



01 Giugno 2022

Milan Design Week



DESIGN SHOOTING

I cantieri dell'architettura contemporanea raccontati da fotografi non convenzionali

MOSTRA FOTOGRAFICA

30 Maggio | 12 Giugno 2022

dalle ore 10.00 alle 20.00

c/o STRAHotel | Milano, Via S. Raffaele 3

INGRESSO LIBERO



Design Shooting di Ideal Standard

Riflessi presenta Surfaces per il Fuorisalone 2022

Il Riflessi store, in piazza Velasca 6, in occasione della Milano Design Week 2022, si trasforma con un allestimento dove le superfici sono protagoniste assolute: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche incontrano le nuove superfici naturali dei marmi pregiati che impreziosiscono arredi e complementi. Tra le novità si fanno notare gli specchi Diamond, realizzati con innovative lamiere di acciaio inossidabile, che riflette la luce in modo peculiare, e, grazie al trattamento con nanoceramiche, risulta anche resistente, antibatterico e anti impronta, oltre che ecosostenibile (poiché rientra nella catena del riciclo). Il materiale viene lavorato con una speciale tecnica "folding" per creare un effetto a diamante che amplifica la rifrazione della luce e viene proposto, oltre che sugli specchi, anche sulle gambe di alcuni tavoli.

RIFLESSI®



01 Giugno 2022

Milan Design Week



Riflessi, Specchio Diamond

Accanto alla brillantezza e l'uniformità cromatica dell'acciaio specchiante, si distinguono le nuove superfici marmoree naturali ricche di venature, colori e sfumature, proposte per i top di tavoli, tavolini e madie: tra queste, il marmo Patagonia, il marmo Capraia lucido, il marmo Verde Alpi e Verde Borgogna opaco e il marmo Rosso Levanto.

Le novità di Bertolotto al Fuorisalone 2022

Restando in zona Missori, presso il Bertolotto Flagship Store in Via Santa Sofia 21 – la vetrina delle novità dell'azienda produttrice di porte (e non solo), 300 mq nel centro di Milano – si può ammirare la porta Millerighe, il nuovo progetto firmato Bertolotto Porte che si sviluppa in verticale evidenziando l'altezza del pannello, in un susseguirsi di dolci onde. *Iscrivendosi sui social dell'azienda inoltre è possibile partecipare a un evento giovedì 9 giugno, dalle 18,30 alle 22.*



RIFLESSI®



06 Giugno 2022

Perla Jungle



Sette foto di Giorgio Zambetti e Sabine Jekka per **Riflessi**. Con il solo commento in valico Azzurri. Jungle della stanza da giorno in bianco e nero ispirata al design di un'abitazione a New York. Disegni di **Adario International** e consulenza di un'azienda di **Simone Guidorini Home**. Nella sezione La vostra Immagine. Espone il grande spazio di **Home Living** di **Micheli Fortebruno** con piante di **Flora**, design **Paolo Molteni** e **Roberto Maggioni**. Nella guida "Inchieste" un viaggio per affacciato al grande mercato di **Roberto Maggioni** di **Flora** e **Paolo Molteni** in un'abitazione di **Flora**.

RIFLESSI pagina 122 / 124

RIFLESSI®

Riflessi

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENTI



06 Giugno 2022

Milan Design Week

RIFLESSI®

R

EVENTI/EVENTS A/Z

76

RAK Ceramics

Via Palermo 11
Info@rakceramics.com

Tram 2,34
MM2 Moscova

rakceramics.com
f rakceramics
@ rakceramicsofficial

RBM More

c/o RBM More Showroom
Via Solferino 13
Tel. +39 02 49631136
Info@rbmmore.com

Bus 43,61,94
MM2 Lanza Brera
MM3 Turati

rbmmore.com
@ RBM More

**Revolution Archstudio
by Roberto Bellantoni**

c/o RLAb
Via Senato 18 - piano/level 1
Tel. +39 340 6205252
revolution@
revolutionarchstudio.com
Tram 1 Bus 61,94
MM3 Montenapoleone

revolutionarchstudio.com
f revolutionarchstudio
@ revolution_archstudio

Riflessi

c/o Riflessi Store
Piazza Velasca 6
Tel. +39 340 1388859
milano@riflessi.it

Tram 12,15,16,19,24 Bus 54,73
MM1/3 Duomo
MM3 Missori

riflessi.it
f riflessimadeinitaly
@ Riflessi

Rinascente

Piazza Duomo
Tel. +39 02 91387388
customerservice@
rinascente.it

Tram 1,2,3,12,14,15,16,19
Bus 54 MM1/3 Duomo

rinascente.it
f Rinascente Dept Store
@ rinascente
@ Rinascente Department

Black Ink

Tra le maggiori aziende al mondo nell'arredobagno e nella ceramica da interni, l'azienda Emiratina presenta **Black Ink**, un'installazione emozionale in uno spazio 'total black' con superfici ceramiche morbide, vellutate e finiture diverse con applicazioni inaspettate. *A worldwide leader in the field of bathroom furniture and interior ceramics, the brand based in the Arab Emirates presents Black Ink, an emotional installation in a total black space where the surfaces have soft, velvety finishes, applied to different, unexpected materials.*

6-12 h. 10.00-22.00 **6 Press Preview** h. 16.00-19.00
8 Happy Hour h. 19.00-22.00

Essenziale invisibile

L'azienda che produce soluzioni per il wellbeing climatico, racconta il benessere invisibile di cui si fa portavoce attraverso le proprie novità e aprendosi a collaborazioni esclusive come quella con **Piero Lissoni**, un percorso in cui il visitatore è il vero protagonista. *The producer of climatic wellbeing solutions narrates the invisible wellness offered by its new creations, activating exclusive collaborations like the one with Piero Lissoni. A pathway in which the visitor is the true protagonist.*

7-12 h. 10.00-20.00 **6 Press Preview** h. 10.00-20.00
7 Cocktail su invito/by invitation h. 19.00-22.00

(my) Lisbonatory

Lo studio di progettazione fondato dall'architetto Roberto Bellantoni presenta la collezione **(my) Lisbonatory**, ispirata alla capitale portoghese. La linea comprende cinque arredi che evocano i luoghi, l'atmosfera e la luce di Lisbona. *The design studio founded by the architect Roberto Bellantoni presents the (my) Lisbonatory collection, inspired by the Portuguese city. The line includes five items that suggest the locations, atmospheres and light of Lisbon.*

6-12 h. 10.30-19.00
8 Cocktail su invito/by invitation h. 18.30-21.30

Riflessi presenta Surfaces

Un allestimento dove le superfici sono protagoniste assolute: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche incontrano le nuove superfici naturali dei marmi pregiati, sfaccettate e di colori intensi, che impreziosiscono arredi e complementi. *An installation where the surfaces are the clear protagonists: artificial, metallic, in a futuristic range of hues surfaces meet the new natural surfaces of fine marble, faceted and in intense colors, that enhance furnishings and complements.*

7-12 h. 10.00-19.00

Outdoor Living

Il department store, da sempre punto di riferimento in città per fashion e design con vetrine sorprendenti e pop-up ai piani, prende vita con un evento dedicato all'outdoor con brand del design italiano e internazionale. *The department store, always a reference point in the city for fashion and design, with surprising window displays and pop-ups on the various floors, comes alive with an event on outdoor living, featuring Italian and international design brands.*

6-12 h. 10.00-22.00 **13 h.** 10.00-21.00 (dal/ since 21/5)

6
7
8
9
10
11
12

6
7
8
9
10
11
12

6
7
8
9
10
11
12

7
8
9
10
11
12

6
7
8
9
10
11
12
13



CARNET DESIGN COMPLEMENTI



PER LA PRIMA VOLTA IN RIFLESSI SI PARLA DI UNO SPECCHIO IN COLLEZIONE LASER FIBRA, SI TRATTANO SPACIOLI DA COI VITA FINE DORNO OGGI SPECCHI QUADRATI VOMPERANDO UOMO SUGARSTY DIRETTI DI LANCE E RIFLESSI.

