

RIFLESSI



MARZO 2025

MARIE CLAIRE MAISON



La nuova *Cardi Collection* di **Loro Piana Interiors** rende omaggio al fiore di cardo, simbolo del know how tessile del brand, riprodotto addirittura sul suo stemma. Scelto come uno dei fili conduttori dà il nome a una capsule molto ricercata. loropiana.com. Un dinamico incrocio di elementi tubolari rievoca l'equilibrio dei bastoncini dell'omonimo gioco cinese e dà forma alla collezione di luci *Shangai* di **Riflessi**. Geometriche e minimali, arredano e illuminano, creando un'armonia di luce diretta, indiretta e riflessa. riflessi.it

MARZO 2025

COMPO ARREDO

MOBILI & STILI



La tradizione sartoriale italiana applicata al mobile, grazie ad un design distintivo e ricercato

CON IL NUOVO SISTEMA TECHWALL OGNI AMBIENTE DIVENTA IL LUOGO IN CUI SENTIRSI DAVVERO A CASA. RIFLESSI ARRICCHISCE LA COLLEZIONE TECHWALL DI NUOVE VERSIONI ED ACCESSORI PER LA MASSIMA PERSONALIZZAZIONE

In un mondo dove il design si fonde con l'emozione, RIFLESSI - player di riferimento nel settore dell'arredo di design Made in Italy, celebra la tradizione sartoriale italiana applicata al mobile con soluzioni di stile capaci di conferire design distintivo e ricercato agli spazi, mettendo l'individuo al centro di ogni progetto. Tra le nuove proposte del brand si distingue TECHWALL, oggi un vero e proprio sistema di librerie componibili, modulari e personalizzabili a parete o soffitto, che contiene, espone, arreda e divide gli spazi senza chiuderli, ispirandosi

alla massima libertà compositiva ed arredativa. Tante le nuove possibilità di configurazione nel segno di un design multifunzionale, ideale per ambienti ibridi. Il sistema di librerie Techwall diventa così sempre più modulare e flessibile nella sua composizione e destinazione d'uso. La classica versione a parete, infatti, si arricchisce di accessori come il braccio orientabile porta TV e la retro illuminazione a LED sui montanti della libreria per chi vuole ottenere un effetto luminoso caldo e avvolgente, che invita al relax e alla convivialità. Si aggiunge l'opzione della men-

sola ad uso scrittoio (per il modulo da 90 cm con profondità 60 cm) con ripiano in cristallo trasparente bronzato o tutto in metallo verniciato. Per la massima versatilità Techwall è prevista anche in una nuova versione bassa, disponibile da catalogo anche con braccio porta tv orientabile, che conserva le raffinate qualità strutturali e pratiche del mobile e che si arricchisce di ampi cassetti contenitori con ante in legno verniciato bronzo metallizzato o ottone spazzolato a mano.

MARZO 2025

DOOR



Accomodatevi. Su divani che disegnano il comfort perfetto con le linee della natura, o su sedute che invitano all'incontro. Oppure incontratevi intorno a tavole conviviali, scolpite come opere d'arte. La ZONA GIORNO è a misura di desiderio, si adatta agli stili e alle esigenze di spazio. Senza rinunciare alla qualità dei dettagli

a cura di ALESSIA PINCINI

GALLERIA

EDRA
EGEO



DESIGN
Jacopo Foggini

La molatura a mano del bordo rende ogni tavolo un'opera d'arte. Il top in vetro a forte spessore, sorretto da un piedistallo o da gambe in acciaio, è verniciato. In nero o oro.

Foto Pietro Sparocelli per Edra

RIFLESSI
TECHWALL



DESIGN
Riflessi Lab

Libreria a parete in versione bassa, con mensole in alluminio in finitura champagne perlato. I cassetti contenitori sono in legno verniciato ottone spazzolato a mano.

ROCHE BOBOIS
AQUA



DESIGN
Fabrice Bornux

La base in marmo di Carrara (Marquina o Bardiglio) ha il profilo di una goccia e si raccorda dolcemente al piano rotondo del tavolo, in Fenix. Due i diametri, 138 e 158 cm.



