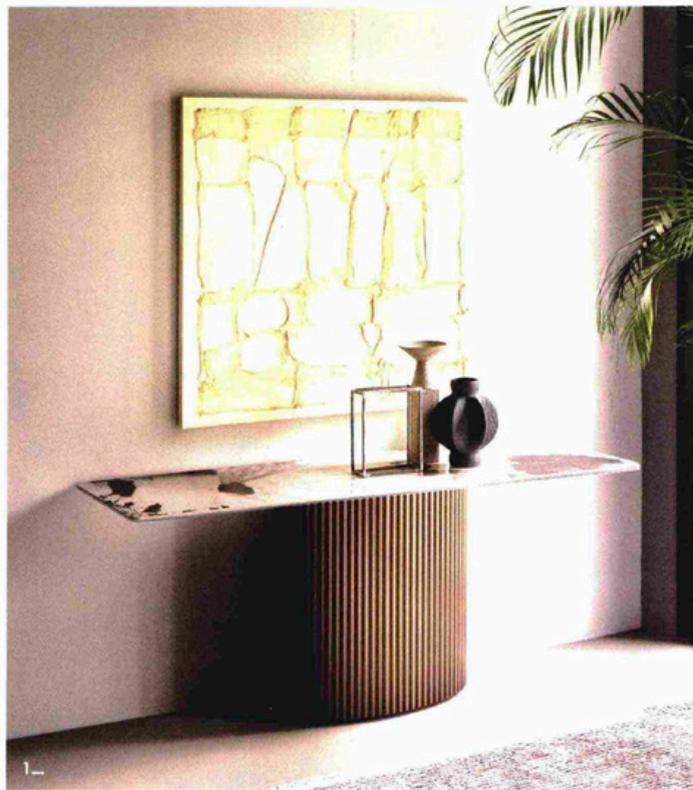


GIUGNO 2025

ELLE DECOR



1_ Basamento scultoreo con effetto cannettato, in metallo nella finitura bronzo, per la consolle Enea di Riflessi. Si completa di un top rettangolare, in ceramica Silver Root White. riflessi.it

2_ In scena al Museo Nivola, Orani (Nuova) fino al 14/9, la mostra "Volare Guardare Costruire". Un progetto site specific che raccoglie i lavori di Nathalie Du Pasquier, a cura di Giuliana Altea, Antonella Camarda e Luca Cheri. Da vedere, tra le opere dell'artista francese "Untitled", in foto. museonivola.it

3_ Si chiama Spectra la lampada da tavolo disegnata da Lucie Koldova per Brokis. In vetro trasparente o nelle nuance grigio fumo, marrone, opalino o in verde giada (in foto), è disponibile in due misure. brokis.cz



Foto Martin Chum
113648

GIUGNO 2025

COMPO ARREDO



COMPLEMENTI

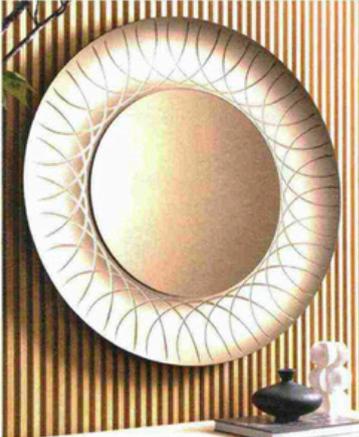
Specchi Vanity e Ring di Riflessi: eleganza del design made in Italy e della sartorialità