06 Giugno 2022
Specchio Diamond



LA TECNICHE DI COPIA E COMPLETA TELA. ULTIMA SALVATERRA LA RINVENIMENTO QUASI FINE. SPERIMENTAZIONE ABILE IN CONTEMPORANEO. FOR E INFLUENZA SUL PRIMA ATTO IN UNO. E SIMBOL LIBERA PRIMA DEL PICO.



COLLEZIONE DI CARNET THE FLOOR IS LINE DI CARNET BERTON. COORDINATA DI LANCE TORRE. ANTI-CONTRASTO. SULLA PACE IN CHI ABIL. BICENTONALICA.



LA COPERTINA DI SAINT LAURENT RIVE. SOTTO E LUNA. GASPARDINI. DEL LATTE. DEL SABBIE. E PTERIO. AMER. CANG. BANGAR. UGGI. REMPLUC. SQUOTONARI. DIVENTANO. CIPRI. ZODIACAL. UN SI. LEZDAR. SI. APPROFIC. ALLE. ANTE. APPROFIC.

LA CASA SI COLORA come una tela di Andy Warhol. E il merito va attribuito non tanto ai grandi protagonisti - disegni, stampe, pitture o tessuti - bensì alla nuova dipinta con tutti i suoi e ai colori e ben più piccoli complementi che costituiscono il panorama domestico. Sono tavole, stoffe, tessuti, specchi, tappeti, pavimenti, arredi, contenitori: elementi diventati accessori, ma altamente funzionali in termini sia di praticità sia di estetica. Nella loro rilevanza progettuale, risuonano in volentieri contrasti, accendono lo stile di un ambiente, donano un tocco di carattere, rassicurano le atrocità. Giocano, infatti, con le forme, che possono divenire acide e irriverenti perché non ingovernabili, ma soprattutto non i colori: attingono dalle attuali tendenze cromatiche per privilegiare le tonalità più varie tonalità. L'interno di una cornice che mantenga una coerenza stilistica e una uniformità di suono, queste possibilità di colore: trasmettono espressività e personalità, in dialogo perfetto con uno sfondo pieno, in tinta unita.

LE TENDENZE DI QUEST'ANNO chiamano a raccolta una palette fantasiosa. «Stanno assistendo a una forte sperimentazione di colori caldi - spiega Judith van Vliet, fondatrice della società The Color as

186 MC HAYSON

RIFLESSI®

INTERNI

EVENTI/EVENTS A/Z

Black Ink

The 16 maggiori aziende al mondo nell'arredobagno e nella ceramica da interni, l'azienda Emiratina presenta **Black Ink**, un'installazione emozionale in uno spazio 'total black' con superfici ceramiche morbide, vellutate e finiture diverse con applicazioni inaspettate. *A worldwide leader in the field of bathroom furniture and ceramic sets, the brand based in the Arab Emirates presents Black Ink, an emotional installation in a total black space with soft surfaces, fine soft, velvety finishes, applied to often unexpected materials.*

6-12 h. 10.00-22.00 **6 Press Preview** h. 16.00-19.00
8 Happy Hour h. 19.00-22.00

f

2 Giugno 2022

Milan Design Week

R

EVENTI/EVENTS A/Z

76

RAK Ceramics

Via Palermo 11
 Info@rakceramics.com

Tram 2,34
 MM2 Moscova

rakceramics.com
 f rakceramics
 rakceramicsofficial

RBM More

c/o RBM More Showroom
 Via Solferino 13
 Tel. +39 02 49631136
 info@rbmmore.com

Bus 43,61,94
 MM2 Lanza Brera
 MM3 Turati

rbmmore.com
 RBM More

Revolution Archstudio by Roberto Bellantoni

c/o RiLab
 Via Senato 18 - piano/level 1
 Tel. +39 340 6205252
 revolution@
 revolutionarchstudio.com
 Tram 1 Bus 61,94
 MM3 Montenapoleone

revolutionarchstudio.com
 revolutionarchstudio
 revolution_archstudio

Riflessi

c/o Riflessi Store
 Piazza Velasca 6
 Tel. +39 340 1388859
 milano@riflessi.it

Tram 12,15,16,19,24 Bus 54,73
 MM1/3 Duomo
 MM3 Missori

riflessi.it
 riflessimadeinitaly
 Riflessi

Rinascente

Piazza Duomo
 Tel. +39 02 91387388
 customerservice@
 rinascente.it

Tram 1,2,3,12,14,15,16,19
 Bus 54 MM1/3 Duomo

rinascente.it
 Rinascente Dept Store
 Rinascente
 Rinascente Department

Black Ink

Tra le maggiori aziende al mondo nell'arredobagno e nella ceramica da interni, l'azienda Emiratina presenta **Black Ink**, un'installazione emozionale in uno spazio 'total black' con superfici ceramiche morbide, vellutate e finiture diverse con applicazioni inaspettate. *A worldwide leader in the field of bathroom furniture and interior ceramics, the brand based in the Arab Emirates presents Black Ink, an emotional installation in a total black space where the surfaces have soft, velvety finishes, applied to different, unexpected materials.*

6-12 h. 10.00-22.00 **6 Press Preview** h. 16.00-19.00
8 Happy Hour h. 19.00-22.00

Essenziale invisibile

L'azienda che produce soluzioni per il wellbeing climatico, racconta il benessere invisibile di cui si fa portavoce attraverso le proprie novità e aprendosi a collaborazioni esclusive come quella con **Piero Lissoni**, un percorso in cui il visitatore è il vero protagonista. *The producer of climatic wellbeing solutions narrates the invisible wellness offered by its new creations, activating exclusive collaborations like the one with Piero Lissoni. A pathway in which the visitor is the true protagonist.*

7-12 h. 10.00-20.00 **6 Press Preview** h. 10.00-20.00
7 Cocktail su invito/by invitation h. 19.00-22.00

(my) Lisbonatory

Lo studio di progettazione fondato dall'architetto Roberto Bellantoni presenta la collezione **(my) Lisbonatory**, ispirata alla capitale portoghese. La linea comprende cinque arredi che evocano i luoghi, l'atmosfera e la luce di Lisbona. *The design studio founded by the architect Roberto Bellantoni presents the (my) Lisbonatory collection, inspired by the Portuguese city. The line includes five items that suggest the locations, atmospheres and light of Lisbon.*

6-12 h. 10.30-19.00
8 Cocktail su invito/by invitation h. 18.30-21.30

Riflessi presenta Surfaces

Un allestimento dove le superfici sono protagoniste assolute: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche incontrano le nuove superfici naturali dei marmi pregiati, sfaccettate e di colori intensi, che impreziosiscono arredi e complementi. *An installation where the surfaces are the clear protagonists: artificial, metallic, in a futuristic range of hues surfaces meet the new natural surfaces of fine marble, faceted and in intense colors, that enhance furnishings and complements.*

7-12 h. 10.00-19.00

Outdoor Living

Il department store, da sempre punto di riferimento in città per fashion e design con vetrine sorprendenti e pop-up ai piani, prende vita con un evento dedicato all'outdoor living. *The department store, always a reference point in the city for fashion and design, with surprising window displays and pop-ups on the various floors, comes alive with an event on outdoor living. Featuring Italian and international design brands, brands Ames, Cabana Magazine, Cassina, Dolce & Gabbana Casa, Diade, Hay, Kartell, Lombello, Seletti, Serax, Vitra*

6-12 h. 10.00-22.00 **13** h. 10.00-21.00 (dal/since 21/5)

RIFLESSI®



4 Giugno 2022

Milan Design Week

iG

La fiera delle novità



Tutti al circolo (filologico)

Tra le tappe del Fuoriforme 2022 anche il suggestivo circolo Filologico di via Clerici 10 con Design Fixation. Nella storica sala Liberty, 12000 metri in mostra novità e grandi classici con un'installazione-carosello di Sebastian Herknes. Inaugura inoltre il Caffè del Circolo, un nuovo bar progettato dalla designer Mariarosa Rossello Irwin. www.1001.it

Design di superficie

Protagonisti dell'installazione *Reflessi*, nello showroom Riflessi di piazza Velasca 6 durante la Design Week, saranno «appena» le superfici, metalliche e specchianti. Le innovative lamiere di acciaio inossidabile impiegate per l'allestimento di Brno Tarsia sono anche il materiale principe della nuova collezione di specchi, presentata in anteprima con le altre novità del marchio. www.1001.it



Brno, la locandina della mostra "Circolo Thonet".

