura robotica che infondono plasticità alle connessioni. Tavolino Selce disegnato da Studiopepe per Gallotti&Radice nella nuova versione in marmo Arabescato Orobico Rosso satinato.



A sinistra, decoro policromo Ipazia Grey, di Bisazza Collezione Marmo, design Doriana e Massimiliano Fùksas. È ottenuto mediante l'accostamento di figure geometriche declinate in diverse dimensioni e colori, utilizzando i marmi Rosso Alicante, Nero Marquinia, Bianco Carrara, Bardiglio Nuvolato, tutti in finitura matt.

NOVEMBRE 2025

INTERNI



20



21



22



23



24



25

→ 20. **Riflessi Store Roma**

Via Po, 1H

21. **Roma Spazio Design**

Piazza Cavour, 35

22. **Scavolini Store Roma**
Piazza Venezia

Via IV Novembre, 118

23. **Society Limonta**
Roma

Piazza di Pasquino, 4

24. **Valcucine Roma**
San Pietro |
Formanova Studio

Via Gregorio VII, 300-302

25. **Veneta Cucine**
a EUR Caravaggio

Piazzale del Caravaggio, 8



NOVEMBRE 2025

AD



Protagonista

PERSONALITÀ Enea di Riflessi è un tavolo imponente con una grande presenza scenica. Il basamento in metallo, con effetto cannellato e verniciato champagne perlato, si armonizza con il piano a botte in ceramica Noisette lucido.

NOVEMBRE 2025

ALLESTIRE



Suggerimenti Sartoriali

In occasione della MDW 2025, Riflessi ha presentato nel centralissimo store milanese di Piazza Velasca 6 l'evento Fuorisalone Suggerimenti Sartoriali

Anche quest'anno, l'azienda ha celebrato la tradizione sartoriale italiana applicata al mobile, facendosi portavoce di una costante ricerca tecnica e stilistica che da sempre pone al centro l'individuo, il suo benessere e il suo desiderio di personalizzazione. Lo spazio ha ospitato lo scenografico allestimento firmato da Bruno Tarsia, noto architetto ed interior stylist che da anni collabora con il brand. Il setup si è svelato in un gioco di moquette, tappeti e tendaggi morbidi e materici dalle colorazioni neutre che hanno accompagnato i visitatori alla scoperta delle numerose novità. Questa scelta cromatica ha voluto valorizzare ed esaltare le cromie bronzo delle collezioni in mostra, fil rouge di uno stile sempre più sofisticato e contemporaneo, eco di comfort e glamour discreto. La kermesse ha accolto il pubblico in un'atmosfera avvolgente e lo ha accompagnato in un percorso vocato al racconto di sartorialità, artigianalità e saper fare italiano. La gamma sedia è quella che in assoluto meglio interpreta la pregiata sartorialità del marchio. Al Fuorisalone 2025 vengono presentate quattro nuove collezioni, tutte firmate Carles Tonelli Studio: Soffio, Bacio, Nova Lounge e Velvet. Le prime due disponibili anche nella versione sgabello. Forme geometriche audaci e



grafiche, ma al contempo eterne, tratteggiano anche il linguaggio moderno dei nuovi Tavolini Crystal. Come anticipa il naming, sono realizzati in prezioso cristallo trasparente nelle cromie Bronzo, Extrachiaro e Fumé. La Consolle e i moderni Tavolini Enea completano l'omonima collezione, conservando il carattere distintivo e scenografico del tavolo. La consolle presenta l'iconico basamento in metallo verniciato bronzo con scanalature profonde e ben definite e top rettangolare in ceramica nella finitura Silver Root White. Pur nelle dimensioni compatte, i tavolini Enea sono perfetti per essere inseriti in contesti living diversificati. Durante la Design Week gli ospiti hanno potuto conoscere da vicino le eccezionali potenzialità dei tavoli di Riflessi con induzione integrata nel top in ceramica. Protagonista degli show cooking è stato lo straordinario tavolo Living con base in bronzo e piano a botte in ceramica Silver Root nella nuova colorazione White opaco, finitura realizzata in esclusiva (in spessore mm 6) da Marazzi The Top per Riflessi. Riflessi arricchisce il proprio catalogo con una nuova ceramica firmata Laminem: Cristallo Macchia Vecchia sia nelle versioni lucida che opaca. Questa superficie è una testimonianza preziosa del passato, con uno stile senza tempo caratterizzato da un raffinato intreccio di venature Beige, Grigio, Ambra e Oro. Fra le più interessanti new entry 2025 si distingue lo Scrittoio Vela ispirato al design contemporaneo ed elegante dell'omonima poltroncina. Caratterizzato da un design minimal e da un'anima lievemente retrò enfatizzata dalla finitura in Bronzo della struttura, lo scrittoio dispone di un piano d'appoggio a saponetta in legno Nocca canaleto e di un sistema di illuminazione a led per illuminare il top.

