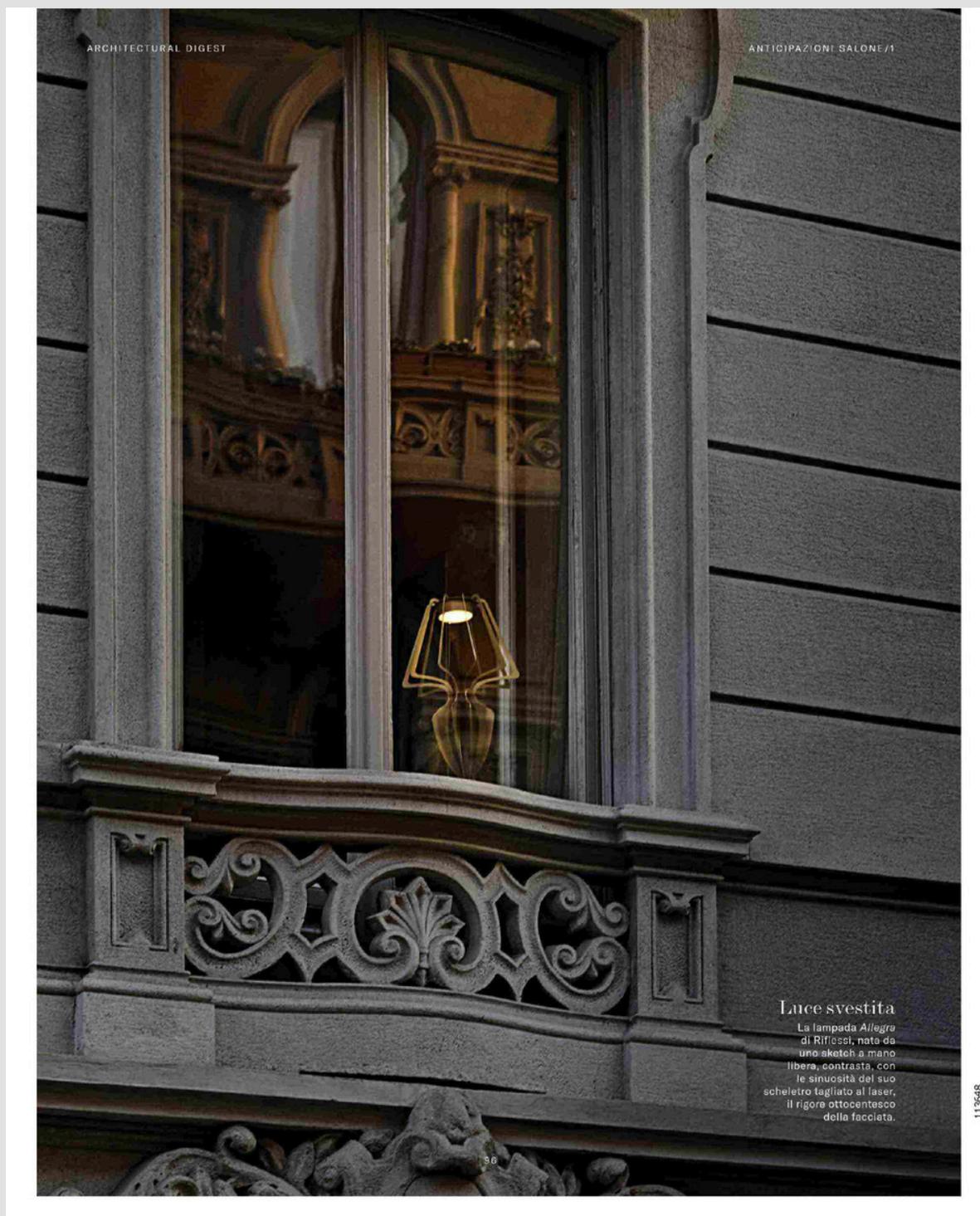


# RIFLESSI

APRILE 2024

# AD



ARCHITECTURAL DIGEST

ANTICIPAZIONI SALONE / 1

### Luce svestita

La lampada *All'egra* di Riflessi, nata da uno sketch a mano libera, contrasta, con le sinuosità del suo scheletro tagliato al laser, il rigore ottocentesco della facciata.

113648



APRILE 2024

## CASA FACILE

{ COSA C'È DI NUOVO }

### *Finiture cromate*

*il dettaglio decisivo*

"Il tocco cromato degli Anni '70 è facile da inserire nelle case di oggi, specie se lo abbiniamo a velluti e legno". [Francesca]



Mobile bar su rotelle, in rovere fumé e alluminio cromato [Northern, cm 60x39x99h € 3.390].

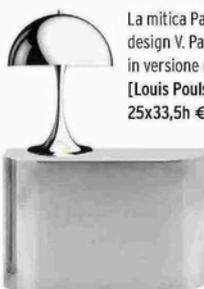
*Dopo il boom dei bagliori dorati, torna il metallo cromato, protagonista negli Anni '70.* Dalla sedia con struttura in tubolare ai complementi cromati, è al tempo stesso un ritorno al passato e uno sguardo al futuro, con materiali nuovi e lavorazioni preziose. Fra iconicità e tendenza, scommettiamo che il cromato entrerà nelle nostre case?



Disegnata da Bruno Munari nel 1959. Esagonale riflette la luce [Danese, cm 52x45x24h da € 531].



Ridge chair, ergonomica in 8 colori, anche con braccioli [Zuiver, cm 48x50x85h da € 169].



La mitica Pantella, design V. Pantoni 1971 in versione cromata [Louis Poulson, ø cm 25x33,5h € 536].

Tavolino monolitico in acciaio lucido, James [Minotti, cm 70x35x45h € 5.450].



Sofà with Arms, icona Anni '80 in tubolare di metallo cromato [Cappellini, cm 92x62x65,5h da € 3.400].



Anni '30 ma attualissimo Chicchibio, con piani bianchi e neri reversibili [Zanotta, ø cm 37,5x90h € 1.067].