RIFLESSI, player di riferimento nel settore dell'arredo di design Made in Italy, propone soluzioni sempre più sartoriali anche per la gamma degli specchi, cui il naming del brand si ispira. Caratterizzati da design esclusivo e da lavorazioni effettuate interamente in Italia, gli specchi firmati RIFLESSI sono arredi unici e personalizzabili, perfetti per regalare nuove prospettive ad ogni sguardo. Nel corso degli anni l'ampia offerta si è distinta come autentica espressione della creatività tutta italiana che anima il marchio. Le scenografiche proposte esplorano non solo stili diversi, ma anche particolari tecniche di lavorazione artigianale come martellatura, diamantatura e fusione da stampo per citarne alcune, grazie alle quali nascono collezioni eclettiche dalla forte personalità. Il ricco catalogo comprende sia soluzioni dal design minimale che proposte dall'ispirazione più artistica, tutte accomunate da una vasta scelta di finiture e misure. Pregio, esclusività e sperimentazione creativa sono i pillar di questa gamma unica

in grado di dialogare con i più vari stili arredativi ed esprimere l'identità di ogni abitazione e di chi la vive. Tra le ultime novità del 2024, RIFLESSI presenta due nuove linee di specchi per completare l'arredo di spazi esclusivi e raffinati.

RING, come suggerisce il nome del modello, è uno specchio da parete rotondo,

sagomato con effetto vassoio. Nasce, infatti, come accessorio coordinato dell'omonima linea di tavolini. La cornice in metallo verniciato bronzo abbraccia il cristallo specchiante bronzato, creando un gioco di luci e riflessi che avvolge lo sguardo in un'atmosfera calda e sofisticata. Lo specchio è disponibile in ben 4 dimensioni (50, 70, 90 e 120 cm).



VANITY è invece il sofisticato specchio poliedrico che con le sue doppie superfici riflettenti in cristallo bronzato – una centrale e una perimetrale – irradia e amplifica la luce, armonizzandosi perfettamente con l'eleganza di ogni ambiente. Disponibile nella versione con diametro 120 cm, vanta una cornice rotonda in fusione con incisioni concentriche che ne fa un oggetto decorativo di gran pregio. Attraverso queste due innovative proposte d'arredo, RIFLESSI ribadisce il suo impegno nella celebrazione dell'unicità e dell'eccellenza made in Italy, fil rouge dell'ampia gamma aziendale.

ARREDO

www.riflessi.it

RIFLESSI

GIUGNO 2025

INTERNI



SCENOGRAFIA APERTA SULLA CITTÀ ←

Totalmente rinnovato nell'allestimento *Suggestioni sartoriali* di **Bruno Tarsia**, lo showroom **Riflessi** ai piedi della Torre Velasca ha presentato tra le ultime novità la poltrona Bacio, design **CarlesiTonelli Studio**, accogliente e generosa in pelle nabuk e base in bronzo, e nuove versioni del sistema di librerie componibili **Techwall**.

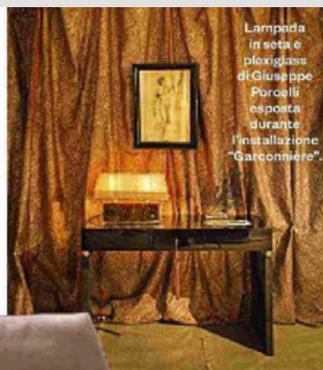
GIUGNO 2025

IO DONNA



L'installazione immersiva "La Prima Notte di Quietè" DIMOREMILANO per LORO PIANA.

Rétro *Torna il fascino irresistibile dei Settanta e degli Ottanta. Per rivivere in nuove collezioni e riedizioni d'autore*



Lampada in seta e plexiglass di Giuseppe Porcelli esposta durante l'installazione "Garconniere".



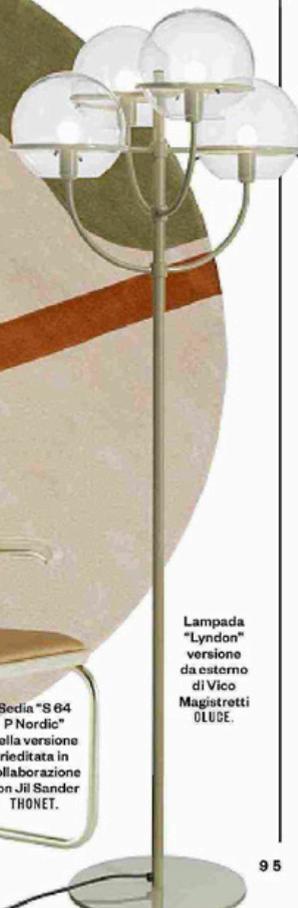
Divanetto "Ginger" design Antonio Citterio nel 1984, rieditato FLEXFORM.



