

MARZO 2024

THE BOOK

INSIDE
LIGHTS



NUOVE LUCI HIGH-END

RIFLESSI PRESENTA IL SUO NUOVO CATALOGO ILLUMINAZIONE.
CON MODELLI INEDITI CHE AFFIANCANO I BEST SELLER DEL BRAND

testo Vittoria Baleri

Riflessi lancia il nuovo Catalogo Illuminazione 2024, una raccolta di proposte high-end uniche e dal distintivo gusto estetico, perfette sia per le destinazioni residenziali che per sofisticati progetti contract. Ispirazione della nuova collezione è l'evoluzione dell'abitare e l'interpretazione delle sue tendenze, per dare vita a forme sorprendenti dall'anima decorativa e a inediti tagli di luce che ridisegnano lo spazio. Creazioni eclettiche che definiscono atmosfere magiche, plasmate dalla luce, viva e avvolgente. Il catalogo comprende collezioni inedite che affiancano

MARZO 2024

THE BOOK

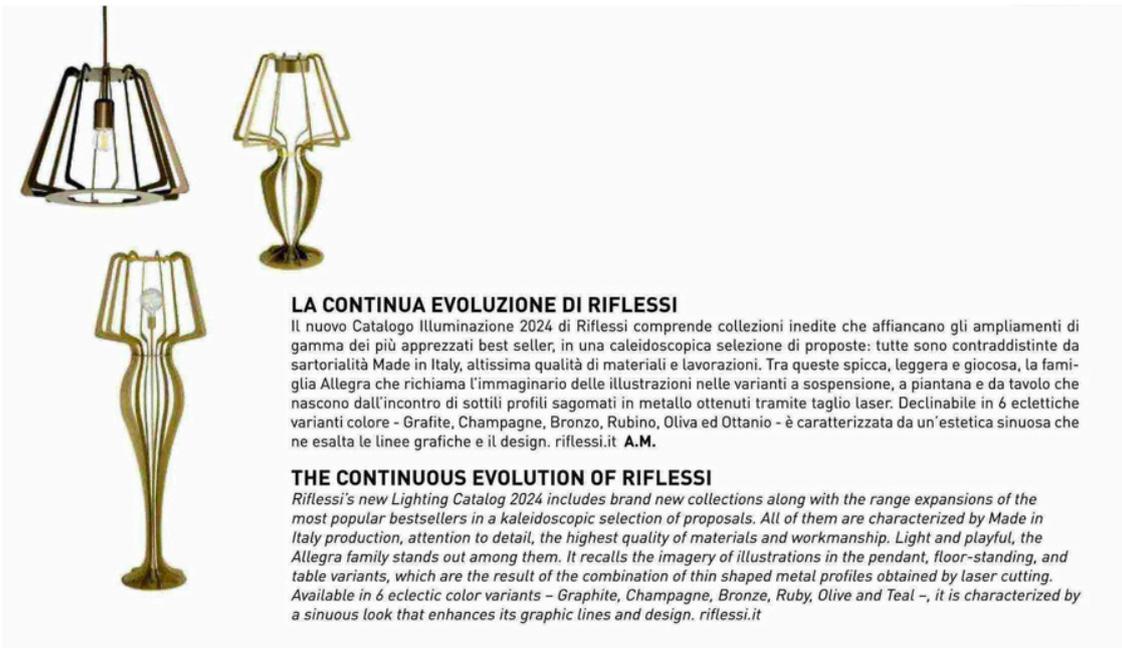


gli ampliamenti di gamma dei più apprezzati best seller, in un'ampia selezione di proposte contraddistinte dall'alta qualità di materiali e lavorazioni. Tecniche di verniciatura ecologiche danno vita a una vasta gamma di preziose finiture che vestono la matericità dei metalli ed esaltano il pregio dei vetri artigianali. Tra le novità, spicca leggera e giocosa la nuova famiglia Allegra che richiama l'immaginario delle illustrazioni e traduce in 3D la libertà creativa che nasce da uno sketch a mano libera. Tre le varianti - a sospensione, a piantana e da tavolo - e sei le proposte colore: Grafite, Champagne, Bronzo, Rubino, Oliva e Ottanio. Da segnalare anche Giò Giò, la nuova lampada da tavolo che richiama la forma delle lanterne, e Nubala, che con le sue forme sinuose e tondeggianti ricorda le bolle di sapone appena soffiate e regala alla stanza un'atmosfera onirica e rilassante. Nell'ottica di soddisfare le più diverse esigenze estetiche e progettuali, Riflessi ha voluto anche ampliare le famiglie dei modelli più apprezzati. Fra queste, la serie Planet - già presente a catalogo in versione da appoggio - oggi si completa di tre irresistibili finiture monocromatiche: Rubino, Oliva e Ottanio. •



MARZO 2024

DDN

Three Riflessi lamps are displayed against a white background. The top left is a pendant lamp with a conical, wireframe shade. The top right is a table lamp with a similar wireframe shade on a short, curved stem. The bottom left is a floor lamp with a tall, slender, wireframe stem and a matching wireframe shade. All lamps have a thin, metallic finish.