Un pezzo da collezione, Poele, in legno di faggio e acciaio modellato [Alessi, cm 56x53,50x81h € 1.400].



Alzatina in acciaio inox e resina colorata [Sambonet, ø cm 22x22h € 169].

Un 'gioco' di gambe nel tavolo basso Shangai: acciaio inox e cristallo [Riflessi, cm 125x70x38h € 1.415].

APRILE 2024

## COSE DI CASA



LAVORAZIONI DI  
PREGIO E DETTAGLI  
D'ALTO ARTIGIANATO  
ARRICCHISCONO  
LE SUPERFICI, IN CHIAVE  
PIÙ ATTUALE

Con gli angoli smussati Cross di Riflessi ([www.riflessi.it](http://www.riflessi.it)) è in massello Noce Canaletto o Rovere Coke termotrattato. L'apertura delle ante è in battuta e i ripiani interni sono in cristallo. Il piano a filo può essere in marmo, ceramica o cristallo. A 4 ante, misura L 240 x P 52 x H 76 cm e costa 5.466 euro.

APRILE 2024

## COSE DI CASA



### FANTASIE **GRAFICHE**

Di **deciso impatto scenico**, stampe ispirate alla natura, ricami astratti, patchwork e camouflage possono dare nuova immagine anche alle forme più tradizionali

TEMI FLOREALI SUGGERISCONO UN CLIMA ROMANTICO, LE GEOMETRIE MODERNITÀ



I MOTIVI ORNAMENTALI SONO SPESSO ESPRESSIONE DI UN'ATTENTA RICERCA SULLA **DECORAZIONE E LE COMMISTIONI** TRA PASSATO E PRESENTE





APRILE 2024

## ELLE DECOR ITALIA

Nella pagina a sinistra, ritratta dal fotografo Max Zambelli – nella suggestiva Villa Peduzzi, Pigna (CO), con vista lago, per il progetto 'Brokis Storyline' – la serie Knor Battery, in vetro e con maniglia in corda, disegnata da Chiaromonte Marin per Brokis. [brokis.cz](http://brokis.cz) 1\_ La lanterna Abri di Ferm Living ha una silhouette elegante, in acciaio inossidabile verniciata a polvere. La parte superiore, a forma di cupola, protegge la fonte luminosa dalle intemperie mentre il vetro smerigliato genera una luce soffusa. Una pratica maniglia facilita il trasporto. [fermliving.com](http://fermliving.com) 2\_ Toki di Ideal Lux è a batteria, con base e paralume in metallo verniciato opaco, stelo in acrilico trasparente. Nelle finiture bianco e nero. [ideal-lux.com](http://ideal-lux.com) 3\_ Paralume opaco per Sips, di Christophe Mathieu per Marse, e base ampia per garantire stabilità. In tre colori. [marse.com](http://marse.com) 4\_ Philippe Starck è l'autore di In Vitro Unplugged, lampada portatile di Flos, ricaricabile, dimmerabile e disponibile in sette nuance. [flos.com](http://flos.com) 5\_ Il brand Riflessi amplia il suo catalogo prodotti e presenta Giò Giò. Una lampada con una struttura in alluminio verniciato, che racchiude un paralume in metacrilato, da cui nascono accattivanti suggestioni luminose. Disponibile in due dimensioni e in tre preziose finiture si ricarica con cavo USB. [riflessi.it](http://riflessi.it) 6\_ Sono cinque i colori in cui è possibile scegliere la lampada w241 Faro di David Chipperfield per il brand svedese Wästberg. [waestberg.com](http://waestberg.com)





APRILE 2024

## ELLE DECOR ITALIA

1

2

3

4

5

1\_TWIN, paravento con struttura interamente in legno massello di teak firmato Giorgio Armani. Le due ante sono caratterizzate da un disegno geometrico, misura cm 90x180h. [armani.com](http://armani.com)

2\_EOLIAS, è una collezione di prodotti versatili, creata da Antonio Citterio per Kettal, adatta sia per gli spazi esterni che per quelli interni. In materiali naturali e sintetici come l'alluminio e il rattan. [kettal.com](http://kettal.com)

3\_KIDA di Stephen Burks per Dedon. Poltroncina avvolgente in fibra intrecciata multicolor. Realizzata da maestri artigiani delle Filippine. [dedon.de](http://dedon.de)

4\_SOLEIL, serie di sedute con base in tondino di metallo e schienale in cordino nautico, ignifugo e idrorepellente, intrecciato a mano. La linea si completa di due tavolini di dimensioni differenti. [riflessi.it](http://riflessi.it)

5\_OTTAVIA, disegnata da Antonio Citterio per Flexform, è definita da una rigorosa struttura in metallo e da un lieve, ma robusto intreccio in corda. [flexform.it](http://flexform.it)

Pagina accanto, TRADITION, arriva dal Nord Europa la serie di arredi modulari firmata Povl B. Eskildsen per il brand danese Skagerak by Fritz Hansen. Meticolosamente lavorata a mano, in legno di teak certificato FSC. La collezione comprende una poltrona lounge, moduli lineari, angolari e terminali, un pouf e due tavolini. [fritzhansen.com](http://fritzhansen.com)

