

NOVEMBRE 2024

CASA FACILE



LA BOISERIE

In questa foto si vede bene la struttura che è il vero cuore del progetto. Ha una profondità di circa cm 60 e sfrutta l'altezza di 3 metri della stanza, fino al soffitto a volta.

{ CASA IDEE E SOLUZIONI }

60M²

Paola, giovane imprenditrice spesso in viaggio per lavoro, vive in questo appartamento nella Penisola Sorrentina.

BILOCALE

Benvenuti in questo appartamento che si trova

all'interno di un palazzo nobiliare di fine '800, nella Penisola Sorrentina. Ci vive Paola che, sempre in giro per lavoro, per quando ritorna a casa desidera un ambiente rigenerante e di charme, ma con spazi fluidi e multifunzione.

[LE SCELTE FATTE] Paola ha affidato la ristrutturazione del bilocale all'architetta Valentina Autiero (@valentina_autiero_architetto) che nel pieno rispetto delle strutture dell'appartamento – alti soffitti a volta che in soggiorno superano m 4,65 e spessi muri portanti – ha realizzato ciò che Paola voleva e, grazie ad armadiature furbe nel soggiorno e nella camera da letto, ha ottenuto un ulteriore risultato: qui ogni cosa è davvero al suo posto, nascosta dietro le ante di boiserie e guardaroba, bianchi per apparire leggeri nonostante le dimensioni.

[IL TOCCO DI STILE] In tutta la casa il pavimento è rivestito in caldo parquet di rovere, alle pareti si sono scelti colori tenui e rilassanti e gli arredi sono ridotti all'essenziale... un risultato di ordine e pulizia che si gusta fin dal soggiorno, con la grande boiserie protagonista.

NOVEMBRE 2024

CASA FACILE



{ CASA IDEE E SOLUZIONI }

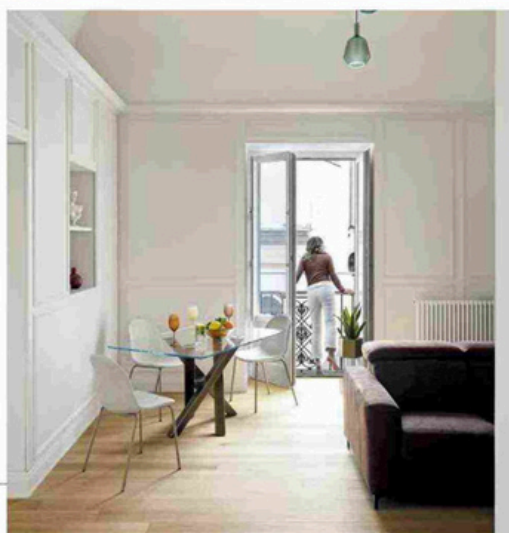
LA BOISERIE... Il battiscopa alto e le cornici danno un ritmo al décor della superficie color seta, che richiama la parete.



DOPPIO USO
I supporti per
le bottiglie,
con l'aggiunta
di una base
orizzontale,
reggono
anche i libri.

ARCHITETTURE E COLORI

La zona giorno si sviluppa sotto un ampio soffitto con 'volta a padiglione' (lo vedi chiaramente nella foto in apertura) di grande fascino. È un unico ambiente, in cui gli arredi stessi servono a delimitare micro-spazi funzionali che non intaccano la struttura e le caratteristiche originarie dell'insieme, ma anzi le valorizzano. Anche per i colori si è scelta una palette coerente in tutta la casa, che dialoga con il parquet in rovere posato ovunque: seta, corda, cipria... tonalità soft che si possono copiare in contesti moderni come questo ma anche in altri più classici.



NOVEMBRE 2024

COSE DI CASA



IL FASCINO DISCRETO DEL VETRO FUMÉ

Velato di grigio in diverse gradazioni di tono, **traslucido oppure opaco**, il cristallo in abito scuro torna a caratterizzare arredi e complementi. Sfruttando le proprietà del materiale e aggiungendo un tocco di eleganza senza tempo



Tavolo Shanghai con piano in cristallo e base in metacrilato di Riflessi (www.riflessi.it)

Affascinante e versatile, il vetro fumé tanto in auge negli anni '60 e '70 torna a essere glam. Impiegato per realizzare mobili - tavoli da pranzo, tavolini da salotto, credenze e scaffali - e complementi d'arredo, come lampade, specchi o vasi, grazie alla sua estetica ricercata si adatta perfettamente a diversi stili. In un contesto moderno e minimalista, aggiunge un tocco di classe senza risultare invadente; in un ambiente industriale, crea un con-

trasto interessante con elementi grezzi di metallo e legno; in spazi più classici, infine, può essere utilizzato per dare un accento contemporaneo che aggiunge profondità e personalità. Per mantenerlo impeccabile, basta utilizzarlo con un panno morbido e un detergente delicato, evitando prodotti abrasivi che potrebbero graffiarlo e opacizzarlo. Con la giusta cura, risulta una scelta di grande impatto estetico, capace di durare nel tempo e di valorizzare ogni ambiente.