Brno, ceramiche Ragno di Benedetta Tagliabue. A destra, giacca Eltonsi Home.

I nuovi indirizzi dello shopping

Eltonsi Home sceglie il quartiere della Coupée Vie per la sua prima boutique monomarca (via Santa Maria 14), che riflette lo spirito colorato del brand e il sapore settimanale ritmo delle sue collezioni per la tenuta. Nuovo indirizzo anche per Caccaro, che manda a due passi dal Duomo (via Flaminio Baracchi 9). Nel nuovo spazio grande 350 metri quadri, vanno in scena tutte le proposte del marchio: una casa completa, dal living alla sala da pranzo, dalla zona notte agli arredi di servizio. È un vero hub di tendenza che vuole diventare anche luogo di incontro social. Ceramica Ragno

La città segreta di Alcova

Dopo il successo di settembre, l'esposizione collettiva «Città» torna a riunire il parco e i palazzi deserti dell'Ospedale Militare, in via Sanone Saint Bon 1. Un'edizione più grande della precedente, che aprirà al pubblico un quarto edificio del complesso abbandonato e che prevede una sezione «curated by Alcova», dedicata ai progetti più innovativi. www.1001.it

Brno, il nuovo showroom del brand Caccaro.





per il tuo showrooms-
caldiscopio (via Marco Polo 9) si affida a Benedetta Tagliabue, una star dell'architettura, ma la grande novità è il Cretto della Seta, su via della Moscova e Solferino. Dopo l'apertura del flagship store Calligaris Group, due livelli per le collezioni Calligaris, Dine Italia e Luxiparis, sarà la volta di Flexform, che inaugura qui le sue nuove vetture. www.1001.it, www.1001.it, www.1001.it

A SPEDIZIONE ABONNATA

RIFLESSI®



5 Giugno 2022

Milan Design Week

Elle Decor Daily #01 L'agenda di Elle Decor per il FuoriSalone La nostra selezione quotidiana d

Se ufficialmente il Salone del Mobile 2022 inizia il 7 giugno, per noi giornalisti e per molti addetti ai lavori la settimana del design entra nel vivo già da domenica 5. Per questo motivo abbiamo deciso di iniziare da oggi a suggerirvi gli appuntamenti imperdibili di questa Milano Design Week, come se condividessimo con voi le nostre agende. Prendete nota! Memphis Again: la Triennale di Milano partecipa alla Milano Design Week con appuntamenti ad hoc e altri che pur non facendo ufficialmente parte del calendario di eventi del FuoriSalone sono imprescindibili per gli appassionati di design. È il caso di Memphis Again, la mostra allestita nello spazio della Curva di Triennale: diretta e curata da Christoph Rudi in cui sfilano in ordine cronologico oltre duecento tra mobili e oggetti, realizzati tra il 1981 e il 1986. Triennale di Milano, viale Alemagna 2 fino al 12 giugno Florlegio in occasione della Milano Design Week Cristina Celestino compie il suo Florlegio ripensando gli spazi storici di Radaelli Fioraio, al numero 16 di via Manzoni. Un intervento attraverso il quale la progettista interagisce con l'architettura originale, fermata nel 1945 da Guglielmo Ulrich, per portare nel cuore del Quadrilatero della moda un'installazione fuori dal tempo. Radaelli Fioraio, via A. Manzoni 16 fino al 12 giugno (chiuso il 2 giugno) Pet Therapy Atelier Biagetti AKA Alberto Biagetti e Laura Baldassarri porta al FuoriSalone 2022 un progetto tutto dedicato agli animali domestici: giganteschi gatti diventano sedute scultoree all'ombra di palme soffici e colorate con noci di cocco luminose. Ogni oggetto sarà una scultura funzionale pensata come un device in grado di attivare l'idea di una casa senza confini dove lo spazio interno si confonde con quello esterno e dove il gioco sarà una cosa seria di cui non si potrà più fare a meno. Atelier Biagetti, Piazza Arcole 4 dal 6 al 12 giugno Surfaces, Reflex Surfaces è il nome dell'allestimento curato da Bruno Tarsia - architetto, interior stylist e designer - per lo store Riflessi, in piazza Velasca 6: un set che valorizza il concetto di superficie sia artificiale che naturale per presentare la nuova collezione, tutta giocata sull'incontro di materiali differenti e sul loro contrasto. In primo piano: palette futuristiche, marmi pregiati dai colori intensi e sfaccettati, venature cromatiche che vengono legate in sincrono con materiali più freddi e lineari come acciaio e metallo. Tra le novità di Surfaces si distinguono i nuovi specchi Diamond e le pregiate superfici marmoree che ricoprono tavoli, madie e tavolini. Riflessi, piazza Velasca 6 fino al 12 giugno Aldo Rossi. Design 1960 - 1997 la mostra allestita negli spazi del Museo del Novecento esplora la figura di Aldo Rossi designer, progettista e teorico dell'architettura. Il progetto espositivo, a cura di Chiara Spangaro, riunisce per la prima volta oltre 350 tra arredi e oggetti d'uso, prototipi e modelli, dipinti, disegni e studi progettati e realizzati dal 1960 al 1997. Le nove sale in cui si articola l'allestimento, progetto di Morris Adjmi - MA Architects, collaboratori e poi associato di Rossi a New York, raccontano l'architetto e il suo vasto universo, in una narrazione che si esprime tra forma e uso, classicità, ironia e metafisica. Museo del Novecento, piazza Duomo 8 fino al 2 ottobre. Stamp Milano Duomo In occasione della 60.ª edizione del Salone del Mobile apre il nuovo Stamp Milano Duomo in Via Larga, 2, a pochi passi da Piazza Duomo e parte del Durini Design District. Lo showroom nasce per rispondere alle esigenze e ai desideri del grande pubblico come del professionista. In Stamp Milano Duomo è possibile acquistare una lampada di design per illuminare gli spazi della propria abitazione ed al contempo trovare il supporto di un esperto per selezionare l'illuminazione ideale di un progettospiega Erika Martino Mazza, Sales and Marketing Director di Stamp. Stamp Milano Duomo, via Larga 2 You Don't Want Space, You Want To Fill It In occasione del FuoriSalone 2022 da Marsell Paradise va in scena You Don't Want Space, You Want To Fill It, progetto site specific della curatrice, designer e artista Mathylda Kzyzkowski, che indaga l'idea e la percezione dello spazio nella cultura contemporanea. Una mostra che è al tempo stesso un'installazione e uno spazio sociale, all'interno della quale si inseriscono interventi di artisti, designer, performer e musicisti contemporanei e transdisciplinari, che si muovono tra il contesto vivo e performativo, tra il naturale e l'artificiale, l'umano e l'animale, il fattile e il sonoro. Tra loro Phillip Schueller, Collo Awata & Delfino, Lisa Ertel & Jannis Zell e Mirka Laura Severa con il supporto di Mariam Wierzboslawanka. Marsell Paradise, via Privata Rezia 2 dal 6 giugno al 15 luglio 1962, blocchi di marmo, manici di scope e altre storie Alla Fondazione Achille Castiglioni, la mostra 1962, blocchi di marmo, manici di scope e altre storie racconta 60 anni di lavoro dei fratelli Castiglioni, grazie ai materiali di archivio che regalano a tutti noi uno spaccato sempre nuovo sui progetti di architettura, di allestimenti e industrial design. Nella stanza delle riunioni dello studio Castiglioni sarà presentata una selezione dei progetti tra



RIFLESSI®



5 Giugno 2022

Milan Design Week

- Isola District
- Milano Durini Design
- Porta Venezia in Design
- Triennale Milano
- Design Variations
- Alcova
- ID-Exe
- Certosa Initiative
- Baranzate Ateliers

Zona Centro

Numerosi gli eventi, le mostre e le installazioni nel cuore di Milano. L'università **Statale** ospiterà l'evento di **INTERNI**, che per il Fuorisalone 2022 ha il titolo **'Re-Generation'**, una riflessione corale sul senso del design sviluppato da Gilda Bojardi con Matteo Vercelloni e Andrea Branzi, a partire da una discussione sul rapporto tra design, natura e artificio. Tra le installazioni nei chiostri dell'Ateneo **"The A-maze Garden"** dello studio **Lissoni Associati per Amazon e Labyrinth Garden** di Nardi, un labirinto a cielo aperto.