113648

APRILE 2024

**IFDM**


## Wave Glam

1 | The *Groviglio* rug from the Inganni Spaziali collection designed by Armando Milani for **TAPIS ROUGE** is inspired by a collage of locks of hair cut out of magazines that are then assembled together (via dell'Annunciata 26). 2 | The *Twist* hanging light by **RIFLESSI** in galvanic satin metal with different-sized rings creates an atmosphere of harmonious movement (Piazza Velasca 6). 3 | Travertino Navona is used to sculpt the shape of the *Holly* chair, with its enveloping shell and seat in cow hide. Designed by Christophe Pillet for **KREOO e GRUPPO MASTROTTO** (Hall 13, E03). 4 | The *Bloom Icon* bar cabinet created by Maša Vukmanović, Jelena Lukač Kirš, Jakov Šrajer for **MILLA&MILLI** resembles a glass of wine. At the heart of the design is a rotating mechanism: the doors open with a slight movement, revolving around a central axis. 5 | With its simple and intuitive opening, the *Verto* sofa bed designed by Simone Cagnazzo for **LIU JO LIVING** is characterised by its pared-down simplicity. 6 | The *Flocks* collection of tables in brass or copper, devised by Matteo Zorzenoni for **DE CASTELLI**, are inspired by the elegant movement of flocks of birds in the autumn sky (Hall 24, B01-B02). 7 | *Afina*, the new collection by **VILLEROY & BOCH** and Christian Haas has a delicate relief on Premium white porcelain. 8 | The folding *Lauren* chair, designed by Antonio Citterio for **FLEXFORM**, combines the traditional with the contemporary. Finely crafted, it features a structure in solid wood and metal armrests covered in leather (Hall 9, E05-E11). 9 | *Type* tables designed by Patrick Norguet for **FIAM ITALIA** in glass and solid wood that can be overlaid to create new shapes (Hall 9, C09). 10 | Federica Biasi designs *Omega* for **LEMA**, a lounge chair with an elegant and contemporary design inspired by the stylings of the Fifties (Hall 11, B15-C20).

APRILE 2024

## IFDM



## The magic triangle

Always in the vein of the dynamic and engaging relationship between object, person, and space, Riflessi's native journey lands in Milan for Milan Design Week 2024. The company presents the latest novelties in its Milanese showroom on Corso di Porta Romana, and a particular focus is deserved by the new Paradise table, a synthesis of the company's strategy embodied in the product: richness of materials and finishes for objects that speak the language of uniqueness and customisation. Paradise is

the work of the Riflessi Design Lab and is represented here alongside the Sofia chairs (designed by Stefano Sandonà and Sabrina Bettini) with bronze legs and a Nubuck L54 leather seat. The top of Paradise, available in a wide range of variants, is customisable to the centimetre in the fixed version to fit best in rooms of any size in the name of maximum design flexibility and is also available in an extendable version. The base, made from aluminium extrusions, is unique and inimitable: Riflessi has chosen

to invest in specific moulds that guarantee maximum aesthetic cleanliness together with the best performance.

### RIFLESSI

📍 Piazza Velasca 6  
(corner of Corso di Porta Romana)  
PARADISE table



## Refined design's apex

The Liz collection, an exclusive debut into Giorgetti's world by designer Silvia Musetti, is a triumph of elegance, harmony, and functionality. The collection, enchantingly comprising of furniture pieces that exude a fusion of materials and form of remarkable balance and refinement. The collection's central element is the elegant Liz-valet. A sculptural object that amazes for its versatility and practicality. Beautifully composed of two cylinders of different heights, it features a lower cylinder in Canaletto walnut with a leather top, along with a taller leather-coated cylinder with optional backlighting. Liz-valet highlights

a thoughtfully designed functionality, evident through a slightly raised edge, creating a sort of change tray for small items. With the addition of two leather-coated rods for hanging trousers and suits, Liz-valet completes the experience of an elegant, yet notably practical, piece of furniture.

### GIORGETTI

📍 Giorgetti Spiga - The Place  
via della Spiga 31  
LIZ VALET valet tray, design Silvia Musetti



## OUTDOOR, THE MATERIALS TAKE CENTER STAGE

With the creative direction of Vincent Van Duysen, the 2024 outdoor collection project by Molteni&C continues its path of connecting the indoors with the outdoors. The main actors of the new proposals are the materials: solid natural shade teak converses with aluminum profiles and hand-woven polypropylene ropes. The inclusion of ceramic for the new Picea coffee table, a sculptural monoblock crossover to the whole collection, is particularly noteworthy. The new entries also include the Petalo armchair, characterized by the weave of polypropylene ropes, the Fairmont table in solid teak, and the two Co-bca seats in teak essence and Boholi proposed as a sofa-armchair. The Canadian duo Yabu Pushelberg adds to the collaborations for the 2024 outdoor collection, signing the modular Sway sofa system, with fluid and layered lines.

### MOLTENI&C

📍 Corso Europa, 2  
Hall 24/A09-C10



## PULSE OF EVERY KITCHEN FOR MIELE'S 125TH ANNIVERSARY

Founded in 1899, Miele reaches its 125th anniversary this year. With a 900 square meter stand at the fair and at FuoriSalone through activities organised at the Miele Experience Center, the brand celebrates this milestone by presenting itself at Milan design week with "The Pulse of Every Kitchen", a format that invites reflection on the evolution of household appliances throughout history. From an initial concept where the product was perceived as a useful tool exclusively for carrying out a function, to the current one where it is experienced as an object capable of contributing to the atmosphere of the environment, through lines, finishes and technological innovations. Alongside the line integrations presented at the stand, Miele is launching 125 Gala Edition, a series of promotions introduced on the occasion of the anniversary to make consumers an active part of the celebrations.