LA CONTINUA EVOLUZIONE DI RIFLESSI
Il nuovo Catalogo Illuminazione 2024 di Riflessi comprende collezioni inedite che affiancano gli ampliamenti di gamma dei più apprezzati best seller, in una caleidoscopica selezione di proposte: tutte sono contraddistinte da sartorialità Made in Italy, altissima qualità di materiali e lavorazioni. Tra queste spicca, leggera e giocosa, la famiglia Allegra che richiama l'immaginario delle illustrazioni nelle varianti a sospensione, a piantana e da tavolo che nascono dall'incontro di sottili profili sagomati in metallo ottenuti tramite taglio laser. Declinabile in 6 eclettiche varianti colore - Grafite, Champagne, Bronzo, Rubino, Oliva ed Ottanio - è caratterizzata da un'estetica sinuosa che ne esalta le linee grafiche e il design. riflessi.it **A.M.**

THE CONTINUOUS EVOLUTION OF RIFLESSI
Riflessi's new Lighting Catalog 2024 includes brand new collections along with the range expansions of the most popular bestsellers in a kaleidoscopic selection of proposals. All of them are characterized by Made in Italy production, attention to detail, the highest quality of materials and workmanship. Light and playful, the Allegra family stands out among them. It recalls the imagery of illustrations in the pendant, floor-standing, and table variants, which are the result of the combination of thin shaped metal profiles obtained by laser cutting. Available in 6 eclectic color variants – Graphite, Champagne, Bronze, Ruby, Olive and Teal –, it is characterized by a sinuous look that enhances its graphic lines and design. riflessi.it

MARZO 2024

LIVING



VETRINA / LIBRERIE E SISTEMI GIORNO

13 ★ B&B ITALIA
Tetrami, design Naoto Fukasawa.
Mobile contenitore freestanding
in MDF impiallacciato in due
tonalità di frassino - chiaro
spazzolato e tinto nero - con
vani a giorno e cassetti centrali.
Cm 210x42x52,5 h
➤ BEBITALIA.COM



14 ★ RIFLESSI
Techwall, libreria componibile a
muro con montanti in alluminio
finitura bronzo, mensole in
cristallo temperato o ceramica
effetto marmo Patagonia.
L'assenza di agganci permette
il libero posizionamento dei
ripiani. Altezza massima cm 315
➤ RIFLESSI.IT