Mobilità bar "Palatino" in noce canaletto con ante e ripiani interni in vetro ROCHE BOBOIS.

Madia "Onda", legno laccato e superfici incise RIFLESSI.

Tappeto "isola" ispirato ai segni grafici nei disegni di Joe Colombo AMINI.

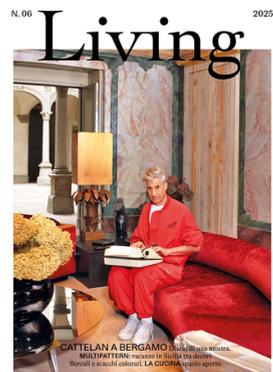


Sedia "S 64 P Nordic" nella versione rieditata in collaborazione con Jil Sander THONET.

Lampada "Lyndon" versione da esterno di Vico Magistretti OLUDE.

GIUGNO 2025

LIVING - CORRIERE DELLA SERA

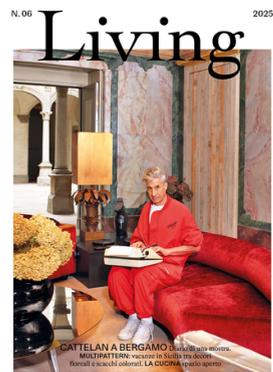


Divano a isola Saki rivestito in tessuto con piping e caratterizzato da pannelli laccati di sostegno, design Nendo per Minotti. **Tavolino** Crystal in cristallo temperato fumé, Riflessi. **Poltrona** PLYD in compensato e resina di Teun Zwets, da Movimento Gallery. **Tavolini** Slice in sughero, Marco Zito per Bross. **Vasi** di Åsa Jungnelius, da Common Sense Gallery. **Lampada a sospensione** Kawars in alluminio, Yusuke Kawai per Pedrali. **Moquette** Saefle Musk, collezione Chroma, design Serena Confalonieri per Radici



GIUGNO 2025

LIVING - CORRIERE DELLA SERA



Lampada a sospensione Pace in vetro, design Caine Heintzman per A-N-D. **Tavolino** Cicladi con base in metallo e piano in alabastro, design Jacopo Foggini per Edra. **Sedia** Lepi imbottita e rivestita in pelle Frau con seduta in tessuto, design Kensaku Oshiro per Poltrona Frau. **Scrittorio** Vela con struttura in tubolare metallico, piano in legno e luce integrata, Riflessi. **Lampada** Cupido in alluminio, design Alon Rotman per Nemo. **Tavolino** Cards in legno e metallo, Lorenza Bozzoli per Ghidini 1961. **Puf** Bow in pelle e tessuto, Studio Milo per Turri. **Moquette** Bora di Serena Confalonieri per Radici



GIUGNO 2025

MAC



RIFLESSI PROPONE UNA NUOVA INTERPRETAZIONE DEL CANNETTÉ PER IL CONTEMPORARY LIVING

RIFLESSI presenta una nuova selezione di collezioni d'arredo che valorizzano il cannetté, texture decorativa dalle origini classiche, reinterpretata in chiave attuale per rispondere alle esigenze del living contemporaneo. La lavorazione, caratterizzata da una serie di scanalature regolari, viene realizzata con tecniche artigianali che restituiscono profondità visiva e una percezione tridimensionale delle superfici. Il trattamento finale di spazzolatura, anch'esso manuale, accentua il gioco di luci e ombre e conferisce alle finiture un aspetto dinamico e raffinato.

