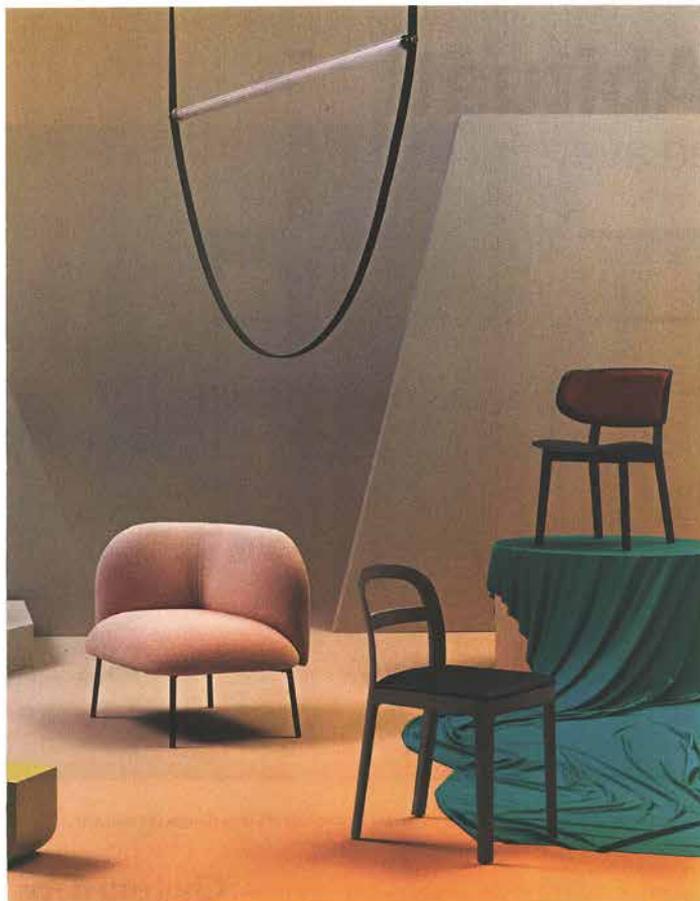




Settembre 2021

Sedia Gisele



RIFLESSI®



riedizione
di Bodil
na relax
foderabile in
in massello
Imbottitura
anso e PET
0x105 h



19 ☆ RIFLESSI

Meghan, design Carlesi Tonelli
Studio. Poltrona con la nuova
base a raggiera orientabile
e girevole, in metallo finitura
nero opaco. Seduta e schienale
dalla linea ergonomica sono
rivestiti in tessuto Smacchia.
Cm 84x84x84 h

➤ RIFLESSI.IT

Settembre 2021

Sedia Meghan



RIFLESSI®



VANITY Esposizione

AL SUPER

Settembre 2021

Sedia Gisele



La grande mostra del design riapre i battenti: **DAL 5 AL 10 SETTEMBRE**, alla Fiera Milano Rho, torna il Salone del Mobile, con un format tutto nuovo