In zona **Duomo**, **La Rinascente** presenterà, al 6° piano, una selezione di prodotti **Vitra** per l'outdoor. A sud del Duomo si scopriranno le novità di **Baxter** e ammirare il bellissimo spazio **Baxter Cinema** in Largo Augusto 1, nell'ex Cinema President. In zona c'è anche **Gallotti&Radice** e, nella vicina piazza Fontana, lo spazio **Cosentino City** e il nuovo **Antolini Stoneroom**. In via **Larga 2**, il nuovissimo showroom **Slamp**. Nella stessa via, al numero 3, l'allestimento "The Reverted Black" di **Kristalia**. Al numero 9, cucine di **Ernestomeda** e, al 4, quelle di **Maistri** e di **minotticucine**. In piazza S. Stefano 10, i nuovi tapperi **CC Tapis** disegnati da Patricia Urquiola, Bethan Laura, Wood Odd Matter, Duccio Maria Gambi, Mae Engelgeer e Studiopepe. All'ombra della celebre **Torre Velasca**, in piazza Velasca 6, **Riflessi** presenta la sua installazione "Surfaces". In via Pantano 8, nel **Palazzo Luigi Caccia Dominioni** si potranno ammirare le installazioni luminose minimali di **Vesol**.

Passando verso **via Manzoni** e andando verso Turati, da non perdere lo spazio **Alessi** in via Manzoni 14. Qui, oltre alle novità del brand, **Campari Soda** presenta la nuova "Design Connection" realizzata da **Giulio Iacchetti**. Presso il **Fioraio Radaelli**, si potrà vedere l'installazione "Florilegio" di **Cristina Celestino** per Tonelli Design. Ma anche scoprire **Casa Gessi Milano**, appena ampliata. D'obbligo una visita al **Museo Poldi Pezzoli** che ospiterà "871 days, 50 products, 17 designers and 1 single color", una mostra curata da **Luca Nichetto** per **La Manufacture**. Da non perdere **Palazzo Bagatti Valsecchi** (via s. Soprito 7), eccezionalmente aperto per la MDW22, e lo strepitoso **museo Bagatti Valsecchi** (via Gesù 5). Il primo ospita i lavori di **Mario Trimarchi** e di **Gio Latis Studio** per **Tensoforma**. Nel secondo, si

RIFLESSI®



6 Giugno 2022

Milan Design Week

Riflessi. Piazza Velasca 6. Lo showroom del marchio viene completamente rinnovato. Seguendo due linee guida: la brillantezza dell'acciaio e il fascino del marmo. Un'ambientazione sfiorante ai piedi di uno dei palazzi simbolo di Milano.

Antolini. Piazza Fontana/via San Clemente. In mostra la nuova tecnologia Azerocalcareplus (ora con finitura opaca), una protezione invisibile per marmo e pietra.

RIFLESSI[®]



6 Giugno 2022

Specchio Diamond



Che siano al **SALONE DEL MOBILE** o al Fuorisalone, che siano esposti in negozio o nelle gallerie d'arte, questi sono gli ultimi pezzi proposti dalle grandi aziende, tutti da scoprire di VALERIA VANTAGGI

TANTE NOVITÀ



RIFLESSI®



7 Giugno 2022

Milan Design Week

Le superfici sono le protagoniste assolute dell'allestimento nello store di piazza Velasca

Quei Riflessi di stile proiettati in un mondo onirico e sorprendente

Per la Milano Design Week lo store Riflessi di piazza Velasca 6 si trasforma con un allestimento dove le superfici sono protagoniste assolute: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche invadono il piano terra creando set e nicchie che accolgono, tra le altre, le nuove superfici naturali dei marmi pregiati, sfaccettate e di colori intensi, che impreziosiscono arredi e complementi. Il set creato da Bruno Tarsia vede l'utilizzo di innovative lamiere di acciaio Nichelcrom Lab, declinando lo stile industriale di questo materiale in uno scenario onirico e sorprendente: il pavimento viene ricoperto da lastre in acciaio grigio con finitura satinata, mentre lo spazio viene scandito da pannelli di forma triangolare rivestiti in acciaio specchiante di colore blu tagliato a laser fibra.

Questa tipologia di acciaio ha un effetto estetico originale e di impatto poiché riflette la luce in modo peculiare, e, grazie al trattamento con nanoceramiche, risulta resistente, antibatterico e anti impronta, oltre che ecosostenibile (rientra nella catena del riciclo). Riflessi ha scelto di utilizzare questo materiale per la prima volta anche su elementi d'arredo, ovvero le cornici dei nuovi specchi Diamond e le basi di alcuni tavoli, dove l'acciaio viene lavorato con una speciale lavorazione "folding" per creare un effetto a diamante che amplifica la rifrazione della luce. In un gioco di contrasti, all'interno dello spazio dominato dalla brillantezza e l'uniformità cromatica dell'acciaio specchiante blu, spiccano le nuove superfici marmoree naturali ricche di venature, colori e sfumature, proposte per i top di tavoli, tavolini e madie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



RIFLESSI®



7 Giugno 2022

Milan Design Week

Le superfici sono le protagoniste assolute dell'allestimento nello store di piazza Velasca

Quei Riflessi di stile proiettati in un mondo onirico e sorprendente

Per la Milano Design Week lo store Riflessi di piazza Velasca 6 si trasforma con un allestimento dove le superfici sono protagoniste assolute: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche invadono il piano terra creando set e nicchie che accolgono, tra le altre, le nuove superfici naturali dei marmi pregiati, sfaccettate e di colori intensi, che impreziosiscono arredi e complementi. Il set creato da Bruno Tarsia vede l'utilizzo di innovative lamiere di acciaio Nichelcrom Lab, declinando lo stile industriale di questo materiale in uno scenario onirico e sorprendente: il pavimento viene ricoperto da lastre in acciaio grigio con finitura satinata, mentre lo spazio viene scandito da pannelli di forma triangolare rivestiti in acciaio specchiante di colore blu tagliato a laser fibra.

Questa tipologia di acciaio ha un effetto estetico originale e di impatto poiché riflette la luce in modo peculiare, e, grazie al trattamento con nanoceramiche, risulta resistente, antibatterico e anti impronta, oltre che ecosostenibile (rientra nella catena del riciclo). Riflessi ha scelto di utilizzare questo materiale per la prima volta anche su elementi d'arredo, ovvero le cornici dei nuovi specchi Diamond e le basi di alcuni tavoli, dove l'acciaio viene lavorato con una speciale lavorazione "folding" per creare un effetto a diamante che amplifica la rifrazione della luce. In un gioco di contrasti, all'interno dello spazio dominato dalla brillantezza e l'uniformità cromatica dell'acciaio specchiante blu, spiccano le nuove superfici marmoree naturali ricche di venature, colori e sfumature, proposte per i top di tavoli, tavolini e madie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



RIFLESSI®



7 Giugno 2022

Milan Design Week

Le superfici sono le protagoniste assolute dell'allestimento nello store di piazza Velasca

Quei Riflessi di stile proiettati in un mondo onirico e sorprendente

Per la Milano Design Week lo store Riflessi di piazza Velasca 6 si trasforma con un allestimento dove le superfici sono protagoniste assolute: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche invadono il piano terra creando set e nicchie che accolgono, tra le altre, le nuove superfici naturali dei marmi pregiati, sfaccettate e di colori intensi, che impreziosiscono arredi e complementi. Il set creato da Bruno Tarsia vede l'utilizzo di innovative lamiere di acciaio Nichelcrom Lab, declinando lo stile industriale di questo materiale in uno scenario onirico e sorprendente: il pavimento viene ricoperto da lastre in acciaio grigio con finitura satinata, mentre lo spazio viene scandito da pannelli di forma triangolare rivestiti in acciaio specchiante di colore blu tagliato a laser fibra.