### MIELE

📍 FTK, Technology For the Kitchen  
Hall 02/A02-A04



APRILE 2024

## INTERNI

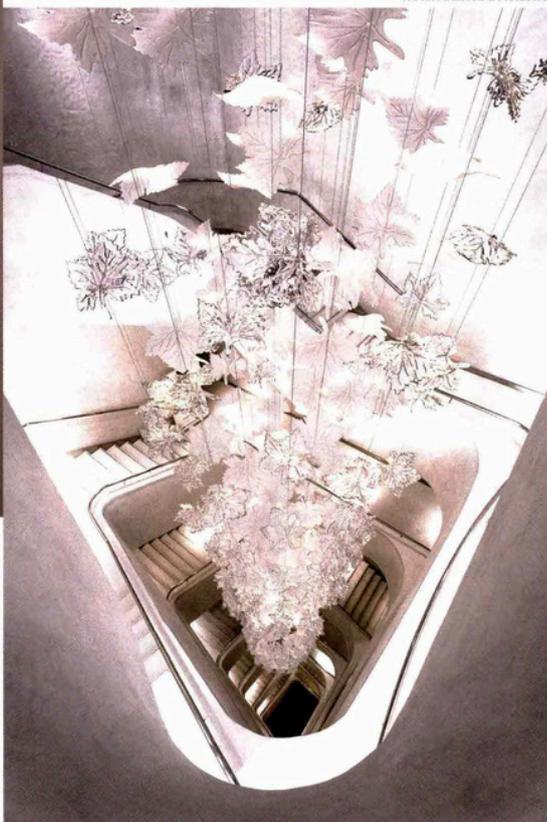
DA **RIFLESSI** ALLEGRA, FAMIGLIA DI LAMPADE CHE TRADUCE IN 3D LA LIBERTÀ CREATIVA DI UNO SCHIZZO A MANO LIBERA. OLTRE A QUELLA DA TAVOLO, LE VARIANTI PIANTANA E A SOSPENSIONE NASCONO DALL'INCONTRO DI SOTTILI PROFILI SAGOMATI IN METALLO OTTENUTI TRAMITE TAGLIO LASER. ALLEGRA È REALIZZATA IN SEI COLORI (GRAFITE, CHAMPAGNE, BRONZO, RUBINO, OLIVA E OTTANIO) E LE VERSIONI DA APPOGGIO E PIANTANA SONO DISPONIBILI CON PIASTRA LED RICARICABILE TRAMITE PRESA USB CON DISPOSITIVO CALAMITATO CHE NE CONSENTE LA MOVIMENTAZIONE E ANCHE L'IMPIEGO IN AMBIENTI OUTDOOR.



DA **ITALAMP** LA SCENOGRAFICA COMPOSIZIONE CUSTOM LISIA DELLA NUOVA COLLEZIONE KALEIDO GLI ELEMENTI DI CUI SI COMPONE SONO IN VETRO DI MURANO REALIZZATI A MANO CON TECNICHE ARTIGIANALI IN COLORAZIONE TRASPARENTE E ACIDATO



BEAUTIFUL MESS, LA CREAZIONE FRA ARTE E DESIGN IDEATA PER **KARMAN** DA MARCANTONIO. PARTE DAGLI ELEMENTI CANONICI DELLO CHANDELIER PER DARE VITA A UNA SILHOUETTE DESTRUTTURATA, OTTENUTA COMBINANDO FORME, MATERIALI E STILI ASSAI DIFFERENTI. DALLA STRUTTURA CENTRALE IN METALLO BIANCO SI DIRAMANO I VARI BRACCI IN VETRO DI MURANO SOFFIATO SATINATO BIANCO CON ROSETTE SULLE GIUNZIONI E BOBECHE IN CRISTALLO DI BOEMIA. COME IDEALI PENDENTI, IL DESIGNER HA INSERITO UNA LANTERNA A PETROLIO, UN'ABAT-JOUR CON PARALUME IN TESSUTO, UNA CAMPANA DI VETRO, UNA LAMPADA A BRACCIO FLESSIBILE E UNA BARRA AL NEON. NON MANCANO, NEL RUOLO DI 'INTRUSI', UN PESCE IN VETRO E UN CUORE DI NEON ROSA CHE RAPPRESENTA L'UNICA NOTA DI COLORE.



106602

# RIFLESSI



APRILE 2024

# INTERNI

DesignING SHOOTING

"L'ispirazione è stata: incrociato, perpendicolare, obliquo, imprevisto, accidentale, non lineare..."  
*Miro Zagnoli*

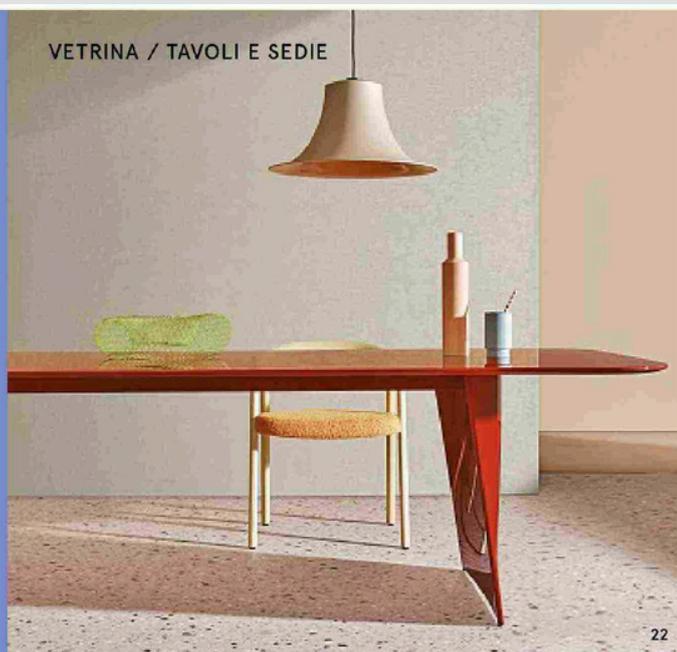
foto Miro Zagnoli

Lampada Planet T Big di **Riflessi** con struttura in metallo verniciato e paralume composto da due cerchi concentrici in metallo in finitura rubino e un top in metacrilato opalino. Esiste in sei varianti cromatiche e anche nella versione Small a luce led ricaricabile

113648

APRILE 2024

# LIVING



22



23



### 21 ★ TACCHINI

Dialogo, design Tobia Scarpa, riedizione del modello disegnato nel 1973.

Interamente in legno di frassino tinto noce, è caratterizzato da un telaio rettangolare con incastrì, tasselli e viti a vista. Cm 54x46x81 h

➤ TACCHINI.IT

### 22 ★ PEDRALI

Frank, design Robin Rizzini. Tavolo laccato lucido con sostegni in pressofusione di alluminio dallo spessore variabile. Piano rettangolare ad angoli raggiati (cm 280x110). Poltroncina in legno Iléra, design Patrick Jouin

➤ PEDRALI.COM

### 23 ★ RIFLESSI

Chic, poltroncina imbottita e avvolgente anche grazie allo schienale alto con poggiatesta. Rivestimento in velluto verde impunturato e drappeggiato, e struttura in metallo finitura bronzo.