di
VALERIA VANTAGGI

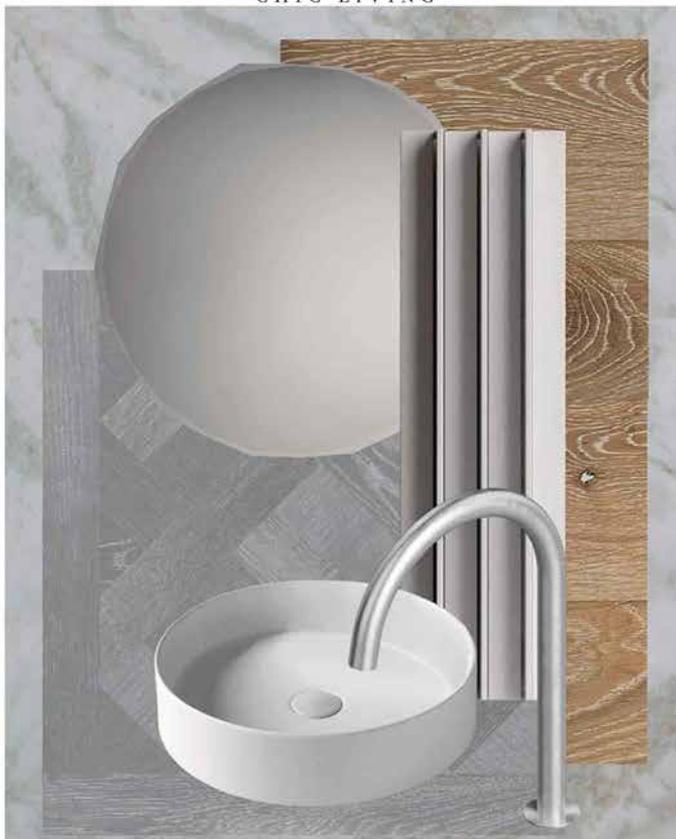
RIFLESSI®



Settembre 2021

Specchio Prisma

CHIC LIVING



RIFLESSI®



3 Settembre 2021

Specchio Circle

RIFLESSI®





5 Setteembre 2021

MDW

Allestimento nostalgico e innovazione

Il Nuovo Passato di Riflessi

Linee curve e atmosfere anni Cinquanta. È questa la suggestione espressa dallo showroom di Riflessi. In piazza Velasca 6 incontriamo per la Milano Design Week 2021 un allestimento nostalgico e insieme al passo coi tempi. Il titolo per queste due velocità, è inequivocabile, A New Past. Qui vengono presentati infatti tavoli, sedute e arredi di nuova

generazione, mentre materiali e linee evocano le atmosfere vintage del periodo del boom economico. Il legno ricorre. Le essenze hanno più spesso venature calde e la loro provenienza è sempre controllata e certificata da foreste di origine gestite secondo standard di qualità ambientali, sociali ed economici. Dal grigio al tortora fino all'azzurro e al turchese, le tonalità sono altrettanto morbide

e calde. L'azienda di Ortona, presente anche al SuperSalone con i suoi classici in catalogo, i pezzi più affermati di una collezione già navigata articolati in tre sezioni (dai tavoli Shanghai alla poltroncina Carmen, fino agli arredi della serie Cubric), concretizza nello showroom una sintesi tra eleganza e semplicità. Sposa le linee di un decennio iconico per la storia del design come gli anni Cinquanta a una cura e a un'attenzione ai dettagli e alla tecnica.

Per l'occasione anche il piano interrato del negozio è rinnovato. Pareti e pavimenti sono avvolti da lastre di ceramica che ne modificano in modo radicale la percezione. Le grafiche evocano stilizzazioni dal mondo naturale, associate ad astrazioni geometriche.

© PRODUZIONE RIFLESSI



Vintage e contemporaneo

Toni neutri e linee morbide per un interno Riflessi. Lo showroom milanese del marchio si trova in piazza Velasca



RIFLESSI®



**Il corpo e l'abito
Falconeri e Riflessi
Intrecci di cashmere**

Una selezione di arredi rivestiti in prezioso cashmere, saranno protagonisti della vetrina del negozio Falconeri in via Moltenapoleone. Si celebra così la collaborazione tra il celebre marchio di filati e il brand di arredamento Riflessi. Protagoniste della scenografia sono

le poltrone della serie Meghan (in foto), disegnata da CarlesiTonelli studio e Sofia Comfort. La collaborazione si fonda su una sintonia: Falconeri e Riflessi sono accomunati da artigianalità, metodi di produzione innovativa e la cura dei dettagli.



5 Settembre 2021

Falconeri

RIFLESSI®





5 Settembre 2021

Gisele

Sedie e sgabelli mai abbastanza

Piccoli, mobili, di utilità quotidiana, continuano a proporsi in nuove interpretazioni. Anche se qualche grande del passato si spazientiva perché sono troppi, trovano sempre un pubblico

di Ludovica Stevan

In un'intervista rilasciata nel 2001 a Milano per il volume *Maestri del Design*, l'architetto italiano Ettore Sottsass dichiarava: «quando guardo le riviste di settore mi arrabbio sempre, perché il novanta per cento dei prodotti sono sedie». Come dargli torto. Eppure questo oggetto sempre uguale a sé stesso ma in continuo mutamento è entrato così tanto nella storia del design da diventare una vera e propria opera da museo. Come è successo a Box, la sedia realizzata nel 1971 da Enzo Mari per Driade; o Carimate, la seduta del 1959 ideata da Vico Magistretti per Cassina (solo per citarne alcune), entrambe oggi esposte all'interno della collezione permanente della Triennale di Milano. Se all'apparenza possono sembrare oggetti quasi elementari, in realtà nascondono una grande sfida a livello di realizzazione.