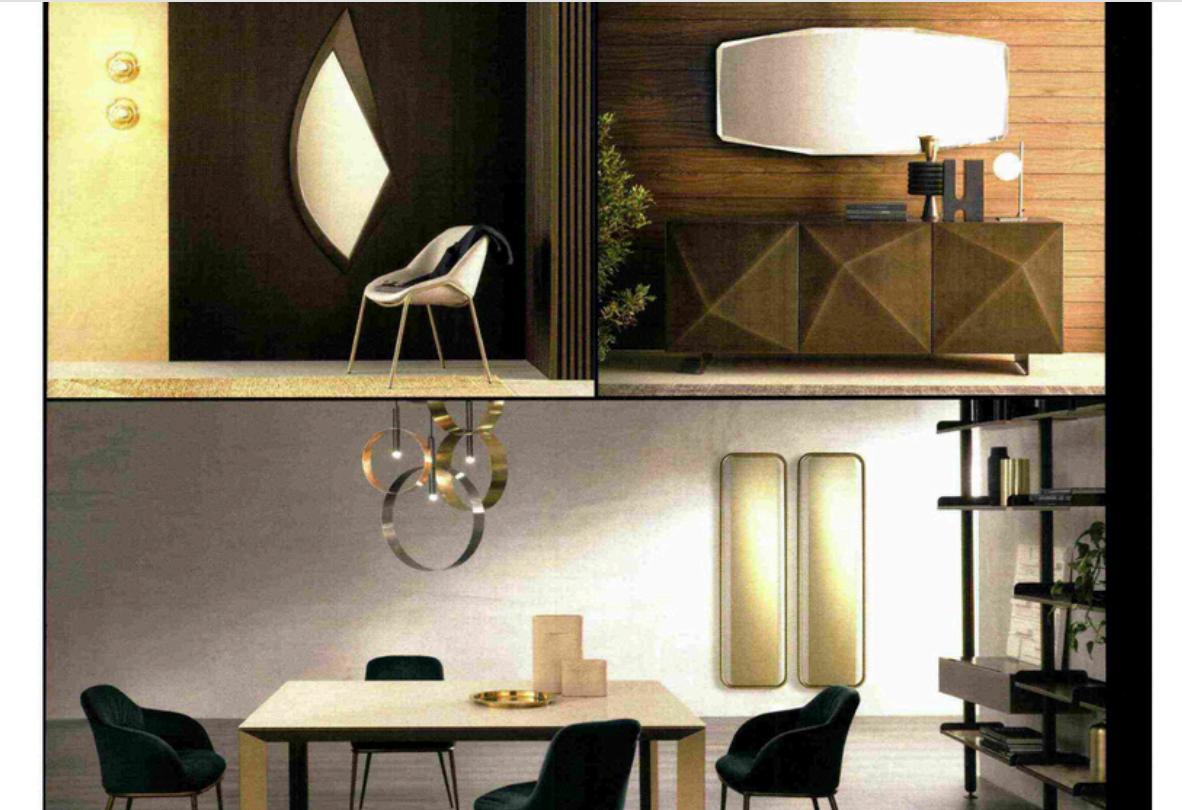


49



NOVEMBRE 2025

COMPO ARREDO



Interpretare lo Specchio come un oggetto d'arredo
capace di esprimere stile e identità