Questa tipologia di acciaio ha un effetto estetico originale e di impatto poiché riflette la luce in modo peculiare, e, grazie al trattamento con nanoceramiche, risulta resistente, antibatterico e anti impronta, oltre che ecosostenibile (rientra nella catena del riciclo). Riflessi ha scelto di utilizzare questo materiale per la prima volta anche su elementi d'arredo, ovvero le cornici dei nuovi specchi Diamond e le basi di alcuni tavoli, dove l'acciaio viene lavorato con una speciale lavorazione "folding" per creare un effetto a diamante che amplifica la rifrazione della luce. In un gioco di contrasti, all'interno dello spazio dominato dalla brillantezza e l'uniformità cromatica dell'acciaio specchiante blu, spiccano le nuove superfici marmoree naturali ricche di venature, colori e sfumature, proposte per i top di tavoli, tavolini e madie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



RIFLESSI®



7 Giugno 2022

Tavolo Living



Lounge di Designer Sunlight di Eto. Design Quale



Sofa da Vici di Oney Italia. Design Stefano Spreafico



pizzico di effetto wow



Gli
arredi da
esterno, pronti
per entrare
in casa, offrono
versatilità, durata
e tocchi di colore
e distinguono con i
pezzi classici



Torino Living collezione Tuffano di Milano



Stazione Carlo di B Group. Design Leo Piretti



Calina armadio boutique di Eto. Design Piero Lissoni



Diretta componibile 7+1 di Tuffo. Design Matteo Spini



Torino Living collezione Tuffano di Eto. Design Quale



Giardini Louisa di Eto. Design Quale



Stella di Designer Sunlight di Eto. Design Quale

RIFLESSI®



Lamiera-diamante e nanoceramiche gli specchi mai visti di Riflessi

Sarà una sorta di set teatrale l'allestimento creato dall'architetto e interior stylist Bruno Tarsia per il Riflessi Store di piazza Velasca in occasione della Milano Design Week 2022. Titolo della "rappresentazione" Surfaces, con le superfici protagoniste assolute. Naturali e artificiali, metalliche o di marmi pregiati

(qualche esempio: Patagonia, Capraia lucida, Verde Alpi e Verde Borgogna opaco, Rosso Levanto), dai colori intensi o in sfumature pastello, rigorosamente liscie o sfaccettate, e naturalmente specchiate. La novità assoluta è infatti costituita dai nuovi specchi Diamond, per le cornici dei quali Riflessi ha scelto di utilizzare per la

che riflette la luce in modo originale grazie a una speciale tecnica con cui viene lavorato, folding, che conferisce un effetto diamante capace di amplificare la rifrazione della luce. Il trattamento con nanoceramiche invece, rende la lamiera estremamente resistente, antibatterica e anti-impronta. Oltre che agli specchi, la nuova lamiera sarà applicata sulle gambe di alcuni tavoli, in un gioco di contrasti, croma, e tattilità che contraddistingue l'intera collezione.

www.riflessi.com

7 Giugno 2022

Specchi Diamond



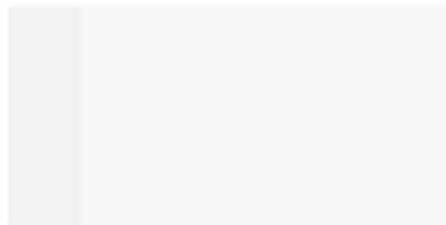
▼ **Lampi di luce**
Quadrato e
rettangolare, due
specchi della serie
Diamond di Riflessi,
con la cornice in una
nuova lamiera
riflettente.

RIFLESSI®



7 Giugno 2022

Milan Design Week



Twils

Riflessi, tra superfici marmoree e lamiera in acciaio inossidabile

di Paolo Casotto - 7 Giugno 2022

Per la Milano Design Week 2022 lo store Riflessi si trasforma con un allestimento in cui le superfici sono protagoniste assolute, tra giochi di contrasti e opposizioni: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche incontrano superfici naturali e di ispirazione naturale, sfaccettate e di colori intensi, che impreziosiscono arredi e complementi.

SCOPRI le QUOTABILI 2021



PAMBIANCO JAVARD
"QUOTABILI"
SCOPRI I VINCITORI,
LE ANALISI E
LE CLASSIFICHE
DELLA 14ª EDIZIONE
SFOGLIA QUI

EDITORIALI di DAVID PAMBIANCO

RIFLESSI®



7 Giugno 2022

Milan Design Week

Per l'occasione, **Bruno Tarsia** crea un set con echi Lynchiani, in bilico tra il reale e l'onirico, ricco di suggestioni cromatiche, tattili e decorative, dove lo spazio viene scandito da tende metalliche, forme geometriche specchianti e pareti laccate. Il colore dominante è il **blu**, tonalità tradizionalmente associata al mondo dell'introspezione, del mistero e della fantasia, che torna nelle **installazioni floreali site-specific** alternate a **quarzi e pietre naturali** esposti come stranianti opere d'arte.



Tra le novità esposte, i nuovi **specchi Diamond**, per i quali Riflessi ha scelto di utilizzare per la prima volta nell'arredo **innovative lamiere di acciaio inossidabile**. Questa tipologia di acciaio dal punto di vista estetico ha un effetto originale e di grande impatto poiché riflette la luce in modo peculiare, e, grazie al trattamento con nanoceramiche, risulta inoltre estremamente resistente, antibatterico e anti impronta, oltre che **ecosostenibile** (poiché rientra nella **catena del riciclo**). Il materiale viene lavorato con una speciale tecnica **"folding"** per creare un **effetto a diamante** che amplifica la rifrazione della luce e viene proposto, oltre che sugli specchi, anche sulle gambe di alcuni tavoli.

Accanto alla brillantezza e all'uniformità cromatica dell'acciaio specchiante, si distinguono le **nuove superfici marmoree naturali ricche di venature, colori e sfumature**, proposte per i top di tavoli, tavolini e madie come il marmo Rosso Levanto, Sahara noir, Calacatta oro e Verde Alpi e i quarziti Patagonia e Cristallo Imperiale, che si trovano accanto, in un gioco di citazioni, a superfici ceramiche effetto marmo.

Novità assoluta, la **plantana Totò con tavolino integrato**: un elemento versatile pensato da accostare a poltroncine o sedie in angoli lettura o salotti, proposto in metallo verniciato con finitura rubino, grafite o champagne.

RIFLESSI®



7 Giugno 2022

Milan Design Week



Viene presentato poi Sanremo, un importante orologio in acciaio specchiante bronzato con cornice in vetro serigrafato dove torna l'effetto marmo, e lo chandelier Ramy, che richiama il braccio sinuoso di un arbusto, con struttura in metallo verniciato champagne o grafite, sul quale poggiano bulbi luminosi in vetro bianco satinato.

Tra le new entry del ricco catalogo di madie a firma Riflessi, il mobile contenitore Onda, proposto in un vivace rosso acceso che colora la superficie scultorea del mobile, ottenuta con un motivo ondulato pantografato che percorre verticalmente tutta la struttura, e una versione inedita della madia Ola, a tre o quattro ante, realizzata in legno noce canaletto con una suggestiva superficie tridimensionale a onde orizzontali, risultato ottenuto grazie a una particolare tecnica CNC con successiva impiallacciatura con pressa a membrane.