E pensare che in un articolo per il *Times* del 1957, l'architetto tedesco Ludwig Mies van der Rohe aveva descritto la sedia come "la cosa più difficile da progettare", mettendola addirittura a confronto

con un grattacielo, secondo lui "più semplice". Insomma, che si tratti di modelli imbottiti come per la nuova poltrona Marabu di Paolo Grasselli per Ditre Italia, in metallo nero o marrone chiaro con rivestimento in pelle o tessuto che rende la seduta e lo schienale più morbido e accogliente, oppure rigidi come lo sgabello Albatros di Alessandro La Spada per Visionnaire, con struttura slanciata in alluminio verniciato, questo prodotto rimane il protagonista indiscusso delle nostre case.

Lo sanno bene designer e architetti che nel corso della loro carriera lavorativa hanno interpretato, attraverso un occhio più moderno e contemporaneo, alcuni pezzi della tradizione. Oggi, a entrare a far parte della grande cerchia delle sedute dining, è anche lo sgabello, con le sue forme longilinee che si posiziona all'interno dei nostri spazi portando un po' di quell'arredo da bar, che in fin dei conti ha dato origine a questa tipologia. Che siano in legno o ecopelle, classiche o moderne, imbottite o rigide, le sedie rimangono le fondamenta da cui l'intero design ha inizio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cocktail
Un mix di equilibrio e funzionalità per la poltroncina Marabu di Paolo Grasselli per Ditre Italia



Cinquanta in forma
Con struttura in legno, Gisele è la nuova sedia di Riflessi che ricorda il design anni Cinquanta

RIFLESSI®

SALONEMILANO.IT



7 Settembre 2021

Libreria Freewall



Cabina Lexington, progettata da Poliform e Jean-Marie Massaud

RIFLESSI (Pad 03 – Corsia E 18)

Freewall di Riflessi è un sistema componibile dal mood vintage che presenta uno schema fisso ed è disponibile in due dimensioni. Il primo modulo è stato concepito come una libreria che può essere posizionata sia a parete sia come divisorio per separare gli ambienti in modo discreto mentre il secondo come un raffinato appoggio per un retro divano. La composizione ha una struttura metallica snella verniciata in grafite, impreziosita da mensole in ottone spazzolato a mano che le conferiscono un fascino senza tempo.



Libreria Freewall di Riflessi

RIFLESSI[®]

OOSEDICASA.COM (WEB2)

Artigianalità e comfort per la scultorea sedia T-Chair OWS8 di Carl Hansen & Son che ha il telaio realizzato in rovere e certificato FSC® lavorato artigianalmente. Lo schienale a forma di T si fonde con le gambe posteriori. L'ampia seduta garantisce uno straordinario comfort. Misura 1,48 x P 50 x H 82 cm. www.carlhansen.com - Fuorisalone, Flagship Store Carl Hansen & Son, Foro Bonaparte 18A, angolo Via Arco, Milano



8 Settembre 2021

MDW

Artigianalità e comfort per la scultorea sedia T-Chair OWS8 di Carl Hansen & Son che ha il telaio realizzato in rovere e certificato FSC® lavorato artigianalmente. Lo schienale a forma di T si fonde con le gambe posteriori. L'ampia seduta garantisce uno straordinario comfort. Misura 1,48 x P 50 x H 82 cm. www.carlhansen.com - Fuorisalone, Flagship Store Carl Hansen & Son, Foro Bonaparte 18A, angolo Via Arco, Milano



Legno certificato FSC®, proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici, per la struttura della sedia Gisele di Riflessi: è caratterizzata da una linea morbida e dolce che si ispira al passato e la rende comoda ed elegante allo stesso tempo. Le venature del legno impreziosiscono la superficie e mettono in risalto la colorazione dei rivestimenti. www.riflessi.it - Fuorisalone, Riflessi store, Piazza Velasca 6, Milano



La poltroncina Eisa di Giò Ponti

RIFLESSI®

MAM-E.IT

Hans Ulrich Obrist. L'opera
collaborazione con **Patricia U**
la boutique Aspesi in via S
anche fruire dei volumi nella
Italia.