MARZO 2025

LIVING



19. GIESSEGI
Living LV701, sistema a tutta altezza della collezione Day By Day. Libreria lineare in rovere nodato, laccato liscio bristol, vetro reflex. A sinistra, cm 428,8x40-42x120,6-355,2. A destra, cm 609,4x38,5-42x227,2 h. Divano Infinity in tessuto
↳ GIESSEGLIT

20. RIFLESSI
Techwall, libreria componibile da parete. La struttura in alluminio rivestito in rovere coke integra una mensola a uso scrittoio con ripiano in cristallo trasparente bronzato. Cm 240x270 h
↳ RIFLESSIT

21. PRESOTTO
Pari & Dispari, composizione di vetrine e scaffali a giorno per attrezzare intere pareti. Ante telaio in vetro e base cassettoni frontali in finitura eucalipto. Cm 575,4x36,2x130 h
↳ PRESOTTO.COM



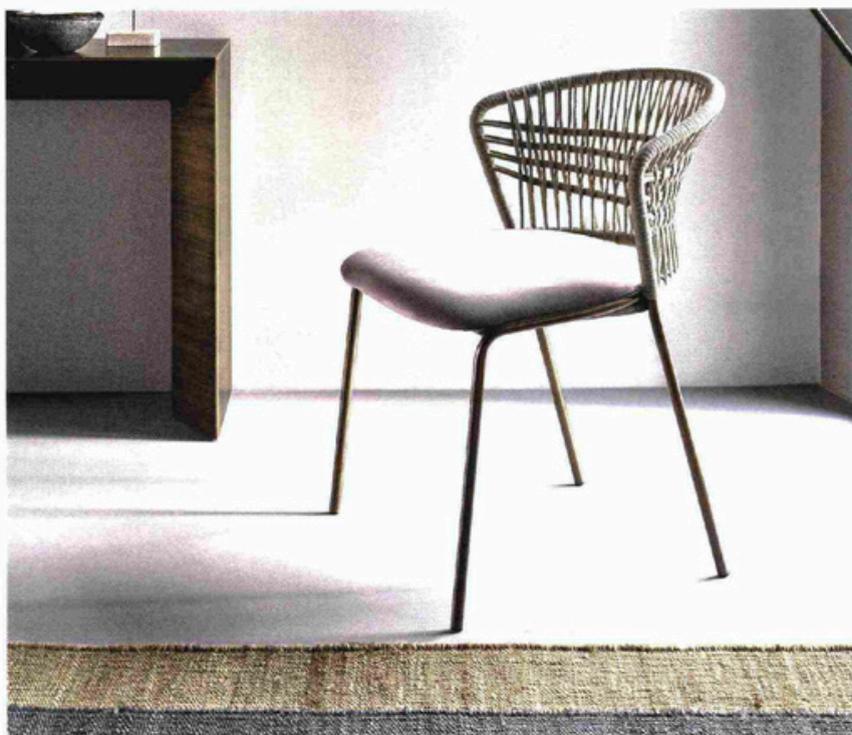
MARZO 2025

ROMA - THE ETERNAL CITY

Riflessi

Sinuous curves define the seductive geometry and showcase the craftsmanship and attention to detail of the new *Soffio* chair. The distinctive feature is the back, a finely-woven mesh, made by hand using fire-resistant and waterproof nautical rope.

Curve sinuose definiscono geometrie avvolgenti che esaltano l'artigianalità e la cura dei dettagli della nuova sedia *Soffio*. L'elemento distintivo è lo schienale caratterizzato da una raffinata trama intrecciata, realizzata a mano, con cordino nautico ignifugo e idrorepellente.



MARZO 2025

THE BOOK



VELA RIFLESSI

La nuova collezione Vela firmata CarlesiTonelli Studio include una poltroncina e uno sgabello, entrambi con comode fasce elastiche in seduta. Una serie dal linguaggio contemporaneo - ideale per il settore della ristorazione - in cui forme e materiali trovano equilibrio in un design sofisticato ed elegante. Il naming altamente evocativo ne esprime l'estetica leggera e armoniosa in cui linee circolari danno forma ad avvolgenti geometrie. Inoltre, fra i plus di Vela c'è l'altissima possibilità di personalizzazione, non solo nei rivestimenti ma anche nella composizione in quanto lo schienale è intercambiabile e rinnovabile nel tempo. Un aspetto importante per il settore contract a cui si aggiunge un'apertura sul retro che ne rende agevole l'impugnatura e semplice la movimentazione. Ampia la gamma di rivestimenti: tessuto, pelle, similpelle, econabuk, smacchia, velluto, pelle nabuk e pelle gold. Mentre la struttura in tubolare metallico verniciato è disponibile a scelta nelle finiture grafite, champagne perlato o bronzo, ottone, bronzo, titanio, rubino e cobalto spazzolati a mano.