RIFLESSI

NOVEMBRE 2024

INTERNI

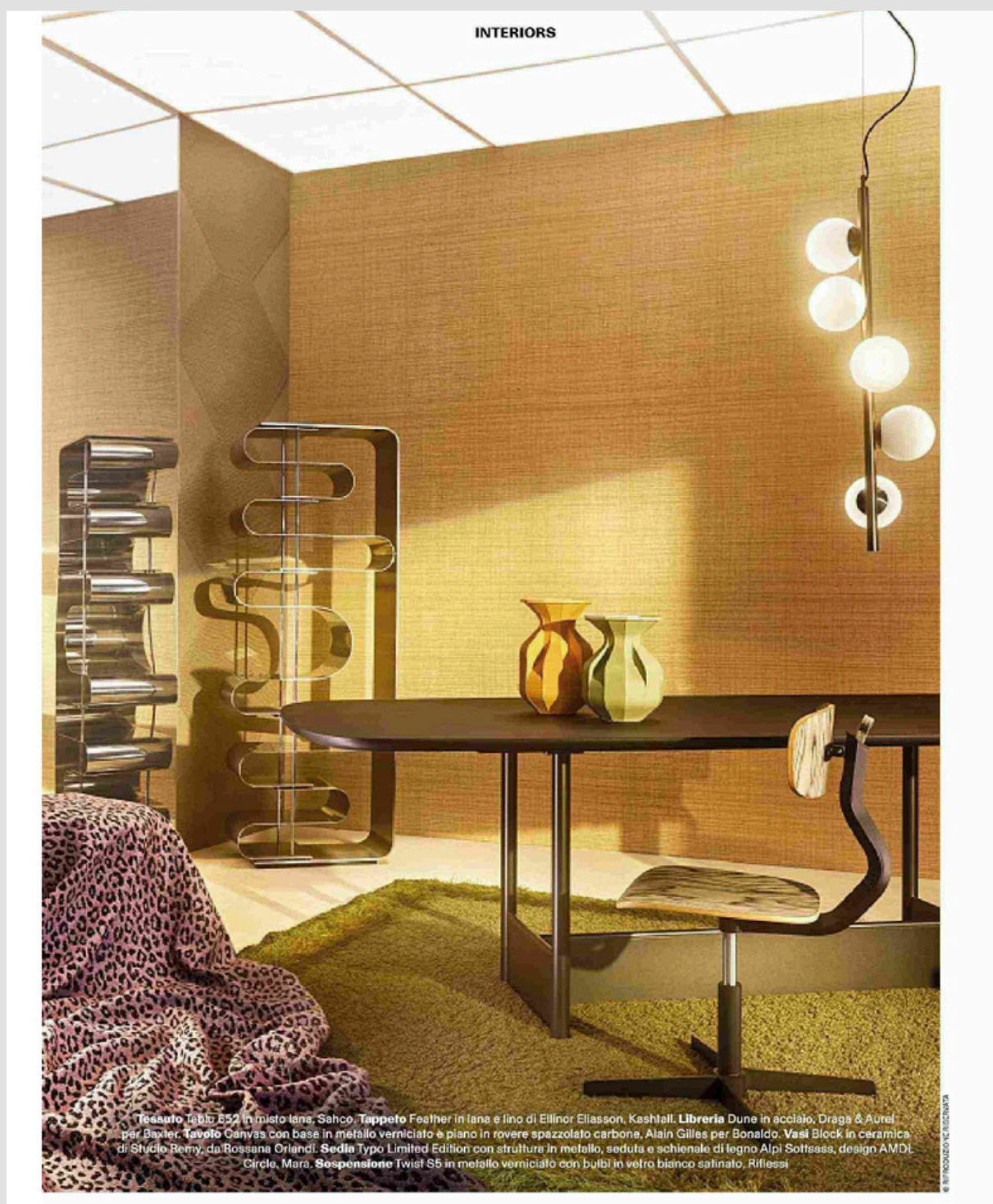


Sul tavolo cartografico, lampada Planet a luce led ricaricabile di **Riflessi** con paralume composto da due cerchi concentrici in metallo verniciato color verde oliva e da un top in metacrilato opalino. È realizzata in collaborazione con gli studenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

RIFLESSI

NOVEMBRE 2024

LIVING CORRIERE



NOVEMBRE 2024

MAC



RIFLESSI

DESIGN DISTINTIVO PER IL NUOVO TAVOLO SABINO ONDA *DISTINCTIVE DESIGN FOR THE NEW SABINO ONDA TABLE*

RIFLESSI continua il suo inarrestabile percorso verso l'eccellenza, esplorando soluzioni sempre più sartoriali applicate alle sue collezioni. La chiave del successo aziendale risiede da sempre nella capacità di coniugare design esclusivo e lavorazioni 100% Made in Italy, creando arredi unici e personalizzati.