Questo elemento decorativo viene impiegato su diversi complementi – tavoli, madie, tavolini – con l'obiettivo di creare ambienti coordinati e armonici, in cui materiali e volumi dialogano in modo coerente. Il risultato è un linguaggio formale riconoscibile, capace di coniugare estetica e funzionalità, artigianato e progetto.

Tra le proposte più rappresentative si distingue il tavolo ONDA, la cui base ondulata, con disegno registrato, richiama proprio l'effetto cannetté. La struttura minimalista mette in risalto i materiali, tutti di produzione italiana, e può essere personalizzata in diverse finiture, tra cui quelle spazzolate a mano – ottone, titanio, cobalto, rubino – o verniciate, come grafite, champagne perlato e bronzo. Il piano in ceramica stratificata su cristallo da 12 mm è disponibile in molteplici forme (rotondo, rettangolare, square o a botte) e in una gamma di 16 finiture lucide e opache. Per adattarsi a diverse configurazioni abitative, ONDA è disponibile anche in versione allungabile.

Accanto al tavolo, RIFLESSI introduce una nuova versione della madia ONDA, proposta in configurazione sospesa e in legno laccato color bronzo. Il design riprende le profonde scanalature che caratterizzano la collezione, conferendo coerenza visiva all'intera linea. L'alternanza tra pieni e vuoti, tra superfici lisce e incise, contribuisce a

creare un effetto decorativo sobrio ma distintivo, capace di arricchire anche gli spazi più essenziali.

Un'altra proposta della collezione è il tavolo ENEA, caratterizzato da una base centrale – rotonda o cilindrica – su cui si applica l'effetto cannetté, declinato secondo lo stile di RIFLESSI. Anche in questo caso, la struttura scultorea della base si integra con un piano disponibile in diverse varianti. Spiccano i nuovi top "a saponetta" in legno massello, proposti in tre finiture: rovere naturale, rovere coke termotrattato e noce canaletto. Non manca una selezione di ceramiche spesse 12 mm, tra cui le novità Silver Root White opaco e Calacatta Black, sia nella versione opaca che lucida.

Completano la famiglia i tavolini ENEA, più

compatti ma con lo stesso tratto distintivo del tavolo principale. Disponibili in due formati – Big e Small – si adattano facilmente a diversi contesti del living. Anche in questo caso è possibile scegliere finiture verniciate o spazzolate a mano per la base e combinazioni di piani in ceramica (spessore 6 mm) disponibili in un'ampia gamma di colori e texture.

Con queste nuove proposte, RIFLESSI prosegue il proprio percorso all'insegna della qualità progettuale e della produzione Made in Italy. L'attenzione al dettaglio, la ricerca di soluzioni personalizzabili e la coerenza tra estetica e funzione rimangono i cardini della filosofia aziendale, che continua a investire in processi sartoriali e design su misura.



GIUGNO 2025

MAC

NEWS

 RIFLESSI introduces a new selection of furniture collections that highlight fluting — a decorative texture with classical origins — reinterpreted in a contemporary key to suit today's living spaces. This surface treatment, characterized by a sequence of regular grooves, is achieved through artisanal techniques that create visual depth and a three-dimensional perception. A final hand-brushed finish enhances the interplay of light and shadow, giving the surfaces a refined and dynamic appearance. This decorative element is applied to a range of furnishings — including tables, sideboards, and coffee tables — with the aim of creating coordinated and harmonious interiors where materials and forms interact coherently. The result is a recognizable



formal language that blends aesthetics with functionality, craftsmanship with design. Among the standout pieces is the ONDA table, whose undulating base — with a registered design — directly references the fluted motif. The minimalist structure highlights the materials, all produced in Italy, and can be customized with various finishes, including hand-brushed options such as brass, titanium, cobalt, and ruby, or painted versions like graphite, pearled champagne, and bronze. The top, made of 12 mm-thick layered ceramic on glass, comes in multiple shapes — round, rectangular, square, or barrel-shaped — and is available in 16 glossy or matte finishes. To suit different space configurations, ONDA is also offered in an extendable version. Complementing the table is the newly introduced ONDA sideboard, now available