MARZO 2025

D - LA REPUBBLICA

DES

***A PRANZO
CON L'EROE***

Nasce dalla creatività di Riflessi Lab, il team interno composto da designer e ingegneri, il nuovo tavolo Enea. La colonna centrale, in metallo con effetto cannettato (qui in versione verniciato champagne perlato), lo rende scultoreo e allo stesso tempo confortevole; il piano, in varie forme, è in ceramica bisellata stratificata su vetro dallo spessore di 12/15 mm, o in legno con bordi a saponetta. Le finiture? Personalizzabili, in puro spirito Riflessi. ■

MARZO 2025

COSEDICASA.COM

Tavolo con piano ceramico effetto marmo

Un modello con piano e base a tinta neutra champagne perlato si inserisce perfettamente in soggiorni contemporanei dal gusto sofisticato con ogni tipo di finitura, chiara o scura. **Ideale da abbinare a tonalità calde come il tortora o il bronzo**, si sposa bene con sedute in velluto e **illuminazione dorata** per un effetto accogliente e raffinato.



È composto da un imponente **basamento in metallo con effetto cannettato**, verniciato nella finitura champagne perlato, e da un piano a botte in **ceramica Noisette lucido** il tavolo **Enea di Riflessi**. Misura L 220 x P 110 x H 76 cm. Prezzo 4.331 euro. <http://www.riflessi.it>

MARZO 2025

COSEDICASA.COM

Sgabello alto in cucina, quale scegliere?

Il mercato offre innumerevoli modelli di sgabelli alti, basta orientarsi sul proprio gusto e sullo stile della cucina. Ma nulla vieta di giocare sui contrasti, invece che sull'armonia con il contesto. In tal modo, se la cucina è **classica**, si possono scegliere **sedute alte particolarmente esili** ma di metallo, che sottolineino la forza espressiva dei mobili e diano un tocco di leggerezza all'insieme.

All'opposto, se l'ambiente è di segno **contemporaneo** e minimalista, degli **sgabelli dalla presenza importante**, magari di materiali plastici contraddistinti da sezioni non troppo sottili e dal colore, riescono a trasferire allegria e a smitizzare la pulizia formale dei volumi contenitivi.

Chi predilige la tradizione del legno, per allontanarsi dal cliché "pub", può optare per modelli in cui le **essenze siano lavorate con processi industriali che ne esaltino le peculiarità estetiche** assecondando stili formali moderni: scocche sottili stampate a caldo e sagomate, magari accoppiate ad altrettanto esili imbottiture, per un maggiore comfort di seduta.

Se invece è il tessuto che ci attira, meglio scegliere **modelli completamente sfoderabili**, che garantiscano nel tempo una manutenzione semplice, oltre che la possibilità di cambiare colore e trama al mutare del gusto o dell'arredamento.

Sgabelli alti anche altrove

Non solo la cucina è il regno degli sgabelli alti. Possono infatti trasformarsi in **utili alleati anche nelle altre stanze della casa**, dalla zona notte al bagno, al **soggiorno**.

In quest'ultimo caso, per nulla adatto al **tavolo da pranzo**, proprio per via dell'altezza della seduta, può fare invece **al caso per l'angolo dell'home working**, magari ricreando una originale postazione di lavoro sia in piedi sia su sgabello.

Nella **camera da letto** o nella **cabina armadio**, oltre a servire da pratico servo muto per depositare abiti e accessori, gli sgabelli alti diventano originali sedie elevate per un piano altrettanto alto, dove pettinarsi, truccarsi e ingioiellarsi senza un ingombro eccessivo.

Stessa funzione anche in **bagno**, dove possono essere un semplice appoggio per salviette, accappatoi e profuma ambiente. E se lo scegliamo di materiali adatti anche agli esterni, impilabile, ecco pronta una seduta per l'angolo contro il muro baciato dal sole del **terrazzo**, da abbinare a un piccolo tavolino altrettanto alto. Ed è subito effetto bar sulla spiaggia...

Sgabelli con struttura in metallo



Una forma raffinata ed elegante per gli sgabelli alti **Vela di Riflessi** che sono composti da gambe in acciaio verniciato bronzo e da una seduta con schienale rivestita in tessuto chiaro New Taylor. Misurano L 56 x P 51 x H 99 cm. Prezzo 622 euro cad. <http://www.riflessi.it>