DA SEMPRE INTERPRETI DELLA SARTORIALITÀ E DEL DESIGN MADE IN ITALY

I NUOVI SPECCHI AVION, IRIS E PANDORA RETTANGOLARE SI AGGIUNGONO ALL'ICONICA GAMMA FIRMATA RIFLESSI

RIFLESSI, player di riferimento nel settore dell'arredo di design Made in Italy, da sempre interpreta lo specchio come un oggetto d'arredo capace di esprimere stile e identità, attraverso soluzioni sempre più sartoriali che donano un'atmosfera speciale agli ambienti. Il marchio arricchisce la gamma degli specchi con tre nuove suggestive proposte a parete, tutte designed by Riflessi Lab: AVION, IRIS e PANDORA in formato rettangolare. Frutto di una sapiente lavorazione artigianale completamente Made in Italy, gli specchi si distinguono per il design ricercato e la capacità di trasformare

ogni ambiente in uno spazio su misura. Ogni specchio RIFLESSI è un pezzo unico e irripetibile perché nasce dalla fusione tra il prezioso know-how artigianale del territorio e l'impiego di materiali pregiati, accuratamente selezionati e lavorati a mano in base alle loro proprietà come malleabilità, duttilità e fusibilità. Tra le tecniche di lavorazione più artistiche, RIFLESSI eccelle nella fusione da stampo per specchi con forme particolari, nella martellatura dell'alluminio cotto per creare superfici irregolari e nelle decorazioni in resina in rilievo. Per i modelli dal design più essenziale, ma comunque ricercato, si prediligono,

invece, tecniche come quella della diamantatura, della spazzolatura e della bissellatura. Completano l'offerta gli specchi bronzati che conservano la loro originale funzione riflettente ma si distinguono per un'eleganza più sofisticata. Attraverso queste esclusive proposte d'arredo, RIFLESSI rinnova il suo impegno nella celebrazione dell'eccellenza italiana e della personalizzazione, trasformando lo specchio in un oggetto d'arredo di stile e indispensabile per regalare unicità e carattere agli arredi dell'abitare contemporaneo.

www.riflessi.it

compo
ARREDO
115

113648

NOVEMBRE 2025

VANITY FAIR



AIR Tendenze

1. La lampada Trilli di Casarotto dalla forma affusolata con vetro opalino si ispira al design degli anni Sessanta. 2. Vaso bombato in vetro borsilicato lavorato a mano della collezione Patè di Zafferano, disegnata da Federico de Majo. L'ispirazione arriva dal mare: i rilievi sui bordi sono un richiamo alle patelle che si trovano sugli scogli. 3. Libreria 505 Up System del designer Nicola Gallizzi per Molteni&C: la struttura è laccata con display opaco e luci Led all'interno. 4. Tavolo da salotto Crystal in cristallo temperato trasparente e bronzato, dalle linee curve e accoppiato con incollaggio UV, Riflessi. 5. Lampade Rook di vetro soffiato lucido e opaco: disegnate da Karim Rashid per Tonelli Design. 6. Il Museo archeologico Nazionale di Venezia, fino al 30 novembre, ospita la mostra ArcheoMateria dell'artista

Michela Cattai, a cura di Francesca Giubilei. Qui, una delle venti opere in vetro esposte insieme alla collezione permanente della galleria.

7. Tavolini Arnold su progetto di Antonio Citterio per Flexform. In questa versione il piano è in vetro retroverniciato.

8. La location della sfilata primavera-estate 2026 di Bottega Veneta. Per il sitting 6:AM ha disegnato degli esclusivi cubi-sculpture in vetro di Murano soffiato, declinati in una paletta personalizzata di dieci colori.

9. Ispirata alla forma di un meteorite, la lampada da tavolo Hobo di Foscarini disegnata da Ludovica Serafini + Roberto Polambo, è in vetro soffiato opaco. Viene prodotta in serie con uno speciale stampo aperto che mantiene le caratteristiche tipiche, come le piccole imperfezioni, proprie degli oggetti artigianali.

10. Manna Chandelier dell'artista nigeriano-statunitense Ini Archibong. La lampada scenografica, realizzata in vetro di Murano, protagonista della sua prima personale a New York: la mostra Hierophany presso la galleria d'arte Friedman Benda.

11. Tavolino Fluid Joinery - Side Table di Linde Freya Tangereder per Cassina. Un monolito realizzato in vetro soffiato a bocca.

ENRICO FIORESE, LUCA MELE

RIFLESSI

NOVEMBRE 2025

VOGUE



PA

1. Multifunzionale - candelabro e insieme di vasi monofiore - e ideale come centrotavola. **Pompei** è uno dei **Gio Ponti Objects**, appena rieditati, **Molteni&C**.
2. Ha un effetto plisséttato che richiama le gonne a ruota anni Cinquanta. La lampada **Plié** è in ottone naturale e integra la sorgente, **Il Fanale**.