in a wall-mounted version with bronze-colored lacquered wood. The design echoes the deep grooves that characterize the collection, ensuring visual consistency throughout the line. The alternating solid and hollow sections, along with smooth and engraved surfaces, create a decorative effect that is subtle yet distinctive, capable of enriching even the most minimal spaces. Another highlight of the collection is the ENEA table, featuring a central fluted base — either round or cylindrical — that reflects the refined style of RIFLESSI. Once again, the sculptural base is paired with a tabletop available in various finishes. Particularly noteworthy are the new rounded-edge solid wood tops ("soap bar" shape), offered in three finishes: natural oak, thermotreated coke oak, and Canaletto walnut. Also available is a selection of 12 mm-thick

ceramics, including the new Silver Root White matte and Calacatta Black, in both matte and glossy versions. Completing the family are the ENEA coffee tables, more compact in scale but bearing the same distinctive identity as the main table. Offered in two sizes — Big and Small — they are designed to fit seamlessly into various living contexts. As with the main pieces, the bases can be painted or hand-brushed, and the 6 mm-thick ceramic tops are available in a wide array of colors and textures. With these new collections, RIFLESSI continues its commitment to design excellence and Italian-made production. Attention to detail, a focus on custom solutions, and a balance between form and function remain the pillars of the company's philosophy — one that continues to invest in tailored processes and bespoke design.

GIUGNO 2025

THE BOOK



ENEA E ONDA RIFLESSI

Anche quest'anno, alla Design Week, l'azienda ha celebrato la tradizione sartoriale italiana applicata al mobile, facendosi portavoce di una costante ricerca tecnica e stilistica. In particolare, Riflessi ha firmato un'originale "ode al cannetè" attraverso una selezione di nuove collezioni che rendono protagonista questa tecnica decorativa. Tra i prodotti che più incarnano questa filosofia il Tavolo Onda, il cui nome trae ispirazione dalla speciale cannettatura della base ondulata, con disegno registrato, che dà vita a una soluzione originale e identificativa. Una proposta integrata dalla Madia Onda Sospesa in legno laccato bronzo per garantire un progetto d'arredo coordinato. Tra i protagonisti anche il Tavolo Enea che propone sul basamento centrale rotondo o cilindrico l'effetto cannettato. Anche in questo caso la struttura scultorea della base si sposa perfettamente con il piano disponibile in una vasta gamma di soluzioni, tra cui i nuovi top a saponetta in legno massello nelle finiture rovere naturale, rovere coke termotrattato e noce canaletto.



GIUGNO 2025

VENEZIA - MADE IN VENETO

Riflessi

Sinuous curves define the seductive geometry and showcase the craftsmanship and attention to detail of the new *Soffio* chair. The distinctive feature is the back, a finely-woven mesh, made by hand using fire-resistant and waterproof nautical rope.

Curve sinuose definiscono geometrie avvolgenti che esaltano l'artigianalità e la cura dei dettagli della nuova seduta *Soffio*. L'elemento distintivo è lo schienale caratterizzato da una raffinata trama intrecciata, realizzata a mano, con cordino nautico ignifugo e idrorepellente.



GIUGNO 2025

DESIGN & CONTRACT



Nuove versioni di Techwall di Riflessi

TECHWALL è oggi un vero e proprio sistema di librerie componibili, modulari e personalizzabili a parete o soffitto, che contiene, espone, arreda e divide gli spazi senza chiuderli, ispirandosi alla massima libertà compositiva ed arredativa. Tante le possibilità di configurazione nel segno di un design multifunzionale, ideale per ambienti ibridi. Il sistema di librerie Techwall diventa così sempre più modulare e flessibile nella sua composizione e destinazione d'uso.