MARZO 2024

MARIE CLAIRE MAISON

FORME PURE PER LUCI ESPRESSIVE

di Redazione



LO STILE E LA QUALITÀ degli ambienti si misura (anche) attraverso la luce decorativa. La sua capacità di generare comfort visivo, di interagire con gli ambienti e di valorizzare gli arredi al loro interno, ma soprattutto di personalizzare una stanza e contribuire a definire lo stile dell'abitare, sono tutte qualità che questa categoria dell'illuminazione porta con sé. A differenza di quella architettonica, infatti, la luce decorativa si caratterizza per una spiccata matrice artistica e sculturale, che trasforma l'elemento di illuminazione in un vero e proprio arredo dalle molteplici suggestioni visive. Designer e aziende vanno quindi alla ricerca costante di forme, di materiali, di finiture e decori originali per creare atmosfere e stili sempre differenti. È in questo percorso di ricerca che si inserisce Riflessi con le sue proposte di illuminazione. Ispirandosi a forme pure, organiche, naturali, l'azienda ha dato vita a nuove collezioni che coniugano il suo legame al territorio e l'attenzione all'ambiente. Utilizzando tecniche di verniciatura ecologiche, le nuove lampade Riflessi si vestono di una gamma di finiture che esaltano la matericità dei metalli e dei vetri, realizzati attraverso tecniche artigianali e lavorazioni tradizionali, in linea con la filosofia del "chilometro zero" che caratterizza la produzione aziendale. Ne derivano lampade espressive, dall'appeal marcato, che interagiscono con lo spazio e le persone che lo vivono. *



Un design morbido definisce le nuove lampade Riflessi: Nubola (in alto) come una bolla in vetro soffiato, e Ramy (a sinistra), dalle forme arboree che terminano nelle sfere in vetro bianco.

MARZO 2024

RAI.IT

Un magazine-tv ricco di testimonianze e contributi dei grandi protagonisti di ogni genere di intrattenimento, con approfondimenti, incursioni dietro le quinte, le anteprime dai set cinematografici, le novità in arrivo nei vari settori dell'intrattenimento.

Obiettivo del programma, che si avvale della regia teatrale di Stefano Sartini, della Fotografia di Marco Lucarelli, della supervisione alla produzione di Amedeo Staiano e dell'editing di Nino Baldi, è di contribuire alla "formazione" del sentimento positivo e della "gioia di vivere" degli spettatori. Un'occasione per rilanciare in maniera irripetibile tutto ciò che fa show-business per favorire lo sviluppo dell'industria dell'entertainment, e invogliare il pubblico a frequentare i luoghi di spettacolo.

Ospiti della prima puntata: il presidente di Telethon Luca di Montezemolo, il regista americano Paul Feig ("Ghostbuster") insieme all'imprenditore della moda Gianluca Isaia e al cantante e animatore Gianluigi Lembo (Anema e Core di Capri), Valeria Marini. E ancora, il professore Pietro Lorenzetti con Silvana Giacobini (per la rubrica "Vivere bene, vivere meglio, vivere a lungo"), il pluripremiato chef Don Alfonso Iaccarino da Sorrento con l'imprenditore Gino Fammiano per parlare dell'Italia che si afferma nel mondo; la direttrice del Museo del Risparmio Giovanna Paladino

"E' con immensa gioia e responsabilità - dice Pascal Vicedomini - che affronto la Terza edizione di Paradise 2024, 14 puntate in onda da marzo a giugno. È evidente che questo piccolo-grande 'late-night-show all'italiana' sia una ventata di freschezza nel panorama della nostra Tv. E ciò si evince anche dalla qualità dei personaggi che hanno accettato l'invito a intervenire unitamente alle aziende che hanno aderito all'opportunità del branded concordato con Rai Pubblicità (Intesa Sanpaolo, il sistema Cepu, Riflessi - Made in Italy, Givova e Rs Productions)".