Il **PASSATO** ritorna sempre, ma non è mai uguale a se stesso. Le operazioni **RÉTRO** sovrappongono ai vecchi modelli un'**ATTITUDE** contemporanea, processi più sostenibili e linee più **LEGGERE**.

M

emoria versus nostalgia: voltarsi indietro verso i grandi maestri non è mai un'operazione rétro. Cela il desiderio di reinterpretare le loro intuizioni con un'attitudine contemporanea: magari con linee più leggere,

113648

RIFLESSI

NOVEMBRE 2025

F



ROTONDO
Tappeto in lana
ritorta a mano,
I Mari della Luna
di Amini.
amini.it

TOTAL BLACK
Lampada a
sospensione in
alluminio, Avro
di Martinelli Luce.
martinelliluce.it

SCULTOREO
Tavolo in legno
con base a
incrocio, Shanghai
di Riflessi.
riflessi.it

PER IL BENESSERE
Purificatore per
l'aria, Dyson Purifier
Cool Formaldehyde
di Dyson.
dyson.it

AIUTO CHEF
Friggitrice ad aria
con 19 tipi di cottura,
Airfryer Serie 5000
di Philips.
philips.it

L'ELEGANZA È DI CASA

TONALITÀ NEUTRE, FORME MORBIDE E TESSUTI MATERICI
AVVOLGONO LA VITA DOMESTICA IN UN ABBRACCIO

NOVEMBRE 2025

DOOR - LA REPUBBLICA



Sfidano la forza di gravità e viaggiano nel tempo. Sono **SISTEMI** che rispondono a un bisogno sempre più forte: fare spazio e ordine nelle nostre vite. Che siano librerie o consolle, mobili bar o credenze, è qui che ogni cosa trova il proprio posto. Accolta da custodi di bellezza versatile diventati protagonisti in ogni ambiente

a cura di ALESSIA PINCINI

GALLERIA



RIFLESSI
IRON PIANTANA CANTINETTA

NOVEMBRE 2025



D - LA REPUBBLICA

DUE PER UNO

Esprime leggerezza ed armonia lo sgabello in/outdoor Soffio di Riflessi di CarlesiTonelli studio. La brescza mattutina ne ha ispirato la trama dei tubolari, in metallo zincato, la silhouette dello schienale, intrecciato a mano con cordino nautico ignifugo e idrorepellente, e la seduta, sottile e profonda. Da personalizzare nei materiali, anche in versione bicolor. ■



RIFLESSI

CORRIERE DELLA SERA
Design
TENDENZE, PROTAGONISTI, PIACERI
C

NOVEMBRE 2025

IL CORRIERE DELLA SERA - DESIGN

Riflessi Sgabello Soffio,
design Carlesi Tonelli



NOVEMBRE 2025

IO DONNA



Alti cieli

Il blu notte, le stelle e i pianeti. Da forze della natura a elementi décor

La volta celeste torna a guidare il design: pianeti, costellazioni e riflessi lunari compongono un firmamento di interni sospesi tra sogno e realtà. Dal celebre divano "Notturno a New York" (tenere è la notte nella città che non dorme mai!), del visionario Gaetano Pesce per Cassina, alla scenografia dell'ultima sfilata di Chanel, per la quale il direttore creativo Matthieu Blazy si è ispirato allo spazio siderale, in un'atmosfera sospesa che ci unisce tutti sotto lo stesso cielo. A Milano, dove nebbia e inquinamento luminoso oscurano le stelle, ci si consola al Planetario Ulrico Hoepli, tornato alla veste originale disegnata da Piero Portaluppi. Lo studio Pictalab, insieme a Nicola Castellini Baldissera, pronipote del grande architetto, ha ripristinato i decori dell'atrio. E tornammo a riveder...

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Speciale Design/Tendenze

di Anita Sciacca

Testiera in tessuto "Backdrop" disegnata da Julie Richoz BOLZAN.

Piastrella in gres della serie "Affrescati" REFIN.

Divano "Notturno a New York" CASSINA.

Carta da parati "Cosmo" ispirata al Planetario Ulrico Hoepli PICTALAB.

Il set della sfilata di Chanel p/e 2026.

Poltroncina "Vela" in versione bicolor RIFLESSI.

Credenza "Joy" con superficie increspata ROCHE BOBOIS.

Tavolo "Sole Raggiante", un pezzo unico FORNASETTI.

113648