DESIGUAL

TOILETPAPER, progetto
dall'artista Maurizio Cattel
Desigual propone invece l'
cattolico di via Montena

Hans Ulrich Obrist. L'opera, pensata da Gianluigi Ricuperati è il
collaborazione con **Patricia Urquiola** ed è dal 5 al 10 settembre presso
la boutique Aspesi in via San Pietro all'Orto 24. I visitatori possono
anche fruire dei volumi nella sala da lettura trasparente ideata dal Glas
Italia.

DESIGUAL

TOILETPAPER, progetto editoriale di sole immagini firmato
dall'artista Maurizio Cattelan e del fotografo Pierpaolo Ferrari, con
Desigual propone invece l'installazione "BE WATER", dal 7 al 10
settembre alla **Piscina Cozzi** in viale Tunisia 35. L'installazione sarà
aperta al pubblico gratuitamente dal 7 al 10 settembre (h. 10-18)
e sarà in seguito visibile ai fruitori della piscina fino a settembre 2022.

LISA CORTI

Lisa Corti presenta la collezione di tessuti e ceramiche nata dalla
collaborazione con Laboratorio Paravicini.

SALVATORE FERRAGAMO

Salvatore Ferragamo rinnova la collaborazione con Molteni&C.
Insieme presentano una speciale installazione con opere di Gio Ponti,
Aldo Rossi, Yasuhiko Itoh e Luca Meda riditate per l'occasione.
L'esposizione sarà visibile dal 2 al 19 settembre presso la boutique
Ferragamo Donna e Uomo in via Montenapoleone

FALCONERI

Falconeri & Riflessi presentano Intrecci di Cashmere e Luce, dal 7 al
30 settembre presso il flagship store Falconeri in via Manzoni 20.
Una una selezione di arredi rivestiti di prezioso cashmere dove il
design Riflessi incontra l'altissima qualità dei filati Falconeri.

Leggi anche:

**SUPERSALONE 2021: 18 eventi targato Salone del Mobile
inaugura con 30mila ingressi**

5VIE Design Week 2021: GLI EVENTI

Fuorisalone 2021: gli eventi da non perdere

NEWSLETTER

Vuoi ricevere Mam-e direttamente nella tua casella di posta? Iscriviti
alla Newsletter, ti manderemo due mail al mese con il meglio del
nostro Magazine e riceverai subito un regalo!

CLICCA QUI PER SAPERNE DI PIÙ!

8 Settembre 2021

Falconeri

RIFLESSI®



Il nuovo passato di Riflessi

Al Fuorisalone il marchio presenta un allestimento tra nostalgia e innovazione

di Cristiana Campanini

10 Settembre 2021

MDW



Il nuovo passato di Riflessi

Al Fuorisalone il marchio presenta un allestimento tra nostalgia e innovazione

di Cristiana Campanini

10 SETTEMBRE 2021



Linee curve e atmosfere anni Cinquanta. È questa la suggestione espressa dallo showroom di Riflessi. In piazza Velasca 6 incontriamo per la Milano Design Week 2021 un allestimento nostalgico e insieme al passo coi tempi. Il titolo per queste due velocità, è inequivocabile, A New Past. Qui vengono presentati infatti tavoli, sedute e arredi di nuova generazione, mentre materiali e linee evocano le atmosfere vintage del periodo del boom economico. Il legno ricorre. Le essenze hanno più spesso venature calde e la loro provenienza è sempre controllata e certificata da foreste di origine gestite secondo standard di qualità ambientali, sociali ed economici. Dal grigio al tortora fino all'azzurro e al turchese, le tonalità sono altrettanto morbide e calde. L'azienda di Ortona, presente anche al SuperSalone con i suoi classici in catalogo, i pezzi più affermati di una collezione già navigata articolati in tre sezioni (dai tavoli Shanghai alla poltroncina Carmen, fino agli arredi della serie Cubric), concretizza nello showroom una sintesi tra eleganza e semplicità. Sposa le linee di un decennio iconico per la storia del design come gli anni Cinquanta a una cura e a un'attenzione ai dettagli e alla tecnica. Per l'occasione anche il piano interrato del negozio è rinnovato. Pareti e pavimenti sono avvolti da lastre di ceramica che ne modificano in modo radicale la