Cm 53x55x82 h  
➤ RIFLESSI.IT

APRILE 2024

# MFL



01 GALLOTTI&RADICE. Belle, lampada da terra con stelo in metallo e diffusori in vetro; 02 VICAL DESIGN. Pissé rattan, tavolino con piano in legno e base in midollino; 03 AMINI. Ritagli, tappeto realizzato in seta di bambù e lana. Design Elisa Ossino; 04 ALTO. Zenit, letto con base in metallo e rivestimento in tessuto sfoderabile; 05 ROCHE BOBOIS. Bamboo mood, paravento traforato; 06 YAAZ. Hayal, altalena in alluminio con cuscino in tessuto; 07 RIFLESSI. Allegra, lampada da tavolo portatile in metallo verniciato; 08 MARCO RIPA. Chiodo, tavolino-sgabello lavorato in ferro

# RIFLESSI

# VANITY FAIR

APRILE 2024

## VANITY FAIR



### Techwall di Riflessi

Techwall di Riflessi è il nuovo sistema di librerie componibili, modulari e personalizzabili. Questa proposta nasce dal desiderio di creare una soluzione d'arredo trasversale che trascende il tradizionale concetto di libreria e lo trasforma in elemento versatile. L'assenza di agganci fissi sui montanti permette il libero posizionamento degli elementi e la scelta di differenti composizioni che possono poi essere riconfigurate in un secondo momento per la massima libertà compositiva ed arredativa.

[Più info qui](#)

APRILE 2024

## INTERNI - KING SIZE



### HOME

**RIFLESSI LAMPADA NUBOLA, DESIGN RIFLESSI LAB** Nubola richiama le forme sinuose delle bolle di sapone e regola allentamente un'atmosfera unica. Al contrario una cartina da soffitto, esperti artigiani modellano il vetro fuso dando forma al paralume trasparente di vetro pyrex, fumé o tabacco. Ogni elemento è unico come il respiro che gli ha dato forma. La serie comprende: sospensione con uno, tre o cinque elementi; piantana, appoggio e appoggiatesta in due versioni. Grafite, Champagne, Bronzo, Oro, Oro satinato e Cromo nero satinato sono le finiture della struttura in metallo verniciato di piantana e appoggio. Nubola evoca the sinuous shapes of freshly blown soap bubbles and it gives the room a dreamy atmosphere. Through a blow pipe, expert artisans shape the molten glass, giving form to the transparent Pyrex glass lampshade, available smoked or tobacco. Each element is unique as the breath that gave it form. The collection includes pendant variants with one, three or five elements; floor, table and wall lamps in two sizes. Graphite, Champagne, Bronze, Gold, Satin Gold, and Satin Black Chrome are the finishes of the painted metal structure of the floor and table lamps. [riflessi.it](http://riflessi.it)



**REVOLUTION ARCHSTUDIO** MOBILE BAR DIDIER, DESIGN ROBERTO BELLANTONI Il prezioso mobile bar Didier, design Roberto Bellantoni per Revolution Archstudio è realizzato in ebano, acero frasiné, peltro, ottone e presenza dettagli nobilitati e ripiani regolabili. È uno degli elementi più rappresentativi della collezione Esprit de Paris di Revolution Archstudio by Roberto Bellantoni comprendente oggetti e complementi che esplorano il tema dello convivio colta ed esclusiva, cosiddetta "à la parisienne". Didier, the exquisite bar cabinet by Roberto Bellantoni per Revolution Archstudio is in ebony, frasiné maple, pewter, brass with refined details and adjustable shelves. It is one of the most representative elements of the collection Esprit de Paris launched by Revolution Archstudio by Roberto Bellantoni with objects and furnishing complements which explores that cultured and exclusive way of being together so called "à la parisienne". [revolutionarchstudio.com](http://revolutionarchstudio.com)

**TIME & STYLE** STONE GARDEN SEATING SYSTEM Con il sistema Stone Garden di Time & Style l'essenza dei materiali che costituiscono la casa tradizionale giapponese, come il tatami e i piastri, è stata reinterpretata in forma contemporanea. Si tratta di una struttura in legno di faggio che adotta i moduli del tatami di Kyoto e le strutture dell'architettura antica, esso può essere utilizzato in modo flessibile grazie alle varie combinazioni di tatami, futon e materassi. Time & Style introduce una nuova categoria di prodotto che risponde in modo flessibile agli stili di vita internazionali, intrecciando allo stesso tempo stesso l'artigianalità e l'essenzialità giapponese. With Stone Garden Seating system by Time & Style the essence of materials that constitute the traditional Japanese house, such as tatami and pillars, has been reinterpreted in a contemporary form. It's a system with beech wood structure adopting the modulus of Kyoto tatami and the structures of ancient architecture. It can be flexibly used through various combinations with tatami, futons, and mattresses. Time & Style presents a new category of product that responds flexibly to international lifestyles and at the same time weaves the essential essence of Japan and woodworking skills. [timeandstyle.com](http://timeandstyle.com)



APRILE 2024

## COSE DI CASA

### Quale luce quando sul comodino c'è poco spazio

Se il comodino non è particolarmente spazioso, anche la sorgente luminosa deve avere dimensioni ridotte e facilità di accesso al pulsante. Se possibile, si può **anche optare:**

- per un modello da tavolo di dimensioni contenute
- per un modello da fissare a parete, un'**applique**
- per delle **sospensioni a soffitto slim**, che scendono verso il comodino; se ne può anche mettere **da una sola parte, oppure due o tre** sempre dallo stesso lato, di piccole dimensioni, anche solo delle belle lampadine, magari con filo e bulbo colorato.

### In che materiali sono le lampade da comodino

Nella scelta, un fattore importante è la **qualità dei materiali**, fondamentale perché determina la robustezza del prodotto e la sua durata nel tempo. I modelli di tendenza puntano oggi su materiali di pregio ed ecosostenibili. Le nuove luci da comodino hanno **forme, materiali e colori di tendenza** e se un tempo il materiale principale per il paralume era il **tessuto**, che spesso veniva ornato e decorato con passamanerie e bordure di vario tipo, oggi la scelta punta sulla sobrietà assoluta e su **materiali tecnici come resina, alluminio, policarbonato e vetro**.