RIFLESSI®



7 Giugno 2022

Milan Design Week

ottone, cobalto e titanio spazzolati a mano oppure in acciaio inossidabile reflex blue, rose gold e mirror black, da abbinare a una ricca gamma di top dalle forme e dimensioni differenti. Il tavolo Treble, con la peculiare struttura a tre gambe, viene presentato con il nuovo piano a goccia in legno bisellato rovere coke termotrattato o noce canaletto certificato FSC®. Il top è risultato di una lavorazione di alta ebanisteria che vede l'unione di quattro parti con un gloco di spicchi che crea un interessante effetto geometrico sulla superficie. Il piano viene inoltre trattato per ottenere una bisellatura inversa che dà leggerezza allo spessore, con il risultato che il top appare come delicatamente poggiato sulla base.



RIFLESSI®



7 Giugno 2022

Milan Design Week

Home Speciali Salone-Del-Mobiliè Quei Riflessi di stile pr...

Quei Riflessi di stile proiettati in un mondo onirico e sor...



Per la Milano Design Week lo zone Riflessi di piazza Velasca 6 si trasforma con un allestimento dove le superfici sono protagoniste assolute: superfici artificiali, metalliche e di palere funzionali invadono il piano terra creando set e nicchie che accolgono, tra le altre, le nuove superfici naturali dei marmi pregiati, sfaccettate e di colori intensi, che impreziosiscono arredi e complementi. Il set creato da Bruno Zevi vede l'utilizzo di innovative lamere di acciaio Nichelchrom. Lì declinando lo stile industriale di questo materiale in uno scenario onirico e sorprendente: il pavimento viene ricoperto da lastre in acciaio grigio con finitura satinata, mentre lo spazio viene scandito da pannelli di forma triangolare rivestiti in acciaio specchiante di colore blu tagliato a laser fibra.

Questa spogliata di acciaio ha un effetto estetico originale e di impatto poiché riflette la luce in modo peculiare, e, grazie al trattamento con nanoceramiche, risulta resistente, antibatterico e anti impronta, oltre che ecosostenibile (rientra nella catena del riciclo). Riflessi ha scelto di utilizzare questo materiale per la prima volta anche su elementi d'arredo, ovvero le cornici dei nuovi specchi Diamond e le basi di alcuni tavoli, dove l'acciaio viene lavorato con una speciale lavorazione "folding" per creare un effetto di diamante che amplifica la rifrazione della luce. In un gioco di contrasti, all'interno dello spazio domina la brillantezza e l'uniformità cromatica dell'acciaio specchiante blu, spiccano le nuove superfici marmoree naturali ricche di venature, colori e sfumature, proposte per i top di tavoli, tavolini e madie.

RIFLESSI®



8 Giugno 2022

Milan Design Week

FASHION BEAUTY&WELLNESS TRAVEL FOOD&BEVERAGE LIFESTYLE
🔍 🌐 📱

THE CUBE MAGAZINE

FASHION
BEAUTY&WELLNESS
TRAVEL
FOOD&BEVERAGE
LIFESTYLE
WEDDING
VIDEO
MAGAZINES



RIFLESSI: SUGGERZIONI FUTURISTICHE, TRA IL REALE E L'ONIRICO

Per la Milano Design Week 2022 lo store Riflessi si trasforma con un allestimento dove le superfici sono protagoniste assolute, tra giochi di contrasti e opposizioni: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche incontrano superfici naturali e di ispirazione naturale, sfaccettate e di colori intensi, che impressionano aree e complementi.

Search. 🔍

SHOP THE LAST
ISSUE_WEDDING N.3



INSTAGRAM

the
cube
magazine
 Track research, inspiration
 and passion. There are the
 main components of The
 Cube's editorial line on future
 quality magazine 📖

RIFLESSI®



8 Giugno 2022

Milan Design Week

Per l'occasione, Bruno Tassio crea un set con sedili Lynchian, in bilico tra il reale e l'irreale, ricco di suggestioni cromatiche, tinte e decorative, dove lo spazio viene scandito da tavole metalliche, forme geometriche spezzanti e pareti laccate. Il colore dominante è il blu, tonalità tradizionalmente associata al mondo dell'ispezione, del mistero e della fantasia, che torna nelle installazioni floreali site-specific alternate a questi e pietre naturali esposti come straniati opere d'arte.



Tra le novità esposte, i nuovi specchi Riflessi ha scelto di utilizzare per la prima volta nell'ambito innovativo lamine

di acciaio inossidabile. Questa tipologia di acciaio dal punto di vista estetico ha un effetto originale e di grande impatto poiché riflette la luce in modo peculiare, a, grazie al trattamento con nanoparticelle, risulta inoltre estremamente resistente, antibatterico e anti-impronta, oltre che ecocompatibile (poiché deriva dalle catene del riciclo). Il materiale viene lavorato con una speciale tecnica "holding" per creare un effetto a diamante che amplifica la riflessione della luce e viene proposto, oltre che sugli specchi, anche sulle gambe di alcuni tavoli.

Accanto alla brillantezza e all'effluenza cromatica dell'acciaio specchiante, si distinguono le nuove superfici membrane naturali ricche di venature, colori e sfumature, proposte per i top di tavoli, tavolini e madie come il marmo Rosso Levante, Sahara rose, Calacatta oro e Verde Alpi e i quarziti Patagonia e Cristallo Imperiale, che si trovano accanto, in un gioco di citazioni, a superfici straricche effetto marmo dai colori vibranti.

Novità assoluta, la piantana Totò con tavolino integrato: un elemento versatile e originale pensato da ascoltare e poltroncine o sedie in angoli lettura e salotti, proposto in metallo verniciato con finiture rubini, grafite o champagne.



Viene presentato poi Senramò, un importante orologio in acciaio specchiante bruciato con cornice in vetro serigrafato dove torna l'effetto marmo, e lo chandelier Remy, che richiama il braccio sinuoso di un arbusto, con struttura in metallo verniciato champagne e grafite, sul quale poggiano bulbi luminosi in vetro bianco satinato.

Tra le new entry del ricco catalogo di made a firma Riflessi, il **mobile contenitore Onda**, proposto in un vivace rosso acciaio che colora la superficie scultorea del mobile, ottenuta con un metallo ondulato pentagonato che perline verticalmente tutta la struttura, e una versione inedita della sedia Oia, a tre o quattro anni, realizzata in legno nocce cavalletto con una suggestiva superficie



LATEST NEWS



IL XL MONO D'ORO DI TUZHANG GUARDINI ALLA MILANO DESIGN WEEK



RIFLESSI: SUGGERZIONI FUTURISTICHE TRA IL REALE E L'IMMAGINARIO



PHYCITAL DIMENSION: LA TECNOLOGIA INCONTRA GLI ARREDI IN UN GIOCO DI SCHIERI



CHARREL: IL SAVOIR FAIRE DEI METIERS D'ART SPILA A FIRENZE



"NOT YOUR PARENTS' FURNITURE": LA NUOVA COLLEZIONE HOME DI PHILIPP PLIXIN

RIFLESSI®



8 Giugno 2022

Milan Design Week

Indimensionale e onde orizzontali, risultato ottenuto grazie a una particolare tecnica CNC con successive impiallacciate con pressa e membrane.



Per la categoria dei tavoli, una nuova versione di Fabio, dove il basamento centrale metallico con lavorazione a diamante viene proposto con finiture ottone, cobalto e titanio spazzafolli a mano oppure in acciaio inossidabile reflex blur, rose gold e mirror black, da abbinare a una ricca gamma di top dalle forme e

dimensioni differenti. Il tavolo Treble, con la peculiare struttura a tre gambe, viene presentato con il nuovo piano a gioco in legno bruciato rovere oca termoisolato o roccia canalotto certificato FSC®. Il top 4 risultato di una lavorazione di alta efficienza che vede fusione di quattro parti con un gioco di spicchi che crea un interessante effetto geometrico sulla superficie. Il piano viene inoltre trattato per ottenere una biofinitura inerte che dà leggerezza allo spessore, con il risultato che il top appare come delicatamente poggiano sulla base.