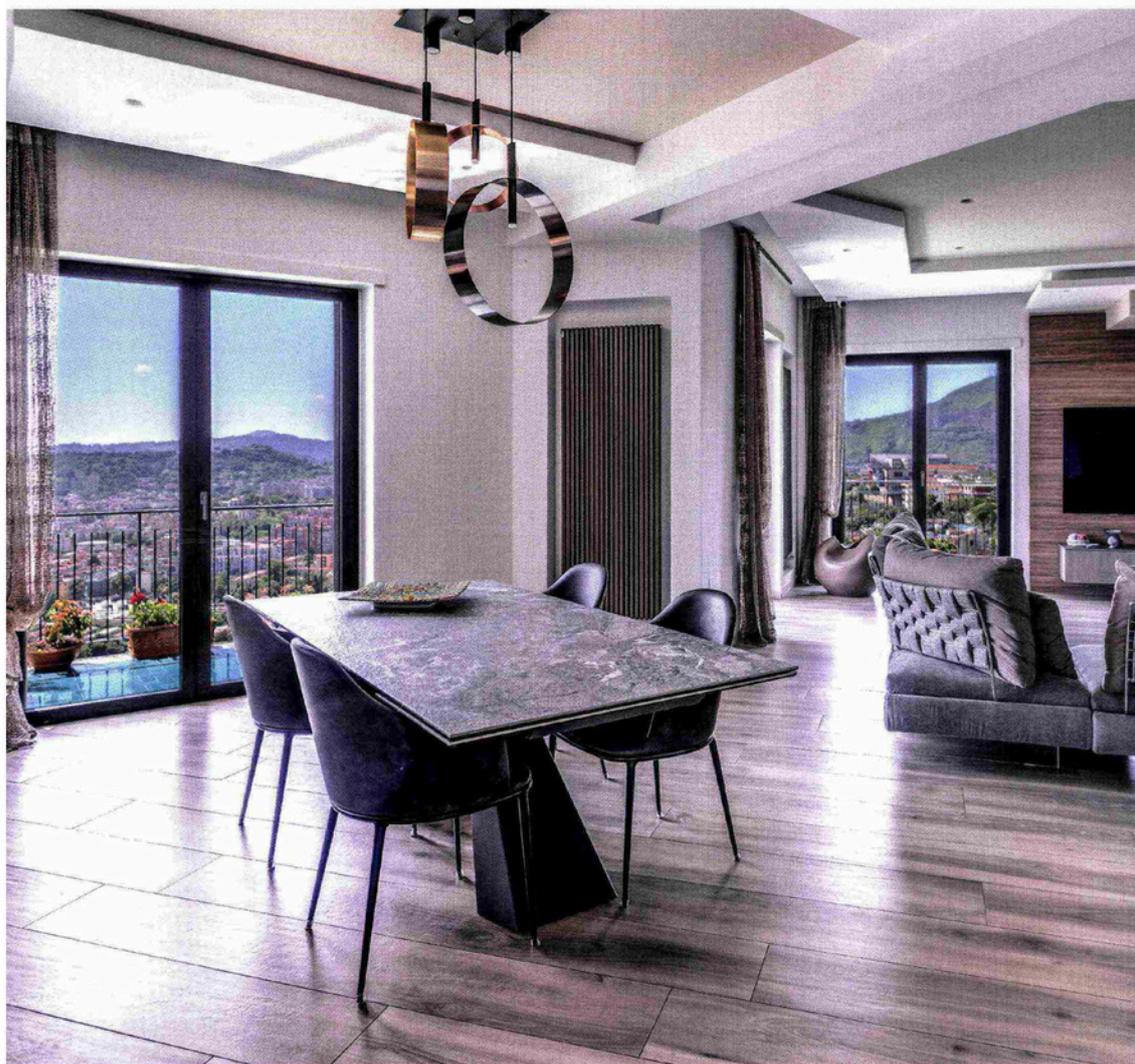


MARZO 2024

VILLE E CASALI

EFFETTO TUTTO VETRO

Il Golfo di Napoli fa da sfondo a uno spazioso appartamento inondato di luce naturale grazie ai serramenti Prolux Vitro di Oknoplast



MARZO 2024

LA VOCE

A Casaidea 2024 innovazione e stile ridisegnano lo spazio per ambienti funzionali e green

“ Dal tavolo con top in ceramica che integra due piani a induzione al materiale di scarto che diventa opera d'arte: in mostra dal 16 al 24 marzo alla Fiera di Roma tante idee per rinnovare arredi interni ed esterni all'insegna della tecnologia (nascosta) e della sostenibilità ”