RIFLESSI®

Riflessi New Past: il passato proietta nel futuro



13 Settembre 2021

MDW

Riflessi New Past: il passato che si proietta nel futuro

14 SETTEMBRE 2021



Indietro 1 di 8 Avanti

A New Past, un design che riscopre il passato, proiettato verso il futuro

In occasione della **Milano Design Week 2021**, nel flagship store milanese, appositamente rinnovato, **Riflessi** presenta **A New Past**, un allestimento dedicato alle novità di prodotto, dove suggestioni stilistiche ispirate al design del passato incontrano una particolare sensibilità nei confronti del nostro presente e futuro. L'obiettivo è quello di mostrare i primi risultati di un lungo percorso verso la **sostenibilità ambientale**, fatto di nuovi provvedimenti concreti e scelte consapevoli, soprattutto nella scelta delle materie prime. Tra queste spicca l'introduzione di **Green**, un nuovo tessuto formato al 100% da scarti di fibre, filati e tessuti in polipropilene. Il materiale viene proposto in diverse colorazioni e risulta particolarmente morbido al tatto.

RIFLESSI®

designbest

RICERCA

NEW PRODUCTS INSPIRATION VIDEO PR



14 Settembre 2021

Sabino MDW



Riflessi, tavolo Sabino

13 settembre 2021 | redazione designbest

Designbest

Siamo abituati a sentire parlare di custom-made, di personalizzazioni infinite e di finiture e materiali chi si mescolano e trasformano i nostri arredi. Sedie, letti e imbottiti sfoderabili non sono una novità, ma se vi dicessimo che noi abbiamo trovato anche un tavolo che con nonchalance si cambia d'abito?

L'idea (geniale) è di Riflessi, brand tutto italiano che **quest'anno ha deciso di investire nel "New Past"**, ovvero in un design che riscopre il passato, ma proiettandoci verso il futuro, con suggestioni rétro che incontrano la sensibilità del presente.

Nel flagship milanese, infatti, l'allestimento gioca con ispirazioni stilistiche dal sapore vintage e accostamenti arditi e futuribili in una scenografia vivace e ricca di spunti. Ed è proprio al centro di questa scena che **spicca il nuovo tavolo Sabino**, un modello con base centrale metallica lavorata a diamante che fa un passo avanti nel mondo del design sartoriale. Il pilastro, infatti, può essere "sfoderato" e rivestito con un nuovo involucro con finiture e colori diversi. Un tavolo, insomma, che cambia look a nostro piacere, sfoggiando anche finish ottone, titanio e cobalto spazzolati a mano, abbinabili al piano fisso o allungabile in diverse forme, finiture e dimensioni.