GIUGNO 2025

LA REPUBBLICA - DESIGN



“Fiori, ombre, geometrie Tutto è ispirazione”

I due soci dello studio di Udine si conoscono e collaborano fin da adolescenti. Il loro lavoro si distingue per l'attenzione a riciclo e riparabilità e per lo sviluppo di progetti integrati

di Ilenia Carlesimo

Due adolescenti che negli anni Ottanta, per gioco e senza immaginare che quello poi sarebbe diventato il loro mestiere, si divertono a creare un tavolo, una lampada e dei piccoli oggetti per le loro camere.

Inizia così la storia dello studio CarlesiTonelli, fondato ufficialmente a Udine nel 2004 da Davide Carlesi e Gian Luca Tonelli ma da semi gettati un paio di decenni prima. Nati entrambi nel capoluogo friulano nei primi anni Settanta, i due progettisti si conoscono infatti fin dall'età della scuola media. «Avevamo tutti e due un grande interesse per il disegno e l'arte e ci piaceva molto cimentarci con i più disparati arnesi», racconta l'architetto Tonelli.

Una passione che i due condividono ancora oggi e che è diventata uno dei segni distintivi del loro approccio alla professione di designer. Se c'è qualcosa che nello studio CarlesiTonelli non manca mai, infatti, sono proprio “gli attrezzi

del mestiere”: «abbiamo un laboratorio con levigatrici, seghe a nastro, saldatrici e altri strumenti che ci permettono di sperimentare e fare anche dei prototipi», spiega Davide Carlesi. «Fa parte del nostro modo di lavorare», aggiunge Tonelli, «perché quando proponiamo un progetto andiamo dall'ideazione alla pre-industrializzazione; lo disegniamo su carta, lo portiamo su 3d, ipotizziamo materiali e finiture, calcoliamo i costi e proponiamo perfino il packaging. Puntiamo molto su questa capacità».

Ed è anche questo che li ha fatti “incontrare” con Riflessi, azienda con cui hanno iniziato a collaborare circa cinque anni fa quando, presso un fornitore, hanno conosciuto il presidente Luigi Pammiano: «un imprenditore con grandi competenze e sempre immerso nel prodotto», dicono. Un dialogo felice, quello tra Riflessi e lo studio CarlesiTonelli, che di recente ha portato alla nascita di diverse sedute dai dettagli sartoriali. «Come Soffio, che ha lo schienale con una trama intrecciata realizzata a mano con un cordino nautico», spiega Gian Luca Tonelli, «Velvet, che cita gli anni Settanta e Ottanta e ha una sezione ellittica in

metallo che valorizza le finiture, aspetto su cui l'azienda investe molto, e Bacio, una poltrona ispirata a una bocca e caratterizzata da una serie di pieghe realizzate artigianalmente in cui le competenze aziendali hanno fatto la differenza».

Ma quali sono le fonti di ispirazione dello studio? «Tutto può essere fonte di stimolo: una geometria, un fiore, un'ombra», risponde Gian Luca Tonelli. «Più che a un riferimento siamo legati a un segno sobrio e pulito, ai codici del design scandinavo che frequentiamo spesso e a sostenibilità, riciclo e riparabilità», aggiunge Carlesi. «È un approccio influenzato anche da un'esperienza lavorativa che abbiamo fatto in Giappone, dove ancora oggi abbiamo delle collaborazioni».

Ma se dentro lo studio i riferimenti sono simili e condivisi, nel tempo libero ognuno ha le sue passioni. «Amo il mare, la barca e le immersioni», rivela Davide Carlesi, «mentre io preferisco l'arte e i viaggi e la sera faccio l'allenatore di calcio per i bambini», aggiunge Tonelli. Fino a quando, il giorno dopo, si torna a fare coppia nello studio-laboratorio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





GIUGNO 2025

LA REPUBBLICA - DESIGN

► Amici e colleghi

Nati entrambi a Udine, amici dall'adolescenza, Davide Carlesi e Gian Luca Tonelli hanno fondato il loro studio nel 2004. Tra i marchi nel loro portfolio: Riflessi, Riva 1920 e Calligaris