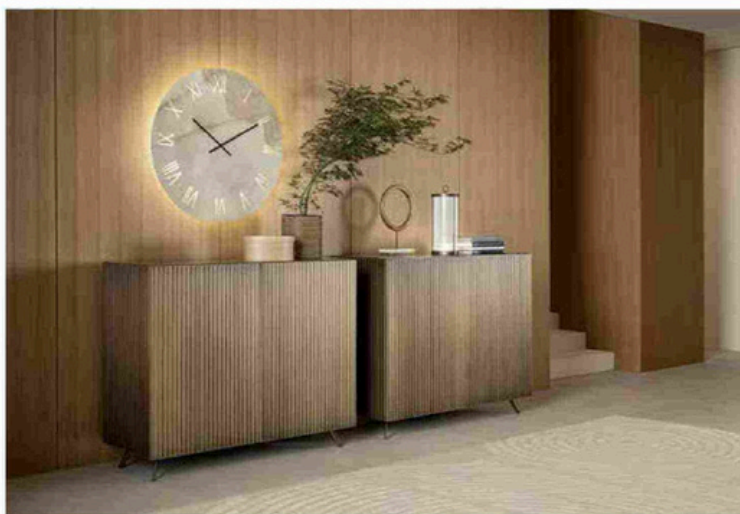
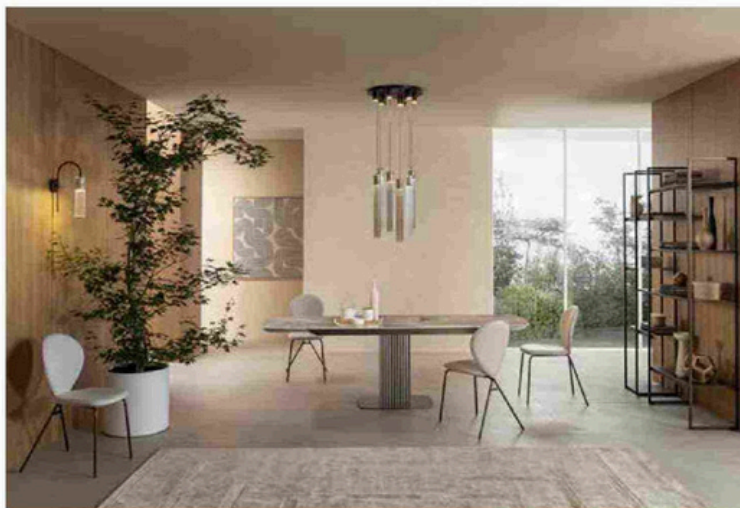
In un mondo dove l'abitare si fa sempre più personale, la sartorialità diventa la linfa vitale di ogni creazione firmata dal brand. Ogni elemento d'arredo di RIFLESSI è un inno all'unicità attraverso processi artigianali che esaltano il pregio estetico di ogni prodotto. Tra le ultime novità che incarnano questa filosofia c'è il tavolo Sabino Onda. Il naming trae ispirazione dalla speciale cannetatura della base, ondulata e morbida. Si tratta di un design registrato - diverso dal classico canneté presente sul mercato, più squadrato e spigoloso - che testimonia l'impegno aziendale nella ricerca di soluzioni uniche ed identificative.

La lavorazione artigianale per la base è personalizzabile con finiture spazzolate a mano, che donano speciale preziosità e giochi di luce che variano a seconda dell'angolo di osservazione, a cui si aggiungono le cromie grafite, champagne perlato e bronzo per le versioni verniciate.

La base a colonna si sposa armoniosamente con l'essenzialità del piano in ceramica bisellata stratificata su cristallo di 12 mm (rotondo, rettangolare o a botte) a scelta fra un'ampia gamma di 16 varianti lucide ed opache, in un'originale contrapposizione estetica.

Per rispondere alla scalabilità degli spazi, Sabino Onda è disponibile anche con piano allungabile oltre che nella versione con doppia base per piani di grandi dimensioni, perfetta per ambienti dalle metrature generose.

Per un total look coordinato nell'estetica, RIFLESSI propone la finitura in ottone spazzolato a mano anche sulla media Onda alta a 2 ante, un bestseller della categoria.



NOVEMBRE 2024

MAC



RIFLESSI continues its unstoppable path toward excellence, exploring more and more tailor-made solutions applied to its collections. The key to the company's success has always been its ability to combine exclusive design and 100% Made in Italy craftsmanship, creating unique and custom made furnishings.

In a world where living is becoming increasingly personal, tailoring becomes the lifeblood of every creation signed by the brand. Every piece of Riflessi is a hymn to uniqueness thanks to artisanal processes that enhance the aesthetic value of each product. Among the latest products that embody this philosophy is the Sabino Onda table. The naming takes inspiration from the special, wavy, soft-textured spouting of the base. The central column with ribbed effect is a registered design – different from the classic cannelloni on the market, which is more squared and angular – that testifies to the company's commitment to the constant search for unique and strongly distinctive solutions.

The craftsmanship for the base can be customized with hand-brushed finishes, that give a special gleam and light effects that vary depending on the angle of observation, in addition to graphite, pearl champagne and bronze colors proposed for the painted versions.

The pedestal base is harmoniously combined with the essentiality of the layered bevelled ceramic top on 12mm crystal (round, rectangular or barrel), chosen from a wide range of 16 gloss and matte variants, in an original aesthetic contrast. To answer to the scalability of spaces, Sabino Onda is also available with an extensible top as well as in the version with a double base for large tops, perfect for rooms with generous dimensions. For a total look that is coordinated in aesthetics, RIFLESSI also offers the hand-brushed brass finish on the Onda 2 doors high version sideboard, a bestseller in its category.