Canali

L'Espresso | L'Espresso
Aprile 14, 2022
11 | Design

Il Sole 24 Ore | L'Espresso | L'Espresso
Aprile 14, 2022
11 | Design

Il Sole 24 Ore | L'Espresso | L'Espresso
Aprile 14, 2022
11 | Design



RIFLESSI®



9 Giugno 2022

Milan Design Week

RIFLESSI®



9 Giugno 2022

Milan Design Week



© Lorenzo Pennati



Giugno 10, 2022



Giugno 10, 2022



Giugno 10, 2022

RIFLESSI®



10 Giugno 2022

Milan Design Week

HOME • SALONE DEL MOBILE E FUORISALONE 2022: LE NOVITÀ

FOCUS OJI:

1

Guerra in Ucraina

2

Milano Design Week

3

Lo



Design di superficie

Protagonisti dell'installazione **Surfaces**, nello showroom **Riflessi** di piazza **Velasca 6** durante la **Design Week**, saranno – appunto – le superfici, metalliche e specchianti. Le innovative lamiere di acciaio inossidabile impiegate per l'allestimento di **Bruno Tarsia** sono anche il materiale principe della nuova collezione di specchi, presentata in anteprima con le altre novità del marchio.

INFO: RIFLESSI.IT

leggi altro ▼

RIFLESSI®



10 Giugno 2022

Milan Design Week

RIFLESSI®

STONE

Il Fuorisalone degli Showroom milanesi

10 giugno 2022 - milanese design



Presidio del design 366 giorni l'anno, gli **showroom milanesi** non possono mancare l'appuntamento della **Milano Design Week**, e noi non potevamo fare a meno di documentarlo.

Designbest anche quest'anno si scioppia tra il **Salone del Mobile** e il **Fuorisalone** e se la Fiera pare davvero essere tornata i fatti del passato dopo due anni anomali, il Fuorisalone è sempre di più la manifestazione che celebra il legame ineludibile tra la città e la cultura del design.

Mostre, installazioni e allestimenti attirano folle eterogenee di addeetti ai lavori, design lover, turisti e giovani di passaggio, generando un'atmosfera festosa di cui, diciamo, avevamo bisogno. E infatti con voracità che sin dal primo giorno della Design Week, abbiamo documentato la vita nei distretti su Facebook e Instagram, rimbalzando tra le centinaia di eventi che avevamo segnalato nella nostra guida.

Ma coerentemente con la nostra essenza, e negli showroom, monarca e multimedia, che ci sentiamo davvero a casa. Per questo abbiamo raccolto in una gallery alcuni degli allestimenti che ci hanno colpito, per lo stile, per i prodotti, per la vitalità, per la straordinaria accoglienza riservata ai visitatori, e a volte per tutte queste cose insieme.

Buon itinerario virtuale





10 Giugno 2022

Milan Design Week



RIFLESSI®



11 Giugno 2022

Milan Design Week

LUXURY

DESIGN

Riflessi presenta Surfaces: lo store si trasforma in un set di David Lynch



Indietro 1 di 10 Avanti

Un'artigianalità e un'esperienza che puntano alla sostenibilità

In occasione della **Milano Design Week 2022** lo store **Riflessi** si trasforma in un allestimento dove **le superfici diventano protagoniste** assolute, tra giochi di contrasti e opposizioni: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche incontrano superfici di ispirazione naturale, sfaccottate e di colori intensi, che impreziosiscono arredi e complementi. L'interior designer **Bruno Tarsia** ha creato un **set con echi Lynchiani**, in bilico tra il reale e l'onirico, ricco di suggestioni cromatiche, tattili e decorative, dove lo spazio viene scandito da tende metalliche, forme geometriche specchianti e pareti laccate. **Il colore dominante è il blu**, tonalità tradizionalmente associata al mondo dell'introspezione, del mistero e della fantasia, che torna nelle installazioni floreali site-specific alternate a quarzi e pietre naturali esposti come stranianti opere d'arte.

RIFLESSI®



11 Giugno 2022

Milan Design Week

Tra le novità esposte è impossibile non citare **gli incredibili e nuovi specchi Diamond**, per i quali **Riflessi** ha scelto di utilizzare per la prima volta nell'arredo innovative lamiere di acciaio inossidabile. Questa tipologia di acciaio dal punto di vista estetico ha un effetto originale e di grande impatto poiché riflette la luce in modo peculiare e, grazie al trattamento con nanoceramiche, risulta inoltre estremamente resistente, antibatterico e anti impronta, oltre che ecosostenibile. Il materiale viene lavorato con una speciale tecnica chiamata **folded** per creare un **effetto a diamante** che amplifica la rifrazione della luce e viene proposto, oltre che sugli specchi, anche sulle gambe di alcuni tavoli. Accanto alla brillantezza e all'uniformità cromatica dell'acciaio specchiante, si distinguono le nuove superfici marmoree naturali ricche di venature, colori e sfumature, proposte per i top di tavoli, tavolini e madie come il marmo Rosso Levanto, Sabara noir, Calacatta oro e Verde Alpi e i quarziti Patagonia e Cristallo Imperiale che si trovano accanto, in un gioco di citazioni, a superfici ceramiche effetto marmo dai colori vibranti.



Foto: Ufficio Stampa

Riflessi mobili Surfaces: le novità della nuova collezione

Novità assoluta, la **piantana Totò** con tavolino integrato: un elemento versatile e originale pensato da accostare a poltroncine o sedie in angoli lettura o salotti, proposto in metallo verniciato con finitura rubino, grafite o champagne. Viene presentato poi **Sanremo**, un importante orologio in acciaio specchiante bronzato con cornice in vetro serigrafato dove torna l'effetto marmo, e lo **chandelier Ramy**, che richiama il braccio sinuoso di un arbusto, con struttura in metallo verniciato champagne o grafite, sul quale poggiano bulbi luminosi in vetro bianco satinato. Tra le new entry del ricco catalogo di madie a firma **Riflessi**, il **mobile contenitore Onda**, proposto in un vivace rosso acceso che colora la superficie scultorea del mobile, ottenuta con un motivo ondulato pantografato che percorre verticalmente tutta la struttura, e una versione inedita della **madia Ola**, a tre o quattro ante, realizzata in legno noce canaleto con una suggestiva superficie tridimensionale a onde orizzontali, risultato ottenuto grazie a una particolare tecnica CNC con successiva impiallacciatura con pressa a membrane.

RIFLESSI®



11 Giugno 2022

Milan Design Week

Leggi anche: **Stamp Milano Duomo: la luce si fa esperienza nel nuovo flagship store**

Per la categoria dei tavoli, una nuova versione di **Sahino**, dove il basamento centrale metallico con lavorazione a diamante viene proposto con finitura cromo, cobalto e titanio spazzolati a mano oppure in acciaio inossidabile reflex blue, rose gold e mirror black, da abbinare a una ricca gamma di top dalle forme e dimensioni differenti. Il tavolo **Treble**, con la peculiare struttura a tre gambe, viene presentato con il nuovo piano a griglia in legno liscellato rovere cuke termotrattato o noce canaletto certificato FSC. Il top è risultato di una lavorazione di alta ebanisteria che vede l'unione di quattro parti con un gioco di specchi che crea un interessante effetto geometrico sulla superficie. Il piano viene inoltre trattato per ottenere una liscellatura inversa che dà leggerezza allo spessore, con il risultato che il top appare come delicatamente poggiato sulla base. Per questa MDW Riflessi ha portato in 'superficie' tutta la sua **artigianalità ed eccellenza**, mettendo in mostra i primi risultati di un percorso verso la sostenibilità.



Foto: Ufficio Stampa

RIFLESSI®



6 Giugno 2022

Store Pescara

RIFLESSI

IL NUOVO STORE MONOMARCA A PESCARA
THE NEW SINGLE BRAND STORE IN PESCARA

Riflessi apre l'ottavo monomarca italiano nel centro di Pescara, uno spazio di grande impatto che affaccia su via Mazzini e piazza della Rimaccia - la cosiddetta "Piazza Salotto", a pochi metri dal lungomare - tra i luoghi più emblematici e vivaci della città.