▼ Indoor e outdoor

L'elemento distintivo della sedia Soffio per Riflessi è lo schienale intrecciato a mano con cordino nautico ignifugo e idrorepellente. Può stare sia dentro che fuori



▼ Rigore e romanticismo

La sedia Velvet con le sue geometrie rigorose. In basso, la poltrona Bacio, con il rivestimento ritmato da pieghe realizzate artigianalmente. Entrambe Riflessi



GIUGNO 2025

FASHION LIFE WEB

Eleganza su misura: Riflessi lancia tre specchi di classe

 Martina Marchioro • Giugno 23, 2025

L'eleganza del design italiano riflette la bellezza quotidiana

L'eleganza di *Riflessi* continua a definire nuovi standard nell'universo dell'arredo di design, presentando tre nuove proposte che arricchiscono la sua iconica collezione di specchi: *Avion*, *Iris* e *Pandora rettangolare*. Il brand, interprete autentico della **sartorialità Made in Italy**, traduce ancora una volta lo specchio in **un oggetto d'arredo carico di personalità**, progettato per esprimere estetica, funzionalità e identità. Ogni nuova creazione nasce dal laboratorio creativo *Riflessi Lab*, dove tecnica e passione si fondono con un know-how artigianale senza compromessi.

La forza del dettaglio per ambienti dal carattere unico

I nuovi specchi firmati *Riflessi* incarnano una visione raffinata dello spazio domestico, con una cura minuziosa dei materiali e delle finiture. Ogni elemento viene modellato da mani esperte attraverso lavorazioni tradizionali come *la fusione da stampo*, *la martellatura dell'alluminio*, *la decorazione in resina*, *la diamantatura* e *la bisellatura*.

L'eccellenza italiana emerge anche nella selezione di vetri e metalli di altissima qualità, trattati per esaltare **forme fluide**, giochi di luce e superfici scolpite.



RIFLESSI AVION PH Press

GIUGNO 2025

FASHION LIFE WEB

Lo specchio *Avion* (58 x 155 cm) si distingue per la sua struttura tridimensionale in poliuretano rigido, con una cornice dal profilo romboidale che si apre come un ventaglio. Disponibile in cristallo specchiante o bronzato, con finiture in metallo bronzo, champagne o personalizzabili nella palette *RAL*, *Avion* regala alla parete un effetto scultoreo e architettonico, ideale per ambienti dallo stile contemporaneo.



RIFLESSI IRIS PH Press

Iris (56 x 196 cm), invece, gioca sulla leggerezza del tubo calandrato perimetrale, verniciato in raffinate tonalità come bronzo, grafite e champagne perlato. La sua silhouette delicata e il vetro disponibile in versione specchiante o bronzata, permettono una doppia installazione – verticale o orizzontale – valorizzando ogni spazio con **equilibrio e armonia**.

Pandora: uno specchio che illumina e sorprende

Chi cerca un vero e proprio **oggetto scenografico** troverà nella versione rettangolare di *Pandora* (160 x 70 cm) un perfetto alleato. Il bordo in cristallo viene lavorato a mano con una **bisellatura irregolare** che scolpisce angoli e linee sfaccettate, creando un **effetto tridimensionale vibrante** e intensamente luminoso. Anche in questo caso, le due versioni specchiante e bronzata offrono versatilità e raffinatezza, trasformando *Pandora* in un elemento decorativo ad alto impatto visivo.

Riflessi rinnova la tradizione italiana del design su misura

Con queste nuove proposte eleganti, *Riflessi* rafforza la sua missione: **esaltare la bellezza degli spazi attraverso un design sartoriale e innovativo**, capace di rispondere al gusto contemporaneo senza rinunciare alla qualità artigianale. Ogni specchio diventa così un simbolo dell'eccellenza italiana, concepito per regalare unicità, profondità e stile all'ambiente domestico. L'abitare, secondo *Riflessi*, non si limita alla funzionalità: diventa **un'esperienza visiva, sensoriale e identitaria**.