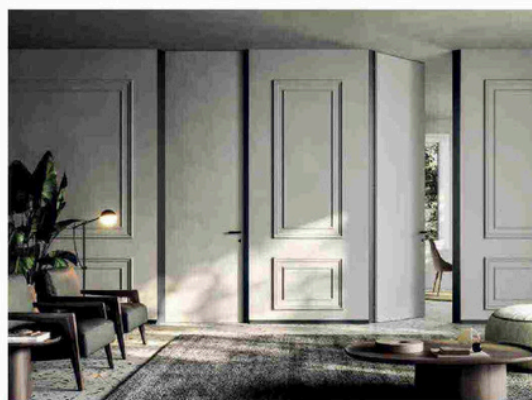
NOVEMBRE 2024

D - LA REPUBBLICA

DESIGN

RINASCIMENTO CONTEMPORANEO

A Firenze il design contemporaneo più ricercato incontra l'arte dei maestri del XX secolo grazie a un'iniziativa che celebra la bellezza e la creatività. L'indirizzo è quello del flagship store Minotti by Belvedere in Piazza degli Strozzi, che da questo autunno ospita il progetto Spotlight on Art & Design con installazioni che uniscono bestseller e novità del brand a opere selezionate e prestate dalla galleria Tornabuoni Arte. ■



SEMPRE PIÙ IN ALTO

Ogni casa ha la propria personalità, non solo per lo stile che la connota ma anche per le caratteristiche dell'architettura, che spesso richiede soluzioni su misura per la suddivisione degli ambienti. L'azienda trevigiana Eclisse produce controlelai per porte filomuro che rendono meno visibili aperture e passaggi - poiché si possono tinteggiare o rivestire con carta da parati - e raggiungono altezze fino al soffitto, garantendo una perfetta continuità con la parete. ■

BIENVENUE À PARIS

Rimadesio apre il primo flagship store francese nel cuore del 7° arrondissement di Parigi, quartiere ricco di edifici Art Nouveau. Al 25 di Avenue Rapp, sui due livelli, oltre alla collezione dei sistemi per la zona giorno e notte, agli arredi e ai complementi - con un mix di prodotti più celebri e di novità - anche uno spazio dedicato ai professionisti, per l'incontro e la formazione. ■



IL TAVOLO SARTORIALE

Per Riflessi, azienda di arredamenti di Ortona, la sartorialità è una filosofia: ogni prodotto va reso unico con lavorazioni artigianali, made in Italy e personalizzate. Ne è un esempio il tavolo Sabino Onda: la sua base ha una speciale cannettatura brevettata più morbida, customizzabile con verniciature o finiture spazzolate a mano; il piano, di ceramica, è disponibile in 16 varianti lucide e opache. ■

113648

NOVEMBRE 2024

F



LIVING

A SOSPENSIONE
Lampada in metallo con luci orientabili, Megafono di Stilnovo.
stilnovo.com

DUE IN UNO
Lampada da terra in metallo con piano d'appoggio, Tòtò di Riflessi.
riflessi.it

D'AUTORE
Carta da parati Rosa Nera della linea Ken Scott Unconventional di Inkiostro Bianco.
inkiostrobianco.com

MINIMAL
Lampada da tavolo in legno e foglio di metallo, Billy TL di Kalmar Lighting.
kalmarlighting.com

VERDE BOSCO
Bollitore elettrico in resina termoplastica plissettata, Plissé di Alessi.
alessi.com

AUTUNNO CALDO

LE TONALITÀ DEL VERDE E LE SFUMATURE DEL MARRONE ENTRANO IN CASA, AVVOLGENDO LO SPAZIO IN UN ABBRACCIO

SEVENTIES
Divano modulare con struttura in legno laccato, Zeno di Cprn.
cprnhomood.it

RADICAL CHIC
Letto in legno con possibilità di inserire il secondo letto o i cassetti, Archetto di Pedano.
pedano.it

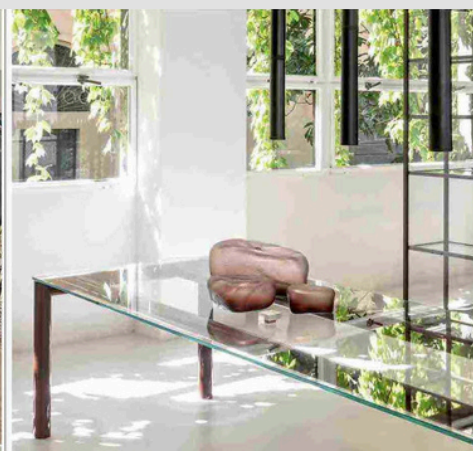
TRASPARENZE
Tavolino in vetro soffiato, realizzato in un pezzo unico, Soda di Miniforms.
miniforms.com

COME UN ABITO
Poltrona in feltro di lana disegnata da Gaetano Pesce, Feltri di Cassina.
cassina.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NOVEMBRE 2024

LA REPUBBLICA - DESIGN



▲ Piani essenziali

Il tavolo Sabino Onda di Riflessi accosta una robusta base a colonna con cannettatura e un'essenziale piano in ceramica bisellata stratificata su cristallo di 12 millimetri

▲ Estremo

Il tavolo Ventiquattro, di Piero Lissoni per Porro, si distingue per la sua riduzione estrema, con il top in cristallo che lascia a vista la struttura in tubolare di metallo saldato



▲ Essenziale

Linea è la nuova serie di placche e comandi Vimar che unisce estetica essenziale, spessore minimo e avanzata tecnologia

► In lungo

Nella console Roll-O di Frigerio - design di David Lopez Quincoces - le gambe frontali sono posizionate in maniera asimmetrica rispetto a quelle posteriori. In cemento



▼ Ispirata a un foglio

Telaio in legno massello, sottile materasso e cuscino mobile per la chaise-longue Onda di Armani/Casa, ispirata a un foglio di carta piegato