Arredi polifunzionali per una casa ibrida da vivere in tutte le sue potenzialità: dal 16 al 24 marzo Casaidea 2024 porta in mostra alla Fiera di Roma le soluzioni di oltre 150 aziende con idee e tendenze per rinnovare ambienti interni ed esterni della propria abitazione. La manifestazione, organizzata da MOA Società Cooperativa, giunge quest'anno alla sua 48ª edizione ed è un appuntamento fieristico atteso dalle migliaia di visitatori che potranno scoprire in nove giorni anteprime e novità per l'abitare altamente qualificate e specializzate, soluzioni all'insegna di stie in un mix tra innovazione e tradizione. L'ingresso è gratuito e aperto al pubblico per tutta la durata dell'expo (dalle 15 alle 20 dal lunedì al venerdì e dalle 10 alle 20 sabato e domenica). Per abitare la bella stagione in mostra alla Fiera di Roma tante soluzioni per vivere gli esterni come una stanza in più, accanto a complementi d'arredo, poltrone e divani che donano carattere alla propria abitazione. Dentro e fuori casa lo spazio si fa "liquido" e gli ambienti sono sempre più multilangue per soddisfare esigenze diverse, di convivialità, famiglia e lavorative, agevolando così anche lo smart working. A Casaidea 2024 ampio spazio è dedicato anche all'artigianato di alta qualità che rappresenta le maestrie del territorio negli stand di Camera di Commercio di Roma e Regione Lazio, presenti con una collettiva di oltre 50 imprese partecipanti.

L'innovazione è nascosta
Per assecondare la tendenza living che vede gli ambienti dell'abitare avere funzioni sempre più ibride dove la parola d'ordine è contaminazione, in esposizione a Casaidea 2024 una novità assoluta che integra il piano cottura ad induzione nel top in ceramica dei tavoli Shangai e Living di Riflessi. Nasce così una innovazione plug and play, semplicissima da usare, che permette di avere in un'unica soluzione d'arredo un tavolo freestanding - movimentabile a proprio piacere anche in zone patio semi coperte - e due fuochi ad induzione, senza alcun impatto sul design del piano. Per la massima pulizia estetica, il pratico cassetto comandi estraibile è a scomparsa. Sempre in ottica di multifunzionalità, in mostra a Casaidea,



un'inedita versione di Techwall con nuovo piano scrittoio, che rende il sistema di librerie ancora più versatile. Ispirazione della collezione sono la massima libertà compositiva e arredativa, rese possibili dall'assenza di agganci fissi sui montanti, che permette un libero posizionamento degli elementi nello spazio sia con fissaggio a muro o a soffitto e posizionabili sia a parete che in centro stanza.

Tecnologico e green

Una soluzione innovativa, economica e di grande resa, per godere di tutto il fascino del focolare in casa propria: tra le novità di Casaidea 2024 i visitatori possono scoprire gli inserti Palazzetti - progettati per ripristinare i vecchi camini tradizionali con minimi e rapidi interventi murari - che costituiscono un vero e proprio impianto di riscaldamento efficiente, ecologico, sicuro ed economico, garantendo una splendida visione della fiamma. La gamma di focolari Ecopalex® GTM unisce infatti la bellezza di un camino alle funzionalità di un vero e proprio impianto di riscaldamento, potendo scaldare la stanza dove sono posizionati in modalità convezione naturale o forzata, oppure più ambienti in versione aria canalizzabile. Un insieme di tecnologie integrate trasformano il più tradizionale dei sistemi di

riscaldamento in un impianto performante e sostenibile, controllabile tramite App con gli inserti a legna Ecopalex®: la tecnologia Easytechwood applica infatti il digitale alla legna, permettendo all'utente di gestire diverse funzionalità comodamente dallo smartphone e, tramite il dispositivo Amazon Alexa®, di interagire con il focolare anche attraverso la voce.

Green è bello

Continua la ricerca di un design sofisticato ed elegante che mantenga una forte attenzione alla salvaguardia del pianeta, alimentata soprattutto dalle nuove generazioni. Questa tendenza va oltre il semplice impiego di materiali naturali ma si focalizza su numerosi aspetti della filiera produttiva, dal riciclo dei materiali all'uso di vernici atossiche, fino alla progettazione di soluzioni ad alto risparmio energetico. La crescente importanza delle tematiche ambientali e la ricerca di uno stile di vita più sostenibile hanno dato, negli ultimi anni, la spinta all'innovazione e all'impegno delle aziende del settore. Come Permaflex che presenta alla Fiera di Roma la nuova collezione Biologica Certificata GOTS, studiata e realizzata per rispondere alle esigenze di chi è alla ricerca di biancheria di

letto etica e sicura, per il benessere delle persone e dell'ambiente.