### Scegliere a seconda della principale funzione

A **seconda della funzione** per la quale pensate di doverla più utilizzare (**relax, lettura, lavoro**), bisogna scegliere un particolare modello. Alcuni includono un dispositivo detto "**dimmer**", che consente di regolare in modo diverso l'intensità della luce. Questo permette, ad esempio, di creare un'**atmosfera calda abbassando l'intensità della luce** – se si vuole privilegiare il relax – oppure di **sfruttare al massimo l'illuminazione** – per esempio quando si legge un libro o si lavora.



Si ispira alle illustrazioni in 3D la lampada da tavolo Allegra di Riflessi: è composta da una serie di sottili profili sagomati in metallo ottenuti tramite taglio laser color Rubino; è dotata di una comoda piastra Led ricaricabile tramite presa USB piastra con dispositivo calamitato che consente di spostarla a piacere. Misura Ø 1 x H 30 cm. Prezzo 342 euro. [www.riflessi.it](http://www.riflessi.it)

APRILE 2024

## IO DONNA

Speciale Design/Grandi manovre



1. Lampada in tubolare metallico "Shangai" RIFLESSI 647 euro.
2. Specchio con cornice in alluminio verniciato della collezione "Rialto" di Giuseppe Bavuso RIMADESIO 1.450 euro.
3. Divanetto "Due Foglie" della collezione Gio Ponti MOLTENI&C.
4. Tavolino "Evol" con cerchi di acciaio intrecciati ROGHE BOBBI 2.360 euro, bambole in legno di Alexander Girard, VITRA 135 euro l'una.

*Ha collaborato  
Carlotta Tornaghi.*

**Avere a portata di mano  
gli "oggetti del cuore"  
aiuta a sentirsi subito a casa**

APRILE 2024

## IFDM



Paradise table by Riflessi, design Riflessi Design Lab

Sempre nel segno della relazione dinamica e coinvolgente tra oggetto, persona e spazio, il percorso autoctono di **Riflessi** atterra a Milano per la Milano Design Week 2024. L'azienda presenta le ultime novità nello showroom milanese di Corso di Porta Romana e tra queste un focus particolare lo merita il nuovo tavolo Paradise, sintesi della strategia aziendale declinata nel prodotto: ricchezza di materiali e finiture per oggetti che parlano il linguaggio dell'unicità e della personalizzazione. **Paradise** è opera del Riflessi Design Lab ed è qui rappresentato insieme alle sedie **Sofia** (design **Stefano Sandonà** e **Sabrina Bettini**) con gambe bronzo e seduta in pelle Nabuk L54. Il piano di Paradise, disponibile in un'ampia gamma di varianti, è personalizzabile al centimetro nella versione fissa per inserirsi al meglio in ambienti di qualsiasi dimensione in nome della massima flessibilità progettuale ed è disponibile anche nella versione allungabile. La base, realizzata in estrusi di alluminio, è unica ed inimitabile: Riflessi ha scelto, infatti, di investire in appositi stampi che garantiscono la massima pulizia estetica unita alle migliori performance. Riflessi Store Milano – Piazza Velasca 6 (ang. Corso di Porta Romana)

APRILE 2024

## CORRIERE DELLA SERA - DESIGN

### Divani, luci e accessori per una casa «affettuosa»



Riflessi, tavolo Paradise



Lodes, Oblo



Atmosfera, Apache



Mondoffice, Divano And

APRILE 2024

**LA REPUBBLICA - DESIGN****Nubola, iridescente  
e intelligente****La lampada di Riflessi: atmosfere  
oniriche e risposte progettuali**

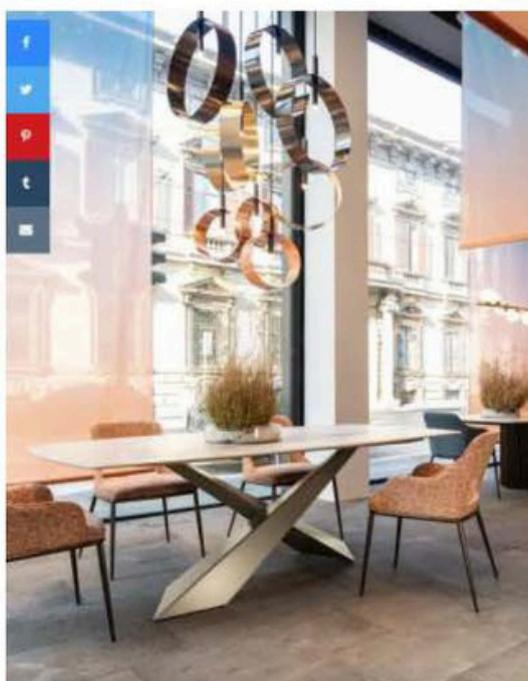
Leggera e impalpabile, la nuova lampada Nubola di riflessi è realizzata da esperti artigiani che, attraverso una canna da soffio, modellano il vetro fuso per dare forma al paralume tondeggiante. Richiamando le forme sinuose delle bolle di sapone appena soffiate, la lampada regala un'atmosfera onirica e rilassante. Disponibile nelle varianti a sospensione con uno, tre o cinque elementi - oltre che a piantana, appoggio ed applique in due versioni - la serie Nubola si offre a soddisfare le più diverse esigenze progettuali e conferma la passione artigianale e la cura sartoriale che fanno parte dei caratteri propri di Riflessi. Oltre alle tecniche artigianali che esaltano la qualità dei materiali impiegati, il marchio implementa modalità produttive che, dalle verniciature fino al confezionamento, puntano a un impatto ecologico sempre più leggero.