NOVEMBRE 2024

VANITY FAIR

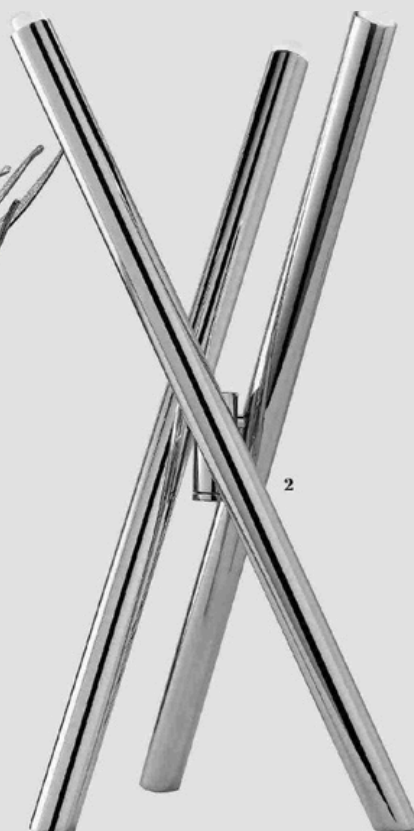


AIR Tendenze



**«SULLA SUPERFICIE DELLO SPECCHIO,
L'UOMO SCOPRE IL MISTERO
della propria immagine»**

— GASTON BACHELARD



NOVEMBRE 2024

DONNA MODERNA



Aggiungi un accento luminoso

Sopra il tavolo, di fianco al letto o sulla poltrona ci vogliono loro, le lampade che illuminano solo dove serve. A sinistra, Allegra che ti segue dove vuoi: disponibile in due dimensioni e quattro finiture (Riflessi, da 342 euro). A destra, Rosé maxi, che reinterpreta la forma del calice di vino (Italamp, 1.708 euro). Sotto, a sinistra Morgana (Linea Light Group, 305 euro), a destra un progetto firmato da MM Interni.



design

La carta d'identità delle lampadine

Quando acquisti una lampadina sai leggere le sigle sulla confezione?

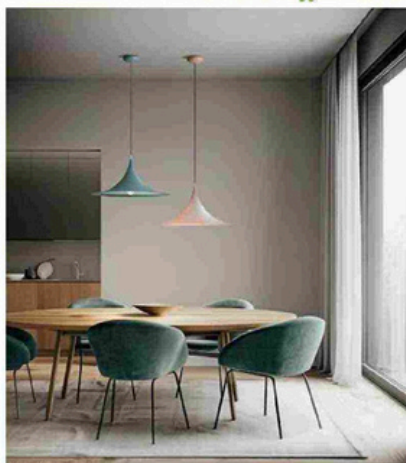
Lm: indica i lumen, cioè la potenza luminosa, che va calibrata in base alla grandezza del locale. Per bagni e corridoi bastano dai 400 agli 800 lm, per stanze di media grandezza puoi arrivare fino a 1.500, mentre in un ampio salone occorrono dai 1.500 in su.

K: esprime i gradi Kelvin, cioè la temperatura della luce (più si sale più è fredda). Le luci più utilizzate negli ambienti domestici sono a tonalità calda, tra 2.700 e 3.000 K, bagno e cucina esclusi.

CRI: è l'indice di resa cromatica, che misura la capacità della fonte luminosa di riprodurre i colori fedelmente. Più il numero è alto più la luce è di qualità. La maggior parte delle lampadine domestiche ha un CRI tra 80 e 90, ritenuto più che accettabile.

“

Moltiplicare i lampadari sulla zona pranzo è un'idea easy chic. Sceglili uguali ma di dimensioni o colori differenti



NOVEMBRE 2024

IL TEMPO.IT

L'esperienza multisensoriale targata RIFLESSI ha saputo raccontare il perfetto incontro tra design d'eccellenza ed arte culinaria, nel segno della migliore tradizione italiana.

Durante la serata gli ospiti hanno potuto conoscere da vicino le eccezionali potenzialità dei nuovi tavoli con piano ad induzione integrato nel top in ceramica. Protagonisti dello show cooking sono stati, infatti, due tavoli Living (uno con piano in Capraia e base in nitura tibetana e l'altro in Silver Root e base in grate, entrambi da cm 220x110) che hanno saputo esaltare i sublimi sapori del menù gourmet proposto per la serata dallo Chef Anthony Genovese.

Questa straordinaria innovazione applicata ai tavoli è potenziata dalla vincente combinazione fra le lastre ceramiche The Top Marazzi da 1,2 cm con il sistema ad induzione InvisaCook.

I top in ceramica possono essere personalizzati al centimetro, con una lunghezza variabile da 1 metro fino a 3, e per la massima pulizia estetica è previsto un pratico cassetto comandi estraibile a scomparsa.

In linea con le tendenze dell'abitare contemporaneo che richiedono spazi sempre più ibridi e multifunzionali, questi nuovi tavoli plug and play sono perfetti sia in ambito residenziale che contract.

NOVEMBRE 2024

IL TEMPO.IT

Nello store di Roma show cooking stellato

Condividi:



27 novembre 2024

28

Da sempre in prima linea nel promuovere le bellezze e le eccellenze del Made in Italy, ancora una volta RIFLESSI è riuscita a sorprendere i tanti ospiti in un evento esclusivo che ha saputo mostrare in modo originale le straordinarie funzionalità di una delle novità più interessanti firmate dall'azienda. Un momento speciale di networking e convivialità per mostrare come le soluzioni d'arredo di RIFLESSI, sartoriali e personalizzabili, siano sempre più orientate verso il benessere del consumatore.