Resta
connesso

iscriviti alla nostra mailing list

Professionista del settore privato

Inserisci la tua mail

RIFLESSI®



15 Settembre 2021

Sedia Gisele



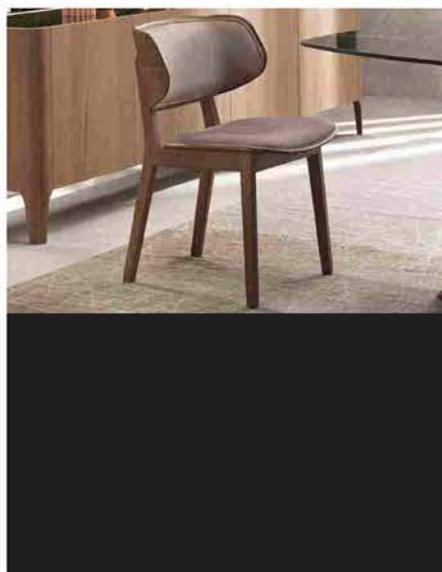
INTERNI SEE ALL PRODUCTS

FURNITURE | KING SIZE | SEATING
Gisele by Riflessi

BRAND Riflessi
DESIGNER

Gisele by Riflessi is a new seat with a proportionate and welcoming design, conceived to ensure maximum comfort and characterized by lines that evoke the design from the 1950s, revived with a contemporary technique. The structure is entirely in ash wood, available in natural, walnut or eke finish, the seat is padded and adjustable in depth and the comfortable curved backrest, which in the back emphasizes the veins of the wood, in the front it is padded and upholstered. The backrest and the seat are proposed in a wide range of high performance fabrics and with a very wide color palette, to create interesting combinations or contrasts. The product is inspired by a new concept of domestic space: a rediscovered, warm and welcoming environment, where the lines are softened and the proportions become wider and more harmonious.

[SEE THE EVENT](#)



INTERNI VAT AI PRODOTTI

ARREDI | KING SIZE | SEDUTE
Gisele by Riflessi

BRAND Riflessi
DESIGNER

Gisele di Riflessi è una nuova seduta dal disegno proporzionato e accogliente, pensato per garantire il massimo comfort e caratterizzato da linee che evocano il design anni '50, riproposto con una tecnica progettuale contemporanea. La struttura è interamente in legno frassino, disponibile in tinta naturale, noce o corno. Lo schienale è imbottito e regolabile in profondità e il comodo schienale curvilineo, che nella parte posteriore enfatizza le venature del legno, nella parte anteriore è imbottito e rivestito. Schienale e seduta sono proposti in una vasta gamma di tessuti dalle elevate performance e con una palette cromatica molto ampia, per creare interessanti abbinamenti o contrasti. Il prodotto è ispirato da un nuovo concetto di spazio domestico: un ambiente riscoperto, caldo e confortevole, dove le linee si addolciscono e le proporzioni si fanno più ampie e armoniche.

[SCOPRI L'EVENTO](#)

RIFLESSI®



17 Settembre 2021

Falconeri

Riflessi e Falconeri presentano Intrecci di Cashemire e Luce. Flagship store Falconeri – via Montenapoleone 20 Riflessi store Milano – piazza Velasca 6

Posted on 17 Settembre 2021

Under [Architettura e arredamento](#), [Arte e cultura](#), [Attualità](#), [Eventi](#), [Moda & Design](#), [Recensioni](#), [Tecnologia](#)

With 0 Comments



Riflessi celebra la Milano Fashion Week con uno speciale connubio tra moda e design: Intrecci di cashmere e luce, un'esclusiva collaborazione con Falconeri. Per l'occasione, è protagonista delle vetrine del flagship store Falconeri nel cuore della città una selezione di pezzi simbolo del catalogo Riflessi – come la libreria Freewall, le lampade Twist e Shangai – e due creazioni d'eccezione, rivestite con prezioso cashmere Falconeri: la nuova versione della seduta Meghan, disegnata da CarlesiTonelli studio con l'inedita base a raggiera orientabile e girevole, e Sofia comfort, seduta tra i best-seller del brand.

Blog di fatti e notizie da tutto il mondo

Cerca articoli

To search type and hit enter

Categorie

- Architettura e arredamento
- Arte e cultura
- Attualità
- Bellezza e Benessere
- Cinema e teatro
- Dal Ticino
- Economia
- Enogastronomia
- Eventi
- Food & Beverage
- Guida al Diritto
- Medicina e Salute
- Moda & Design
- Musica e danza
- News dal mondo
- Recensioni
- Scienza
- Spettacolo
- Sport
- Tecnologia
- Turismo
- Viaggi

Archivi

Settembre 2021

RIFLESSI®



18 Settembre 2021

Sedia Meghan

Shopping casa
di Anita Sciacca

Lampada da terra "Ample" VISIONNAIRE.

Tavolino "Mondrian" con piano in marmo POLIFORM.

Pouf "Feel Good" FLEXFORM.

Vaso di ceramica "Mama" ANDREA MAESTRI 3mila euro.

Tappeto collezione "Ecolio Vari" ILLULIAN.

Soft décor

Un mix di pastello e tocchi dorati firma gli arredi di una casa delicata. E sofisticata

Divano "Clip" firmato Nika Zupano DITRE.

Poltrona lounge "Meghan" RIFLESSI.

Coffee table "Cauiffida" versione oro lucido WINGTII.