**▲ In bolla**

Nubola è anche in versione sospensione, piantana e applique

APRILE 2024

## PANORAMA

**RIFLESSI. TAVOLO CON TOP IN CERAMICA E PIANO COTTURA A INDUZIONE INTEGRATO**

Un tavolo che già c'era, anzi due, SHANGAI e LIVING e un nuovo concept che ne stravolge l'utilizzo, integrando il piano cottura ad induzione nel top in ceramica, reinterpretato attraverso la nuova finitura effetto pietra SILVER ROOT. Una nuova funzione, che si fa socialità, che va bene anche negli spazi ibridi, che sfrutta appieno le potenzialità delle lastre ceramiche Marazzi. Permette di avere in un'unica soluzione d'arredo un tavolo freestanding, movimentabile, perfetto in zone patio semi coperte con due fuochi ad induzione e nessun impatto estetico sul design del piano.

APRILE 2024

## DESIGN BEST MAGAZINE



Alla Milano Design Week, l'azienda di design Riflessi ha dimostrato di essere all'avanguardia nel settore, presentando **le ultime tendenze nel living moderno**. Un concetto che va oltre l'arredamento tradizionale, per abbracciare un'idea di spazio che si adatta **alle esigenze di vita di oggi**, combinando eleganza, funzionalità ed estetica senza tempo.



**Riflessi**, celebre per **la sua tradizione sartoriale nel mobile italiano**, si distingue per la sua ricerca tecnica e stilistica orientata al benessere individuale. Ogni novità presentata durante la kermesse milanese riflette questo impegno, offrendo **soluzioni su misura** per vestire gli spazi quotidiani con stile e qualità artigianale.

APRILE 2024

## DESIGN BEST MAGAZINE

### Le tre novità che arredano il living moderno di Riflessi

Tra le novità presentate da Riflessi, spiccano **tre pezzi** che incarnano perfettamente lo spirito del living moderno: la nuova **madia Cross**, il **tavolo Paradise** e la **sedia Vela**. Ogni elemento è stato progettato con cura e attenzione ai dettagli, offrendo non solo soluzioni pratiche per l'organizzazione dello spazio, ma per arredare con gusto ed eleganza sia gli spazi domestici che quelli pubblici.

### La madia Cross, contenere e mostrare con stile



La nuova **madia Cross** si presenta **in due versioni distintive**, ciascuna con caratteristiche uniche che la rendono un elemento d'arredo ideale per un living moderno. La prima, presenta ante in vetro a cui si abbina **un innovativo sistema di illuminazione** a led nei vani interni, e cattura lo sguardo con un design accattivante ed elegante.

La seconda variante si declina in un gioco di volumi puri **grazie all'utilizzo del legno** che fascia interamente la madia senza l'interruzione delle maniglie. Il calore del rovere naturale, lavorato artigianalmente, **trasmette solidità e luminosità** all'ambiente, evocando un'estetica sobria e versatile.

### Il tavolo Paradise, personalizzabile al centimetro

APRILE 2024

## DESIGN BEST MAGAZINE



**Versatilità e personalizzazione** sono i principi incarnati nel nuovo **tavolo Paradise**, un concentrato di design e tecnologia in pieno stile Riflessi. Il tavolo è pensato per adattarsi ad ogni ambiente perché **realizzabile su misura**, al centimetro, e con in dote una ricca gamma di **materiali e finiture**.

Plus del tavolo Paradise, elegante complemento per un living moderno, è **la base in alluminio**: Riflessi ha realizzato infatti degli stampi appositamente per questo tavolo per garantire un'estetica impeccabile unita a prestazioni d'eccellenza.

APRILE 2024

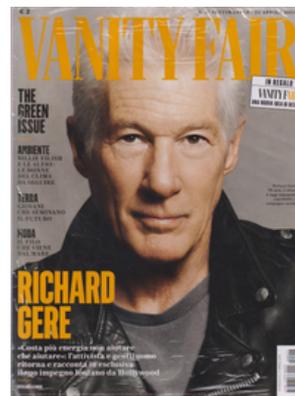
**DESIGN BEST MAGAZINE**

## La sedia Vela, charme delicato per ogni contesto



Con un nome evocativo che trasmette **leggerezza ed armonia**, le nuove sedute della famiglia **Vela** si distinguono per una geometria di linee avvolgenti che invitano alla sosta. Le sedute dal design sofisticato, sono progettate **sia per un uso contract sia home** in contesti dalla sobria eleganza.

Perfette per il settore della ristorazione, con **un'apertura posteriore** che aggiunge un tocco di design, ma rende anche più facile il trasporto. La sedia Vela è personalizzabile non solo nei rivestimenti, ma anche nella composizione **grazie allo schienale intercambiabile**, garantendo un aspetto sempre fresco nel tempo.



APRILE 2024

## VANITY FAIR

*AIR Tendenze*

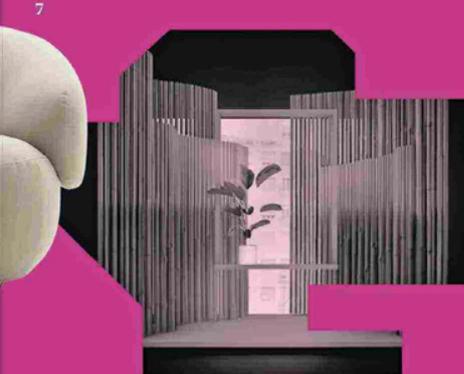


«Il design dovrebbe essere  
tenero e **ACCOGLIENTE**,  
come un **ABBRACCIO**»

— KARIM RASHID

1. La lampada *Nubola* di Riflessi richiama le forme delle bolle di sapone. 2. Frutta e verdura sono le protagoniste di *Vitamin*, le nuove luci di Seletti. 3. Non solo tavoli da pranzo, ma anche madie, scrivanie e tavolini vengono presentati da Cattelan nella finitura in ceramica Colosseo. 4. *Haba* è una nuova famiglia di lampade di Foscarini, con pezzi sempre diversi in vetro soffiato. 5. *Drega&Aurel* presentano

il cabinet *Glint*, risultato della lavorazione di lastre di lucite successivamente unite in un'unica forma. 6. Il design di *Ditre Italia* incontra la tradizione sartoriale di *Mantero 1902* dando origine a una speciale collezione di cuscini. 7. *Ikea*, durante la Design Week di Milano, presenta *1st*, una mostra sulle prime volte. 8. Il pouf *Disco* di *Nidi* è disponibile in svariati tessuti, anche con cuciture a contrasto.