L'azienda, affermata realtà nel settore dell'arredo di design 100% Made in Italy, ha organizzato presso lo store RIFLESSI Roma, uno dei più suggestivi punti vendita del marchio nella centralissima via Po*, un esclusivo show cooking firmato dal ristorante 2 stelle Michelin "Il Pagliaccio".

Per l'occasione sono stati coinvolti partner beverage che condividono con RIFLESSI una storia di valori quali eccellenza produttiva, profondo know-how, innovazione, legame con il territorio e patrimonio umano. L'esclusivo Berlucchi Franciacorta ha accompagnato la degustazione esaltando il pregio delle diverse portate. La celebre realtà vitivinicola, fondata su una radicata tradizione enologica, fa della valorizzazione del territorio il caposaldo della filosofia aziendale. In particolare, sono state le raffinate bottiglie di Berlucchi '61 Franciacorta Extra Brut ad accompagnare l'evento nel monomarca romano.

Tanqueray No. TEN, il gin divenuto simbolo universale dell'eccellenza, acclamato dai più famosi bartender del settore, è stato scelto da RIFLESSI per la costante ricerca verso l'eccellenza nella creazione dei cocktail e la qualità di questo gin ultra-premium.

Si affiancano Venturo Aperitivo Mediterraneo, il nuovo aperitivo italiano fresco e gentile dall'invitante blend ispirato ai profumi della costa mediterranea, e Casamigos Blanco pluripremiata Tequila ultra-premium, 100% Blue Agave, morbida, rotonda e cristallina.

In evidenza

IL TEMPO.it

Canone Rai, Meloni minimizza:
"Sono schermaglie, non ci vedo
niente di serio"



NOVEMBRE 2024

LA VERITÀ

Show cooking stellato a Roma nello store di Riflessi

CONTENUTO ESCLUSIVO DIGITALE



Anthony Genovese

RIFLESSI da sempre in prima linea nel promuovere le bellezze e le eccellenze del Made in Italy, ancora una volta è riuscita a sorprendere con un evento esclusivo nello store di Roma nella centralissima Via Po. Il ristorante Il Pagliaccio, premiato con 2 stelle Michelin per l'occasione, ha curato uno show cooking unico.

NOVEMBRE 2024

LA VERITÀ

Durante la serata gli ospiti hanno potuto conoscere da vicino le eccezionali potenzialità dei nuovi tavoli con piano ad induzione integrato nel top in ceramica. Protagonisti dello show cooking sono stati, infatti, due tavoli Living (uno con piano in Capraia e base in finitura tibetana e l'altro in Silver Root e base in grafite, entrambi da cm 220x110) che hanno saputo esaltare i sublimi sapori del menù gourmet proposto per la serata dallo Chef **Anthony Genovese**.

Questa straordinaria innovazione applicata ai tavoli è potenziata dalla vincente combinazione fra le lastre ceramiche The Top Marazzi da 1,2 cm con il sistema ad induzione InvisiCook. I top in ceramica possono essere personalizzati al centimetro, con una lunghezza variabile da 1 metro fino a 3, e per la massima pulizia estetica è previsto un pratico cassetto comandi estraibile a scomparsa. In linea con le tendenze dell'abitare contemporaneo che richiedono spazi sempre più ibridi e multifunzionali, questi nuovi tavoli plug and play sono perfetti sia in ambito residenziale che contract. Un momento speciale di networking e convivialità per mostrare come le soluzioni d'arredo di RIFLESSI, sartoriali e personalizzabili, siano sempre più orientate verso il benessere del consumatore.

L'esperienza multisensoriale targata RIFLESSI ha saputo raccontare il perfetto incontro tra design d'eccellenza ed arte culinaria, nel segno della migliore tradizione italiana. Moltissimi gli ospiti che hanno partecipato alla serata, dal conduttore televisivo **Stefano De Martino**, alla conduttrice radio **Anna Pettinelli**, l'attore **Francesco Arca** e molti altri. Tutti accolti dai padroni di casa, il presidente Luigi Fammiano e i figli Anna e Mirko Fammiano.

NOVEMBRE 2024

LA VERITÀ

Per l'occasione sono stati coinvolti partner beverage che condividono con RIFLESSI una storia di valori quali eccellenza produttiva, profondo know-how, innovazione, legame con il territorio e patrimonio umano.

L'esclusivo Berlucchi Franciacorta ha accompagnato la degustazione esaltando il pregio delle diverse portate. La celebre realtà vitivinicola, fondata su una radicata tradizione enologica, fa della valorizzazione del territorio il caposaldo della filosofia aziendale. In particolare, sono state le raffinate bottiglie di Berlucchi '61 Franciacorta Extra Brut ad accompagnare l'evento nel monomarca romano.

Tanqueray No. TEN, il gin divenuto simbolo universale dell'eccellenza, acclamato dai più famosi bartender del settore, è stato scelto da RIFLESSI per la costante ricerca verso l'eccellenza nella creazione dei cocktail e la qualità di questo gin ultra-premium.

Si affiancano Venturo Aperitivo Mediterraneo, il nuovo aperitivo italiano fresco e gentile dall'invitante blend ispirato ai profumi della costa mediterranea, e Casamigos Blanco pluripremiata Tequila ultra-premium, 100% Blue Agave, morbida, rotonda e cristallina.