"L'apertura è per noi motivo di grande orgoglio," afferma Luigi Farni-miano, Presidente di Riflessi. "Il cuore pulsante dell'azienda è qui, in Abruzzo, e aprire un monomarca nel quartiere più rappresentativo di Pescara è un passo significativo e fortemente simbolico per rafforzare ulteriormente gli stretti legami che abbiamo sul territorio".

Lo store si trova in un interno ampio e luminoso di circa 200 metri quadrati distribuiti su un livello, con 4 importanti vetrine a tutta altezza incastonate nell'elegante facciata in marmo di Carrara del palazzo storico in cui si trova lo spazio. L'ambiente si caratterizza

per un mood che richiama un'eleganza domestica e urbana, con pavimentazione a parquet a spina di pesce alla quale viene abbinata per le pareti una palette sui toni del grigio e del beige, che si declina in carte da parati, particolari fineggiature materiche e rivestimenti in ceramica effetto Ceppo di Cive che scandiscono gli interni.

Nel tre ambienti che si affacciano sulla strada si affermano ricercate scenografie che mostrano la ricchezza del catalogo Riflessi e la varietà di personalizzazioni proposte per ciascun elemento: tra tavoli, sedie, consolle e sedute, che si riflettono negli originali specchi a parete, tra i "must" dell'azienda. L'ambiente centrale conduce a una stanza esclusiva, dove un'imponente sospensione a soffitto custom-made domina la scena. L'installazione, realizzata ad hoc per lo store, vede la presenza di una cascata di chandelier L'ul Top con



RIFLESSI®



6 Giugno 2022

Store Pescara



Riflessi opens its eighth Italian flagship store in downtown Pescara, a striking space overlooking Via Mazzini and Piazza della rinascita-the so-called "Nazza Salotta," a few meters from the waterfront-among the city's most emblematic and lively places. "The opening is a source of great pride for us," says Luigi Farnisiano, president of Riflessi. "The company's beating heart is here, in Azzano, and opening a single-brand store in Pescara's most representative neighborhood is a significant and highly symbolic step to further strengthen the close ties we have in the area." The store is located in a spacious and bright interior of about 200 square meters distributed on one level, with 4 important full-height windows set in the elegant Carrara marble facade of the historic building where the space is located.

The environment is characterized by a mood that recalls a domestic and urban elegance, with herringbone parquet flooring to which is matched for the walls by a palette in shades of gray and green, which is defined in wallpapers, special textural paints and Ceppo di Gre-reflect ceramic wall tiles that punctuate the interiors. In the three rooms facing the street, refined settings alternate, showing the richness of the Riflessi catalog and the variety of customizations proposed for each element, including tables, sideboards, consoles and seating, which are reflected in the original wall mirrors, among the company's "must-haves." The central room leads to an exclusive room, where a major



RIFLESSI®



diverse finiture, che riprendono i finish metallici delle numerose applique, lampade da tavolo, piantane o sospensioni che illuminano gli altri spazi. L'inaugurazione rappresenta un nuovo step nel consolidamento della strategia retail Riflessi, che espande così le proprie radici nel territorio italiano dopo Bari, Bergamo, Milano, Napoli, Reggio Calabria, Roma e Torino. Lo store di Pescara è concepito per diventare un nuovo punto di riferimento per l'area geografica, ma anche luogo di incontro, scambio e formazione: il monarca darà ai clienti la possibilità di scoprire il mondo Riflessi e progettare con il team dedicato i propri spazi con soluzioni custom made, ma sarà anche animato durante l'anno da un fitto calendario di eventi e happening rivolti ai partner dell'azienda e ai professionisti del mondo del design e dell'architettura.



6 Giugno 2022

Store Pescara



RIFLESSI®



6 Giugno 2022

Store Pescara



Custom-made ceiling suspension dominates the scene: the installation, created specifically for the store, features a cascade of Led Loop chandeliers with different finishes, which echo the metal finishes of the many wall sconces, table lamps, floor lamps and suspensions that illuminate the other spaces.

The opening represents a new step in the consolidation of Riflessi's retail strategy, which thus expands its roots in the Italian territory after Bari, Bergamo, Milan, Naples, Reggio Calabria, Rome and Turin.

The store in Pescara is conceived to become a new reference point for the geographical area, but also a place of meeting, exchange and training: the single-brand store will give customers the opportunity to discover the Riflessi world and design with the dedicated team their own spaces with custom-made solutions, but it will also be animated during the year by a busy calendar of events and happenings aimed at the company's partners and professionals from the world of design and architecture.



RIFLESSI®



6 Giugno 2022

Citazione Panzera



iale che spinge la ricerca estetica oltre il limite. I diversi materiali, così come i diversi spazi, sono ricambi dalle superfici a resina cementizia color fango di HD Surface, che ha permesso di modellare inaspettatamente lo spazio e di creare nodi fluidi. La camera da letto padovana si apre su due lati con ampie vetrate ad angolo verso i grattacieli di Milano e il suo centro storico, mentre sui restanti due lati delle superfici di specchio nero: cuoio intrecciato riflettono la città durante le ore diurne e fanno delle luci della città un elemento scenografico della camera durante la notte. Nelle altre due camere, cuoio, legno ossidato e parquet ingozziosiscono gli spazi. Sulla parete dietro la testata dei letti, una carta da parati crea una superficie di lamiera di ferro, in tal modo è possibile collocare una lampada calamitata liberamente per agevolare la lettura a letto.

Legno, argilla e marmo si alternano e i colori fanno riferimento alla wild forest sberna. L'architetto messinese spazia più dal marmo al cemento, dal legno al siero, dal metallo all'argilla, che restituisce un effetto ossidato sulle superfici lisce, in un gioco fra naturale e artificiale che spinge la ricerca estetica oltre il limite. Tutto è pensato nei minimi dettagli,

anche l'illuminazione che è stata curata dalla lighting designer Bianca Tresoldi. La luce scolpisce lo spazio mettendo in risalto i materiali, sottolineando la sovrapposizioni di piani e l'accostamento di volumi.

D. Cosa ci dice a proposito di habitar come lighting?

R. «La luce in uno spazio e soprattutto in una casa, determina il benessere dell'individuo, riversiamo grande attenzione alla sua progettazione e spesso coinvolgo, come in questo caso, la lighting designer Bianca Tresoldi. Le abbiamo chiesto di creare degli scenari luminosi per i diversi momenti della giornata, assecondando i ritmi e gli stati d'animo di chi vive quegli spazi. Allo stesso tempo la luce diventa scultorea mettendo in risalto materiali, sovrapposizioni di piani e accostamento di volumi».

Per arredare lo spazio, oltre a soluzioni customizzate, l'architetto si è avvalso di collaborazioni con Valcucine, HD Surface, Flexform, Riflessi, FontanaArte, Me Cubo, Rimadesio, Molteni, Glas Italia, Davide Groppi. Tra gli arredi anche il tavolo Glide, allungabile, disegnato da Panzera per Riflessi. ▶



Egidio Panzera

■ egidiopanzera.it

Nel 2002 fonda a Seregno lo studio Egidio Panzera Architect specializzato in design industriale e nella progettazione di spazi residenziali e commerciali, di uffici, aree espositive. Un team multidisciplinare di architetti e designer si occupa di ogni fase della progettazione, dal concept all'ingegnerizzazione, lavorando tra Milano, Mosca, Singapore e Shanghai.

RIFLESSI®



6 Giugno 2022

Milan Design Week

116 SURFACES



L'allestimento di Riflessi è un set dove le superfici sono protagoniste assolute: superfici artificiali, metalliche e di palette futuristiche incontreranno le nuove superfici naturali dei marmi pregiati, sfaccettate e di colori intensi, per impreziosire arredi e complementi.

Riflessi presents a set where surfaces are the absolute stars: artificial, metallic surfaces with futuristic palettes meet the new, natural, faceted and intensely colored surfaces of fine marbles to embellish furnishings and accessories.

RIFLESSI®