Un invito a riscoprire il potere trasformativo di uno specchio ben disegnato. E a riflettersi, ogni giorno, nella bellezza del vero *Made in Italy*.

GIUGNO 2025

LUXURYPRETAPORTER.IT


MAGAZINE
LUXURY
PRÊT-À-PORTER

Hub creativo Print magazine Coworking Web agency

Riflessi presenta a nuova collezione di specchi Avion, Iris e Pandora: eleganza e design Made in Italy

Riflessi presenta tre nuovi specchi in edizione limitata: Avion, Iris e Pandora. Ognuno un capolavoro di design e artigianalità Made in Italy, perfetti per arricchire ogni ambiente con eleganza e stile.

di REDAZIONE DI LUXURY PRÊT À PORTER | 28 Giugno 2025



Riflessi, un leader nel settore dell'arredo di design Made in Italy, presenta con orgoglio le sue nuove creazioni: gli specchi **Avion**, **Iris** e **Pandora** in formato rettangolare. Questi pezzi esclusivi non sono semplici oggetti funzionali, ma vere e proprie opere d'arte, progettate per trasformare ogni ambiente in uno spazio elegante e personalizzato.

[K/WELLEN di Karl Lagerfeld Maison: l'equilibrio perfetto tra arte, design e funzionalità](#)

Un design che incanta: Avion, Iris e Pandora

Ogni specchio della nuova collezione è il frutto di una sapiente lavorazione artigianale

GIUGNO 2025

LUXURYPRETAPORTER.IT



fonte: PAMBIANCO Communication

[Mobili Fiver trionfa a New York: premiato il design made in Italy](#)

Iris e Pandora: minimalismo e maestria artigianale

Lo specchio **Iris** si distingue per la sua struttura perimetrale minimalista in tubo calandrato e verniciato, disponibile in finiture come bronzo, grafite e champagne perlato. La sua silhouette delicata incornicia perfettamente la superficie, creando un equilibrio perfetto tra forma e funzione.

Il **Pandora**, con la sua cornice perimetrale e bisellatura irregolare, è un altro esempio di eccellenza artigianale. La lavorazione manuale del cristallo, che scolpisce il bordo con angolature diverse, conferisce alla superficie una brillantezza vibrante e un effetto tridimensionale che cattura lo sguardo. Disponibile in cristallo specchiante o bronzato, Pandora è disponibile in formato rettangolare (Larghezza cm 160 x Altezza cm 70), trasformandosi in un elemento scenografico in grado di arricchire ogni ambiente.

GIUGNO 2025

LUXURYPRETAPORTER.IT

completamente **Made in Italy**, che unisce il prestigioso know-how locale alla qualità dei materiali. Gli specchi Avion, Iris e Pandora sono caratterizzati da un design raffinato che gioca con la luce, le forme e i riflessi, trasformando le pareti in scenografie uniche. "Ogni specchio RIFLESSI è un pezzo unico e irripetibile perché nasce dalla fusione tra il prezioso know-how artigianale del territorio e l'impiego di materiali pregiati," spiegano i designer di Riflessi.

www.ecostampa.it

SEGUICI SU



fonte: *PAMBIANCO Communication*

"Tessellate": nasce la prima collaborazione tra USM e Buchanan Studio

Avion: eleganza dinamica per spazi moderni

Lo specchio **Avion** è una fusione di design e leggerezza, con una sinuosa sagoma romboidale che si apre come un ventaglio. Disponibile nelle versioni con specchio in cristallo specchiante o bronzato, la cornice in metallo verniciato bronzo o champagne aggiunge un tocco di classe, rendendolo perfetto per chi ama il design moderno e architettonico. Con le sue dimensioni generose (Larghezza cm 58 x Altezza cm 155), Avion è una vera e propria opera di luce.