NOVEMBRE 2024

ITALIA A TAVOLA

Riflessi: la rivoluzione in cucina con i tavoli a induzione

Riflessi ha presentato a Roma i tavoli con piano in ceramica e induzione integrata, unendo design e innovazione. Personalizzabili al centimetro, sono ideali per cucine d'autore e ristoranti gourmet [...]

28 novembre 2024 | 18:30



Riflessi, azienda affermata nel comparto dell'arredo di design 100% made in Italy, ha presentato a Roma nel proprio centralissimo store i **nuovi tavoli con piano ad induzione integrato nel top in ceramica**. Protagonisti della serata due grandi (cm 220x110) e splendidi tavoli Living (uno con piano in capraia e base in finitura tibetana e l'altro in silver root e base in grafite) sui quali gli chef del ristorante due stelle Michelin "Il Pagliaccio" hanno cucinato un delizioso menu gourmet. Un'innovazione straordinaria applicata ai tavoli e potenziata dalla vincente combinazione fra le lastre ceramiche The Top Marazzi da 1,2 cm e il sistema ad induzione InvisaCook.



I nuovi tavoli con piano a induzione di Riflessi: un'esperienza culinaria unica

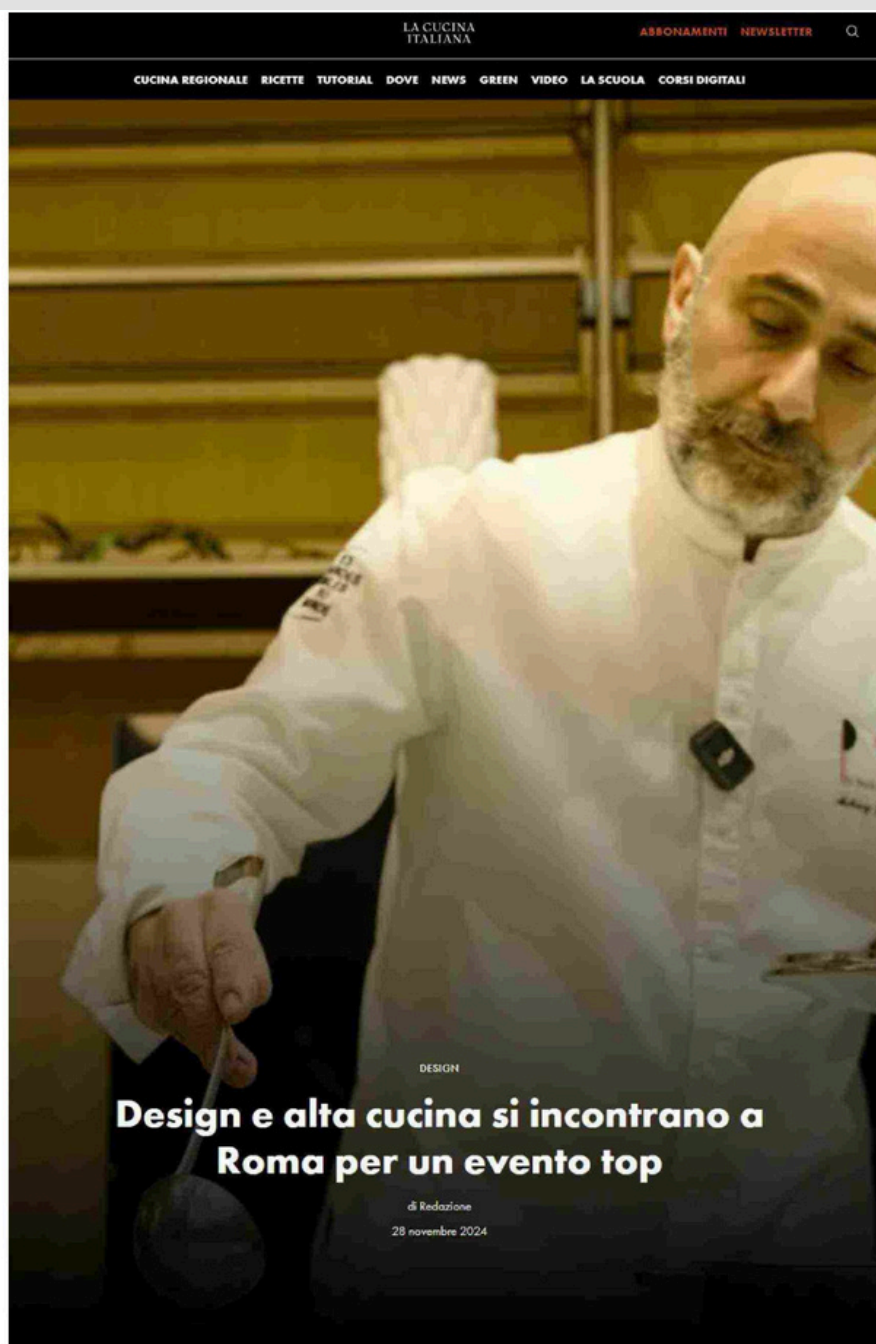
I top in ceramica possono essere personalizzati al centimetro - in maniera sartoriale, ama sottolineare il presidente di Riflessi, **Luigi Fammiano** - con una lunghezza variabile da un metro fino a tre, e per la massima pulizia estetica i comandi sono contenuti in un pratico cassetto estraibile a scomparsa. Lascia senza parole la semplicità e comodità con cui gli chef possono trasferire i propri manichetti dalle pentole fumanti ai piatti. Questi splendidi oggetti d'arredo - definirli elettrodomestici sarebbe veramente riduttivo - trovano il loro perfetto posizionamento nelle cucine d'autore così come nei ristoranti che prediligono gli spazi intimi, dedicati a pochi affezionati clienti con i quali poter condividere anche la preparazione e cottura dei cibi.