Riciclare, riutilizzare e ridurre, per avere un giardino sostenibile: per la prima volta a Casaidea i prodotti dell'azienda italiana Grin che propone una manutenzione ecosostenibile degli spazi verdi dove si raggiunge l'indipendenza dalle isole ecologiche, riciclando e riutilizzando gli scarti. Il riciclo dell'erba polverizzata con il sistema di taglio brevettato permette la trasformazione di uno "scarto" in prezioso concime, in grado di aumentare la presenza di sostanza organica nel terreno: si tratta dell'humus, uno dei fattori chiave per creare un suolo stabile e fertile, capace di cedere facilmente nutrienti ed equilibrare la presenza di aria e acqua. Lo scarto diventa invece opera d'arte con Renovo Art&Design che porta in mostra opere d'arte uniche caratterizzate da una base in legno o metallo, impreziosita da elementi in rilievo: gli artisti coinvolti hanno saputo coniugare abilmente l'utilizzo di materiali di riutilizzo con una visione moderna e creativa, dimostrando un profondo impegno per la sostenibilità ambientale. Perché la protezione del pianeta passa anche dalla trasformazione di vecchi elementi in opere d'arte sorprendenti e significative, che dimostrano impegno e diventano un monito per tutti coloro che le guardano: ogni opera racconta infatti una storia unica e invita alla riflessione sul nostro rapporto con l'ambiente e sulla necessità di adottare pratiche più sostenibili.



MARZO 2024

F

CONI PERFETTI
Lampada da terra in alluminio verniciato, Pascal di Oluce. oluce.com

ARTIGIANALE
Madia in legno con finitura tibetana spazzolata a mano, Essenza di Riflessi. riflessi.it

A SPECCHIO
Lampada da tavolo in acciaio lucidato, Bell di Tom Dixon. tomdixon.net

EFFETTO RÉTRO
Cementine in grès porcellanato, Terra.Art di Marca Corona. marcacorona.it

D'ATMOSFERA
Candelabro a sette luci in acciaio inox, Kyma di Sambonet. sambonet.com

FORME & COLORI

INASPETTATE TONALITÀ MATTONE INCONTRANO L'ELEGANZA DEL GRIGIO SU ARREDI CHE SEMBRANO SCULTURE

EVOCATIVO
Tavolino in vetro con ruote di bicicletta, Tour di FontanaArte. fontanaarte.com

MORBIDEZZA
Divano in tessuto ottenuto da PET riciclato, Grumetto di Busnelli. busnelli.com

TOTAL BLACK
Sedia in legno massello tinto di nero, Lizzy di Arflex. arflex.it

EQUILIBRIO
Libreria in multistrato di rovere laccato, Elysée di Magis. magisdesign.com

MARZO 2024

LA REPUBBLICA - DESIGN

Sartoria della luce a basso impatto e alta artigianalità

Nuove declinazioni cromatiche e d'uso per Riflessi. "Il tailor made è un valore su cui puntiamo molto", dice il direttore Fammiano

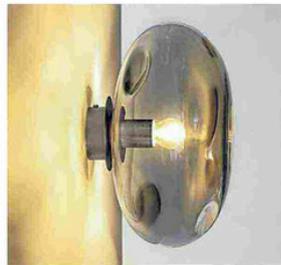
Cinque novità e ampliamenti dei modelli più apprezzati, un filo rosso che li unisce: la "sartoria della casa". È Luigi Fammiano, presidente di Riflessi, che definisce così l'offerta del marchio. Sempre più articolata e trasversale, ora è anche racchiusa all'interno del nuovo catalogo dedicato all'illuminazione.

«Il nostro pensiero da sempre colloca al centro l'individuo e il suo benessere, desideri e necessità», spiega Fammiano. «Mi piace definire Riflessi come la sartoria della casa e il tailor made come il valore che più ci distingue nel settore. Creiamo proposte uniche e di valore, destinate a durare nel tempo». Ogni soluzione, con la propria forma caratteristica e varianti cromatiche disponibili, è pensata per soddisfare le esigenze più disparate ed esprimere al meglio lo stile di chi abita gli spazi.