APRILE 2024

## VANITY FAIR

*AIR Outdoor*



### NELLE CITTÀ AUMENTANO LE «FOOD FOREST», PROGETTATE PER COLTIVARE FRUTTA, VERDURA ED ERBE AROMATICHE



1. *Soheil* e la nuova collezione di Riflessi, per ambienti living indoor e outdoor, in fondino metallico con cordino nautico. 2. La sedia *Cobea*, in legno massello di teak, è disegnata da Vincent van Duysen per Molteni&C. 3. Completamente trapuntato, il pouf *Apex* di Roche Bobois. 4. *Button Tables* versione outdoor B&B Italia. 5. Poltrona dondolo *Hashi* con struttura in legno di iroko, Gervasoni. 6. *Formalia* è la prima cucina Scavolini per esterni, in acciaio, legno e design di alto livello. 7. Poltroncina *Magnolia* e tavolo *Monolith* disegnato da Emmanuel Gallina per Poliform. 8. La lounge chair *Babou* per esterni di Paolo Castelli è rivestita con tessuti in fibra

di poliestere idrorepellente disponibile in diverse colorazioni. 9. *Tesa O'* di B&B Italia è un complemento nato per ombreggiare gli spazi outdoor: l'asta in alluminio è dotata di uno snodo a 360° e la base in cemento garantisce stabilità. 10. La chaise longue *Capitello* di Gufram è in poliuretano, con una speciale finitura per l'outdoor. 11. Il tavolino *E022 Embrace*, progettato dal trio di designer austriaco Eos per Carl Hansen & Son ha il piano circolare in legno e gambe in acciaio inossidabile. 12. I rivestimenti *Grassi Pietre* esaltano le caratteristiche di pietra e marmi, delineando soluzioni altamente architettoniche e funzionali per facciate, pavimentazioni e scale. 13. Divanetto *Bamboo* da 2 o 3 posti, Tectona.



APRILE 2024

## IO DONNA

Lampada da terra "Meridian" con aste in metallo RIFLESSI.

Shopping casa  
di Anita Sciacca

Stondature e spigoli. Quadrati e triangoli. Geometrie asciutte e profili sinuosi. L'eleganza si crea (anche) così

Scrittoio "Rialto" disegnato da Giuseppe Bavuso RIMADESIO.

A sinistra, Cuscino "Nastri" MISSONI, a destra, cuscino in tessuto jacquard e velluto di seta L'OPIFICIO.

Vaso "Opalino" in vetro soffiato lavorato a mano VENINI da 790 euro.

Tappeto della serie "Archer" fatto a mano in Nepal CC-TAPIS.

### L'equilibrio

Divano dalle linee avvolgenti "Sunday" POLIFORM.

Poltrona in giunco "Eva" disegnata nel '85 da Giovanni Travasa BONACINA 1889.

Tavolino in ceramica della collezione "Time & Style" DE PADOVA.

Sgabello in legno "Senofa" POLS POTTEN 600 euro.

113648

191

IO DONNA 27 APRILE 2024

APRILE 2024

## DESIGN & CONTRACT

### RIFLESSI le novità per l'hotellerie e la ristorazione

published on: 28 aprile 2024



I settori dell'hotellerie e della ristorazione rappresentano un ambito di ricerca di RIFLESSI, come ben testimoniato dalla nuova famiglia di sedute VELA, firmata da CarlesiTonelli Studio. Il naming, altamente evocativo, ne esprime l'estetica leggera ed armoniosa in cui linee circolari danno forma ad avvolgenti geometrie. Lo schienale intercambiabile, caratteristica che ne fa un oggetto rinnovabile nel tempo, presenta un'apertura sul retro che rende agevole l'impugnatura e semplice la movimentazione. VELA è sintesi di un linguaggio contemporaneo in cui forme e materiali trovano equilibrio in un design sofisticato ed elegante che ben si inserisce in ambienti all'insegna del quiet luxury.

La sedia MAIA, disponibile con e senza braccioli, concretizza i plus di eleganza e comfort in ogni dettaglio. Linee essenziali e design moderno danno vita ad una proposta di altissima qualità: la conformazione ergonomica di seduta con fasce elastiche e schienale, con imbottitura ad alta densità, infatti, rendono questa collezione adatta a qualsiasi occasione, da incontri formali a momenti di relax. Per dialogare al meglio con ogni soluzione arredativa è disponibile con la struttura in metallo declinabile in un'ampia gamma di finiture o in legno di frassino tinto – naturale, coke o noce.

La ricerca tecnica di RIFLESSI coinvolge ogni ambito con un'attenzione a 360° anche in termini di estetica e funzionalità. È in quest'ottica che la MADIA CROSS viene presentata in una doppia nuova versione. La prima vede un innovativo sistema di illuminazione a led dei vani interni che, in abbinamento alle ante in vetro, ne fanno un elemento d'arredo estremamente caratterizzante. In esposizione nella variante in legno noce canaletto ed ante in vetro bronzato in cui le preziose sfumature irrompono nell'ambiente attraverso giochi di trasparenze. La seconda variante, in legno rovere naturale, evoca pienezza materica e luminosità, traducendo le forme fluide e vagamente retrò in una proposta sobria e trasversale.

Sempre nell'ottica della più libera personalizzazione, per soddisfare ogni necessità di arredo, l'azienda ha investito sull'ampliamento della gamma di rivestimenti, materiali e finiture a catalogo, già ampissima. Nascono così le NUOVE PELLI pregiate soft touch GOLD e NABUK, totalmente lavorate in Italia, che vestono le novità e i prodotti iconici dell'azienda, offrendo anche una protezione totale grazie a speciali trattamenti antibatterici e antivirali brevettati, perfetti anche per il mondo contract e trasporti.