Candela profumata "LLOC" GINGRITTES.

10 DONNA 18 SETTEMBRE 2021

201

RIFLESSI®

CASASTILEWEB.IT



MFW_Riflessi & Falconeri: l'arredo incontra il cashmere

22 settembre 2021

22 Settembre 2021

Falconeri

RIFLESSI®



Redazione Abbonati Iscriviti alla newsletter



NEWS DESIGN LAB STORE TEXTILE GALLERY ITALIAN EXCELLENCES



Home > Store > MFW_Riflessi & Falconeri: l'arredo incontra il cashmere

MFW_Riflessi & Falconeri: l'arredo incontra il cashmere

22 settembre 2021

> Edicola



La biblioteca delle idee



> Award



Presentata da Riflessi durante la Milano Fashion Week un'esclusiva collaborazione con il brand di moda Falconeri.

Durante la Milano Fashion Week Riflessi, il **marchio di design** specializzato nella produzione rigorosamente Made in Italy di tavoli, specchi, sedie, consolle, complementi d'arredo, **ha proposto nelle vetrine del flagship store Falconeri** di via Montenapoleone, uno speciale **connubio tra moda e design**.

"**Intrecci di cashmere e luce**" è il nome della speciale collezione nata dalla **partnership dei due prestigiosi marchi** ed è composta da una selezione di **pezzi simbolo** del catalogo Riflessi - come la libreria Freewall, le lampade Twist e Shangai - e due creazioni d'eccezione - la nuova versione della seduta Meghan, disegnata da CarlesiTonelli studio con l'inedita base a raggiata orientabile e girevole, e Sofia comfort, seduta tra i best-seller del brand -, che sono



DESIGN & CONTRACT

PROGETTISTI

REALIZZAZIONI

INVESTORS

AZIENDE

PRODOTTI

REFERENZE

Riflessi per il ristorante Yugo



L'architetto Mario Sorrentino firma con Riflessi l'elegante progetto per gli interni di Yugo Sushi Fusion Experience, ristorante a Villa (Napoli) che celebra l'unione tra la cucina nipponica e mediterranea con una proposta gastronomica estremamente curata.

L'intervento segue un approccio orientato alla grande attenzione per i dettagli, con linee semplici e regolari enfatizzate dall'utilizzo di materiali ricercati e finiture di grande impatto di ispirazione metallica, soprattutto nei toni dell'oro.

Come sedute, il progettista ha selezionato una gamma di raffinate sedie e sgabelli Perla e di comode

poltroncine Carmen, tutte con struttura in finitura oro opaco e morbidi rivestimenti in palette che spaziano dal grigio scuro al tortora, dal bordeaux al blu. L'oro matt, tra i fili rouge degli interni, torna nella base e nei profili dei tavoli Shangai con piano quadrato custom-made con dimensioni 80x80 e top in vetro nero. L'illuminazione è affidata a una scenografica costellazione di lampadari e tubolari della serie Stilo - dove toma l'accostamento "black and gold" tra finitura oro e cromo satinati - alternati a lampade a soffitto della serie Led Loop con anelli metallici dal finish oro. L'interior è stato concepito con un fondo caldo e accogliente, come una scatola rivestita con orice retroilluminato dove si susseguono strutture in legno teak, inserti nei toni del nero e del grafite e dettagli decorativi che riprendono l'oro, mentre i soffitti e i pavimenti sono stati trattati con resina effetto cemento. Il progetto rappresenta una nuova tappa del fortunato sodalizio tra l'architetto Sorrentino e Riflessi: la funzionalità e lo stile degli arredi dell'azienda di Ortona sono stati per il progettista un prezioso alleato per combinare la versatilità, la comodità e la durabilità necessari richiesti dal luogo con la ricchezza di dettagli e il profilo ricercato del concept di Yugo.

Referenza di: RIFLESSI

FOTOGALLERY



RIFLESSI®

LE RIVISTE



ISCRIVITI A
NEWSLET

suite



suite
for
Café della St

FOLLOW US ON





23 Settembre 2021

Sedia Gisele

Con struttura in legno, Gisele è la nuova sedia di Riflessi che ricorda il design anni Cinquanta.
3 di 8



RIFLESSI®