Come un abito di sartoria, ma sempre all'insegna della tradizione del made in Italy e del rispetto per l'ambiente. Allegra, Giò Giò, Nubola, Ramy e Tube sono le novità illuminazione, che affiancano i nuovi modelli delle collezioni più vendute, Planet Twist, Stilo e Led loop. Tutti i prodotti sono realizzati con tecniche di lavorazione artigianale come martellature, spazzolature e lucidature a mano che esaltano la qualità dei materiali impiegati, rispettando nello stesso tempo le esigenze di una modalità produttiva dal minore impatto ecologico, a partire dalle verniciature ad acqua fino agli imballaggi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

di **Federica Malara Magliocchi**



▲ **Come una bolla di sapone**
 Con forma tondeggiante, la lampada Nubola è disponibile in versione piantana, a sospensione o applique



▲ **Nomade**
 Giò Giò, con paralume in metacrilato trasparente e struttura in alluminio verniciato, è disponibile in due dimensioni e tre finiture

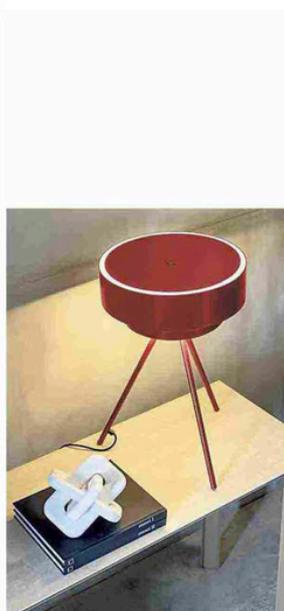
MARZO 2024

LA REPUBBLICA - DESIGN



▲ **Giochi sospesi**

Linee minimali e giochi di trasparenze per Tube, in pyrex cannettato, disponibile applique, sospensione verticale o orizzontale



▲ **Da tavolo**

La serie Planet, già presente nel catalogo, è ampliata con le due versioni da tavolo e tre nuove finiture monocromatiche

MARZO 2024

D - LA REPUBBLICA

DESIGN



UNA LUCE SARTORIALE

Bulbi di vetro come bolle di sapone, cilindri millerighe, composizioni gioiello. Il nuovo Catalogo illuminazione di Riflessi punta sull'effetto decorativo, con lampade che scolpiscono la luce e diventano protagoniste dello spazio. Da terra, tavolo e sospensione, sono realizzate in materiali lavorati artigianalmente e finiture ecologiche, puntando alla sartorialità, valore fondamentale per l'azienda. ■



IL PIACERE DI UN TWIST

Raccontano i designer di Castello Lagravinese Studio che è un progetto nato per caso, osservando la vetrina di un negozio di scarpe nella lounge di un aeroporto. Twist di Cantori è una seduta in acciaio inox a uso indoor e outdoor, con imbottitura in lino e schienale con fasce in ecopelle ritorte e cucite a mano, resistenti ai raggi Uv e agli agenti atmosferici, che giocano con la luce. ■

PORTE APERTE ALL'INNOVAZIONE

Per festeggiare i 35 anni di storia, Eclisse - azienda leader nel settore delle porte a scomparsa e dei sistemi di chiusura - ha completamente rinnovato lo showroom milanese in via Molino delle Armi, ridisegnando lo spazio come una grande casa, con ambienti dove professionisti e clienti possono sperimentare l'innovazione tecnica e la qualità estetica e architettonica delle nuove collezioni. ■



ELOGIO DEGLI IRREGOLARI

Nell'arte magica di Gaetano Pesce la resina è la materia dei sogni, che lo ispira a immaginare forme ibride e sorprendenti. Per Bottega Chianda il maestro ha ereditato una sua libreria in faggio degli anni 80, Luigi (o mi amate voi), arricchendola con ripiani in resina colorata basculanti, che nella versione freestanding (in foto) hanno silhouette irregolari. Posizionati in verticale, creano un séparé. ■