[Riflessi Srl](#)

Contrada Cucullo - 66026 Ortona (Ch)
Tel 085 9031054

NOVEMBRE 2024

LACUCINAITALIANA.IT



(all'at Pambianco Comm)

Riflessi ha ospitato uno show cooking stellato con lo Chef Genovese, esaltando l'incontro tra design Made in Italy e la cucina del ristorante "Il Paalaccio".

NOVEMBRE 2024

LACUCINAITALIANA.IT

Il 25 novembre scorso, **Riflessi** ha ospitato un evento straordinario presso il suo store di via Po' a Roma, trasformandolo in una **celebrazione del Made in Italy** che unisce **design e alta cucina**. Protagonista della serata è stato uno show cooking firmato dal ristorante **due stelle Michelin Il Pagliaccio**, guidato dallo **Chef Anthony Genovese**, che ha offerto agli ospiti un'esperienza multisensoriale senza precedenti.

L'evento è stato organizzato per mettere in luce l'innovazione e la funzionalità dei **nuovi tavoli Riflessi con piano a induzione integrato**. Durante la serata, due tavoli della linea Living – uno con piano in **ceramica Capraia e base tibetana**, l'altro in **Silver Root con base grafite** – sono stati il fulcro delle dimostrazioni culinarie. La **tecnologia InvisiCook** integrata nei piani in **ceramica The Top Marazzi da 1,2 cm** ha permesso allo Chef di cucinare direttamente sulla superficie, creando piatti gourmet davanti agli ospiti e dimostrando la perfetta combinazione tra estetica e praticità.

Questi tavoli rappresentano il meglio del design contemporaneo: **multifunzionali, plug and play e personalizzabili al centimetro**, sono ideali sia per contesti residenziali che contract. L'eleganza delle superfici si sposa con dettagli funzionali come il cassetto comandi estraibile a scomparsa, pensato per garantire la massima pulizia estetica. Riflessi ha così dimostrato come il **design italiano** possa rispondere alle esigenze di uno stile di vita moderno e versatile, senza mai rinunciare alla bellezza.

La serata è stata arricchita da una selezione di partner beverage d'eccellenza, ognuno scelto per rappresentare i valori di qualità e innovazione condivisi con Riflessi. Il **Berlucchi '61 Franciacorta Extra Brut** ha accompagnato le portate con la sua freschezza ed eleganza, celebrando la radicata tradizione enologica italiana. I cocktail sono stati firmati da **Tanqueray No. TEN**, un gin ultra-premium riconosciuto a livello mondiale, insieme a **Venturo Aperitivo Mediterraneo**, che ha portato le note profumate della costa mediterranea, e **Casamigos Tequila**, una pluripremiata tequila 100% Blue Agave, nota per la sua morbidezza e complessità.

NOVEMBRE 2024

LACUCINAITALIANA.IT

L'evento ha rappresentato un momento di **convivialità e networking**, esaltando i valori di eccellenza, innovazione e artigianalità propri del Made in Italy. Riflessi, attraverso la maestria culinaria di Chef Genovese e le sue soluzioni d'arredo innovative, ha raccontato un'idea di abitare contemporaneo in cui il design diventa esperienza e il quotidiano si trasforma in arte. **Questo show cooking stellato non solo ha celebrato il meglio del design e della cucina italiana, ma ha anche offerto agli ospiti un assaggio del futuro:** uno spazio ibrido e multifunzionale dove estetica e funzionalità convivono in perfetta armonia.



1/13



A sinistra il Presidente di Riflessi Luigi Fammiano e a destra lo Chef Anthony Genovese.

(ph uff st Pambianco Comm)

NOVEMBRE 2024

LACUCINAITALIANA.IT



2/13

Chef Anthony Genovese.

(ph uff st Pambianco Comm)



(uff st Pambianco Comm)

3/13

Chef Anthony Genovese.

(ph uff st Pambianco Comm)



4/13

(ph uff st Pambianco Comm)



NOVEMBRE 2024

LACUCINAITALIANA.IT



5/13

Al centro Francesco Arca e a destra Anna Fammiano e Mirko Fammiano di Riflessi.

(ph uff st Pambianco Comm)



8/13

Al centro Stefano De Martino e a destra Mirko Fammiano di Riflessi.

(ph uff st Pambianco Comm)



11/13

(ph uff st Pambianco Comm)



6/13

Anna Pettinelli e a destra Anna Fammiano di Riflessi.

(ph uff st Pambianco Comm)



9/13

A sinistra Pascal Vicedomini, al centro Amelia Villano e a destra Stefano De Martino.

(ph uff st Pambianco Comm)



12/13

(ph uff st Pambianco Comm)



7/13

Marialaura De Vitis.

(ph uff st Pambianco Comm)



10/13

Al centro Stefano De Martino e a sinistra Mirko Fammiano di Riflessi.

(ph uff st Pambianco Comm)



13/13

(ph uff st Pambianco Comm)